

IOSUD – „DUNĂREA DE JOS” UNIVERSITY FROM GALAȚI

Doctoral School of Socio-Human Sciences



DOCTORAL THESIS

SUMMARY

RESISTANCE THROUGH CULTURE IN COMUNIST CONCENTRATION SPACE

CASE STUDY: POETRY WRITING IN PRISON 1941-1964

PhD candidate

Dan TUDORACHE

- President:** **Professor PhD Nicoleta IFRIM**
„Dunărea de Jos” University, from Galați
- Scientific coordinator:** **Professor PhD George-Eugen ENACHE**
„Dunărea de Jos” University, from Galați
- Scientific referees:** **Scientific researcher, first degree, PhD Silviu B. MOLDOVAN**
Center for European History and Civilization, Romanian Academy, Iași
Branch
- Scientific researcher, second degree, PhD Ana-Maria CĂTĂNUȘ**
National Institute for the Study of Totalitarianism, Romanian Academy,
Bucharest
- Prof. univ. dr. habil. Cristian SANDACHE**
„Dunărea de Jos” University, from Galați

Series U 3: HISTORY No. 26

GALAȚI

2024

Seriile tezelor de doctorat susținute public în UDJG începând cu 1 octombrie 2013 sunt:

Domeniul fundamental ȘTIINȚE INGINEREȘTI

- Seria I 1: **Biotehnologii**
- Seria I 2: **Calculatoare și tehnologia informației**
- Seria I 3: **Inginerie electrică**
- Seria I 4: **Inginerie industrială**
- Seria I 5: **Ingineria materialelor**
- Seria I 6: **Inginerie mecanică**
- Seria I 7: **Ingineria produselor alimentare**
- Seria I 8: **Ingineria sistemelor**
- Seria I 9: **Inginerie și management în agricultură și dezvoltare rurală**

Domeniul fundamental ȘTIINȚE SOCIALE

- Seria E 1: **Economie**
- Seria E 2: **Management**
- Seria E 3: **Marketing**
- Seria SSEF: **Știința sportului și educației fizice**
- Seria SJ: **Drept**

Domeniul fundamental ȘTIINȚE UMANISTE

- Seria U 1: **Filologie- Engleză**
- Seria U 2: **Filologie- Română**
- Seria U 3: **Istorie**
- Seria U 4: **Filologie - Franceză**

Domeniul fundamental MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII

- Seria C: **Chimie**

Domeniul fundamental ȘTIINȚE BIOMEDICALE

- Seria M: **Medicină**
- Seria F: **Farmacie**

Keywords: *Communism and repression, Romanian intellectuals under political imprisonment, intellectual resistance in detention, culture as a means of passive resistance, prison as a university, prisoners-lecturers, prisoners-story-tellers, prisoners-talkers, prisoners-polyglots, peasant-students, prison poets, the relationship between suffering-creation, cultural translations of suffering, poetic and musical creation, the lyrical memory of the Gulag, the folklore of resistance, poetry as a vehicle of identity, poetry as mass message, the maintenance of anti-communist sentiment, freedom of thought, the consequences of defying the regime, terror-condemnation-stigmatization-harassment.*

CONTENTS

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCTION | 1 |
| 1. Argument..... | 1 |
| 2. Objectives..... | 3 |
| 3. Sources and work methodology..... | 4 |
| 4. Conceptual delimitations | 10 |
| 5. Short historiography of the theme..... | 19 |
| 6. The present stake of the subject | 27 |
| I. INTER-WAR FORERUNNERS | 35 |
| I.1. Writers and the crime of opinion in the inter-war period..... | 35 |
| I.2. Illegal communists..... | 35 |
| I.3. Legionnaires in the 1930s..... | 38 |
| I.4. Culture in reclusive spaces, 1941-1947 | 43 |
| I.4.1. Aiud Penitentiary (1941-1947) | 43 |
| I.4.2. Caracal camp (march-october 1945) | 44 |
| II. RESISTANCE THROUGH CULTURE IN THE CONCENTRATIONARY SPACE IN COMMUNIST ROMANIA: | |
| GENERAL FRAMEWORK | 46 |
| II.1. The Romanian Gulag, a universe of extremes (1948-1964)..... | 46 |
| II.2. Forms of resistance in the concentrationary space | 48 |
| II.3. Culture, as a response to the terror of detention | 51 |
| II.4. Factors of expansion of intellectual concerns in the concentrationary network..... | 56 |
| II.4.1. The boomerang effect of the circulation of the concentrationary population | 56 |
| II.4.2. Means of communication at a distance..... | 57 |
| II.4.3. <i>The teaching arsenal</i> of the political prisoner | 58 |
| II.5. Typology of places of reclusion and their impact on cultural activities. Comparative analysis | 62 |
| II.5.1. Camps compared to prisons | 62 |
| II.5.2. Large prisons compared to small ones | 63 |
| II.5.3. Male prisons compared to female ones | 64 |
| II.6. Cultural manifestations and the restrictions of the prison regime | 65 |
| II.7. Cultural activities, between the limits and moral-intellectual qualities of prisoners | 70 |
| II.8. Laborious intellectual resistance. Prison as 'university' and prisoners as 'lecturers' | 71 |
| II.9. Endurance in solitary confinement: between prayer, meditation, memory exercises and poetry . | 79 |
| III. FENOMENUL POEZIEI CARCERALE | 82 |
| III.1. Poets, central figures of intellectual resistance..... | 82 |
| III.2. The meaning of poetry in detention. Between the need to survive and defiance of the regime.. | 87 |
| III.3. <i>The birth</i> of the poet in detention and the psychology of the first creative act | 91 |
| III.4. Themes and motives of literary creation | 97 |
| III.4.1. Prison daily life and its lyrical transpositions..... | 98 |
| III.4.2. Memory of Prisons and Camps..... | 107 |
| III.4.3. Reverberations of Nature | 115 |
| III.4.4. Holidays, between sadness, revolt and hope | 118 |
| III.4.5. Death as a continuous presence..... | 123 |
| III.4.6. Martyrdom and heroic memory of anti-communist fighters | 126 |
| III.4.7. The cult of friendship or the reaction of disillusion..... | 130 |
| III.4.8. Longing for Family..... | 133 |

| | |
|--|------------|
| III.4.9. Unfulfilled Eros | 141 |
| III.4.10. Religious sentiment and relationship with divinity | 145 |
| III.4.11. Love of Country and the cult of Ancestors | 154 |
| III.4.12. Anti-communism unleashed..... | 157 |
| III.4.13. The Frustration of Youths Wasted Behind Bars and the Projections of Homecomings..... | 160 |
| III.4.14. The borrowing of ideas and echo themes | 165 |
| III.4.15. Elegy, existential dilemmas and humour | 168 |
| III.5. The processes of creation and memorization | 171 |
| III.6. <i>Satellites</i> of Popular Poets and "Mobile Libraries" of Poetry..... | 175 |
| III.7. The Poems of Radu Gyr and the Side-Effect of the "Legionisation" of Prisoners | 179 |
| III.8. The propagation of poetry, between orality and writing | 181 |
| III.8.1. Oral circulation..... | 181 |
| III.8.2. Circulation variants and distortions..... | 183 |
| III.8.3. Erroneous or lost authorship..... | 185 |
| III.8.4. Writing on cell walls..... | 186 |
| III.8.5. Flyers poems and Poetry "anthologies" | 189 |
| III.8.6. Subversive Magazines..... | 190 |
| III.8.7. Literary Cenacles, Performances and Literary Competitions..... | 193 |
| III.8.8. Manuscripts, between walls and barbed wire..... | 201 |
| III.9. The symbiosis between song and prison poetry | 203 |
| III.10. The Poetry of Detention, alongside national and universal poetry | 217 |
| III.11. Retrospective of the phenomenon | 220 |
| III.12. Definitive or possible losses | 231 |
| IV. BIOGRAPHIES OF POETS OF POLITICAL PRISONS UNDER COMMUNISM | 241 |
| IV.1. Andrei Ciurunga..... | 241 |
| IV.2. Against communism, with poetry as a weapon and silence as a shield. The poet Constantin Aurel Dragodan | 244 |
| IV.2.1. 25 years in prison, on the basis of a letter..... | 245 |
| IV.2.2. Shattered Hopes | 246 |
| IV.2.3. Between despair and resistance..... | 248 |
| IV.2.4. Re-condemned for anti-communist poems | 249 |
| IV.2.5. The "Poet of Aiud" and Re-education..... | 251 |
| IV.2.6. Survival and Integration in the R.P.R..... | 252 |
| IV.2.7. Teacher and epigramist..... | 253 |
| IV.2.8. The Fortress of Silence..... | 253 |
| IV.2.9. An Old Volcano in Eruption..... | 255 |
| IV.3. A tragic hero. The teacher Ștefan Tumorug, "troubadour" of the Romanian prisoners of war in the USSR | 256 |
| IV.3.1. In the whirlwind of dark times..... | 257 |
| IV.3.2. War prisoner | 257 |
| IV.3.3. Free in the Captive Homeland | 258 |
| IV.3.4. Sentenced in an anti-communist organisation | 260 |
| IV.3.5. A Monstrous Scenario..... | 261 |
| IV.3.6. Exceptional teacher | 261 |
| IV.3.7. Followed step by step | 262 |
| IV.3.8. Arrested again for anti-communist activities..... | 264 |

| | |
|--|------------|
| IV.3.9. A tragic end | 265 |
| IV.4. Radu Gyr, from "official singer" of the Legionary Movement to the poet of resistance in communist prisons | 267 |
| IV.4.1. A controversial personality | 267 |
| IV.4.2. Closeness to the Legionary Movement | 267 |
| IV.4.3. The radicalisation of the poet..... | 268 |
| IV.4.4. Between social-political and family drama | 269 |
| IV.4.5. The poet of resistance in communist prisons | 274 |
| IV.4.6. Attempt of memorial reconciliation | 275 |
| V. POLITICAL REPRESSION OF THE CREATORS AND DISSEMINATORS OF PRISON POETRY | 276 |
| V.1. The "Atanasiu Constantin and others" batch in the Securitate investigations. Radu Gyr's poems as part of an armed insurrection scenario | 276 |
| V.1.1. National political context..... | 276 |
| V.1.2. Preamble to the genesis of the criminal investigation file "Atanasiu Constantin and others" | 277 |
| V.1.3. The perpetrators and the victims | 280 |
| V.1.4. The four life stories of which the "armed insurrection" scenario was based..... | 283 |
| V.1.5. The narrative of the documents | 287 |
| V.1.6. Demonstration of armed insurrection..... | 289 |
| V.1.7. The investigators' backroom games..... | 292 |
| V.1.8. The means of investigation | 292 |
| V.1.9. The voice of the victims | 296 |
| V.1.10. Evidences attached to the file..... | 298 |
| V.1.11. The poet's investigation | 300 |
| V.1.12. General conclusions of the investigation | 301 |
| V.1.13. Trial and convictions | 303 |
| V.1.14. Significance of the history of the "Atanasiu" batch | 309 |
| V.1.15. Broken destinies..... | 311 |
| V.1.16. The need for memorial updates | 312 |
| V.2. Repression as post-detention social harassment. Informative follow-up | 313 |
| CONCLUSIONS | 315 |
| PERSONAL CONTRIBUTIONS (ORIGINALITY NOTE) | 321 |
| RESEARCH LIMITATIONS..... | 322 |
| PROSPECTS FOR NEW RESEARCH DIRECTIONS | 323 |
| BIBLIOGRAPHY | 327 |

SUMMARY

1. Argument

The Revolution of December 1989 marked the beginning of a prolonged and challenging process of re-establishing democratic norms in Romanian society. This transition has been accompanied by a series of significant social disruptions and a growing sense of disillusionment. Nevertheless, the freedom of expression has remained a crucial element in the process of overcoming the legacy of totalitarianism. Those who had been imprisoned for opposing the communist regime played a pivotal role in cleansing the political class, which was still dominated by ardent supporters of the former communist regime. They demanded the enactment of a law of lustration, yet simultaneously made a concerted effort to disseminate their experiences of imprisonment as a cautionary tale and a repository of wisdom. In this transitional context, television, radio and publishing houses became increasingly receptive to the testimonies of former political prisoners, which were to become the benchmark for a long-hoped-for "trial of communism"¹. In the period between 1990 and 2000, hundreds of testimonies were published in individual and collective volumes, as well as in newspapers and literary magazines. Despite the limited print runs, a few titles achieved notable sales and had a significant impact, including Nicolae Steinhardt's *Diary of Happiness* and Ion Ioanid's *Our Everyday Prison*. Furthermore, the written press, radio broadcasts, television interviews and documentaries about the years of Romanian communism have also made a significant contribution to the gradual dismantling of all kinds of mystifications by the former beneficiaries of the terror regime.

After the year 2000, the Internet revolution gave the chance for some of these documentary efforts, once digitized, to become accessible to almost anyone. That's how I had the opportunity during the years 2005-2006 to come into contact with detention memoirs. It was the first occasion on which I had become aware of the existence of thousands of students and pupils who had been sentenced to lengthy prison terms for engaging in activities deemed to be `hostile to the regime`, about their re-education through continuous torture, about the extermination by forced labor at the Canal and about whole lives destroyed in masquerade trials operated on a conveyor belt. I had gained access to a wholly novel universe that I found astonishing, disconcerting and, at the same time, irresistibly compelling. Why so much suffering? Why so much hate? I wanted to understand how all those horrors were possible, to find out who were the artisans of the terror and who the heroes of the resistance, things no one had told me about before. I was especially captivated by the figures of forgotten heroes, anonymous martyrs of the faith, or simply people who struggled to preserve their dignity in hellish conditions of existence.

Over the course of several years, I was particularly receptive to the subject matter, and prisoners' memoirs remained my most accessible source of information. Over time, I was able to identify and obtain numerous titles that had not been the subject of academic research, or had only been the subject of minimal research. In this way, I was able to gain a comprehensive understanding of the concentration camp system and its various aspects, including arrests, investigations, conditions of detention and their evolution over time, prisoner re-education, protests, escapes, and the broader context of daily life within the camps. I was particularly interested in the spiritual and intellectual resistance that occurred within the prison walls, for which there are a plethora of testimonies available².

¹ Dumitru Tucan, „Memoria traumatică și literatura testimonială”, în *Quaestiones Romanicae* VI, Vol. 1, 2018, pp. 279-291.

² For example, in his memoirs, Nicolae Marinică devotes a chapter to the significance of learning in prison, as well as to the didactic methods that were devised for this purpose. Nicolae Marinică, *Jurnalul unui "Bandit"*, Ramida Publishing House, Bucharest,

At the same time, I have hardly ever come across a memoir in which the author did not mention, at least in passing, the important role of prison poetry, or begin a chapter of memories without a motto stanza from its repertoire. Some authors have dedicated a brief chapter to the significance of prison poetry. Among these are Aurel Sergiu Marinescu, Gabriel Țepelea, Radu Mărculescu, Victor Leahul, Nicolae Grebenea, Viorel Gheorghită, Costache Caragață and Constantin (Ticu) Dumitrescu. As an example, I will reproduce one fragment from Nicolae Steinhardt's *Diary of Happiness*, regarding his impressions experienced at Jilava prison, during 1962, in one of the large cells of the Reduit:

„From the first day I noticed in the whole cell a great thirst for poetry. The memorization of poems is the most pleasant and inexhaustible amusement of prison life. Blessed are those who know poetry. He who knows many poems by heart is a man made in detention, his are the hours that pass unnoticed and in dignity. [...] He who likes to learn poems will never be bored in prison - and he will not be alone.”³

In the initial phase, references of this kind intrigued me more. Given my innate insensitivity to poetry, I initially struggled to comprehend how it could have played such a pivotal role in the moral resilience of adult individuals. I was able to comprehend the mobilizing role of faith, intellectual discussion and learning from a wide range of knowledge; however, I perceived the importance of poetry to be somewhat exaggerated by the survivors.

However, the numerous references made by the survivors in this regard had, put me on thinking over time. Consequently, I subsequently came to understand that for the former prisoners, the poems of Radu Gyr, Nichifor Crainic, and Andrei Ciurunga were not merely literary embellishments attached to their confessions. Rather, as they themselves asserted, they constituted an "irreplaceable moral support" that kept them alive⁴.

2. Objectives

Considering our motivation and plot, we set out to reconstruct the overall picture of intellectual resistance, especially that which involved the poetry of imprisonment, and its place in the chain of other forms of resistance practiced by former anticommunist political prisoners. In order to fulfil this aim, we endeavored to identify the factors that led to the coagulation of intellectual activities, whether group or individual, and in particular those that triggered the act of poetic inspiration. At the same time, we also tried to outline the limits of this type of resistance, according to the particularities of the prison spaces, the detention regime, but also according to the psycho-moral characteristics of the prisoners. We also set out to highlight the most prominent figures of this type of resistance and their most notable contributions.

To achieve the stated objectives, we aim to elaborate answers to a set of inquiries in order to expand our understanding on the following statements:

1. What factors were responsible for the emergence and subsequent evolution of this phenomenon?
2. Who were the animators of the intellectual resistance in the concentration space of Romanian communism, and in particular those of prison poetry, apart from the few popularized so far?
3. What forms of political repression were endured by those who subscribed to the intellectual resistance in the context of detention, with particular reference to the case of

1996, pp. 395-396. In addition, Gabriel Bălănescu devotes a chapter to the cultural role of the soap. This item, which was made available for hygiene reasons by administrative bodies, has been given a new use, being used as writing support by detainees. Gabriel Bălănescu, *Din împărăția morții. Cronică rezumată din închisori*, Editura Dacia, Madrid, 1981, pp. 131-133.

³ Nicolae Steinhardt, *Jurnalul fericirii*, Editura Polirom, Iași, 2008, p. 83.

⁴ Filaret Toma, *Pe drumul pavat cu ghimpi*, Editura Lidana, Suceava, 2013, pp. 311-312.

poets?

4. What are the principal themes of detention poetry? What ideas and moral values informed the lyrical discourse, and what vision of life emerges in retrospect?
5. How is political identity reflected in the prison creations of each poet, bearing in mind that the universe of our research is precisely that of political detention?
6. To what extent did the poetry produced by women and men in prison differ in terms of the mode and extent of propagation, as well as the themes addressed? If such a phenomenon did occur, what were the characteristics of these instances?
7. Are there precedents of intellectual resistance, manifested in the political detentions of the previous regimes, respectively in the King Carol II of Romania and Ion Antonescu regimes? If so, then were such precedents inherited by anti-communist political prisoners? In other words, was there any continuity or influence in this regard?
8. Considering the fact that Radu Gyr has established in the collective memory as the most prominent poet of communist detention, but also the fact that he was confronted with detainees in previous political regimes, we are interested in understanding when he began to create reclusive poems, and if it had creations perpetuated from one repressive stage to another. Starting from Gyr's case, we extend this questioning to other poets faced with similar fates. So, were there prison poems popularized in the space of communist detention that were created previously, in Carol the second's or Marshal Antonescu's regime? If so, what were they?

In accordance with the aforementioned questions, we have also outlined the four research objectives, which are as follows:

1. Establishing the role that resistance through culture, and in particular poetry, has played in the broader context of moral resistance in political imprisonment.
2. To contextualize the circulation of prison poetry as accurately as possible in terms of time and space, to identify the most notable authors and disseminators, and to establish the major themes of the lyrical discourse.
3. To conduct biographical research into the poets of political imprisonment, with a particular focus on the relationship between the prison experience and the poetry created during this period.
4. Establishing the extent of the political repression to which the creators and disseminators of prison poetry were subjected, precisely because of these activities.

3. Applied methodology

As in any scientific endeavor, the present one needed a series of rules and working strategies to give it logical coherence, but above all to produce honest conclusions. Of course, when we initiated the research, we had a few benchmarks in mind, but we developed and updated the entire methodological picture on the fly, as the sources were exploited. Briefly presented, our methodology was applied at three levels, namely at the level of the thesis structure, another at the level of documentation and interpretation of the sources, and another through which we clarified the key concepts used throughout the work.

At the level of logical structure, the research was organized primarily according to the geography, time, theme and category of persons targeted in the objectives, namely *intellectual resistance in political detention in communized Romania in the years 1945-1964*. Our research has concentrated on this period of time, extending to the early 1920s, when the first political prisoners were imprisoned at the beginning of the 20th century. Although the time interval is considerably longer than the main interval, we extended it in order to ascertain whether there were precedents of intellectual resistance in the Romanian prison space, manifested before

communism. Furthermore, we sought to determine whether there was a continuity or influence from one generation to the next, up to the anti-communist prisoners. Accordingly, the paper was structured chronologically from this point onwards, with a particular focus on the relationship between suffering and literary creation, and the ways in which they were expressed from one generation of prisoners to the next.

In order to conduct the most rigorous analysis possible of daily life in communist detention, we have treated the two dominant environments separately: the prison and the camp. This approach allows us to identify and examine the similarities and differences of the intellectual activities produced by these two worlds.

We also analyzed the evolution over time of the atmosphere of resistance and repression in the most famous detention centers, especially in Jilava, Pitesti, Gherla, Aiud, Târgșor and Mislea. We also contextualized the intellectual resistance of male inmates distinctly from that of female inmates, each with its own particularities. However, although we had at our disposal a multitude of sources, in our research we mainly focused on the male detention, under the consideration that the female one has already been the subject of extensive research.

In terms of the research process itself, our objective was to identify, analyze, compare and contextualize the sources. As previously stated, the initial point of reference was the memoirs of detention, which provided insight into the intellectual activities described by numerous authors from diverse perspectives. Used as a primary source of contextualization, memoirs do not present tensions and antagonisms with regard to the subject matter, for the simple reason that cultural concerns created cohesion among the inmates, and they subscribed to them regardless of their political options. So, from this point of view, we have a multitude of sources that converge towards the idea of unity in diversity. Our role was only to put the multiple fragmentary perspectives into a chronologically ordered whole.

Concurrently, we aimed to develop a working list of the names of individuals within the literary community who had been subjected to political incarceration, distinguished especially as poets. In the initial phase, we had access to prison poetry anthologies, from which we easily collected over 150 names. The Memoirs of prison also proved extremely useful here, in that it helped us to identify many names that have not been the subject of any anthology. In order not to miss any possible track, we expanded the search, calling on various summary documents, more precisely those that reveal the literary preoccupation exercised before the arrest. Here we have in mind the dictionaries of the victims of communism, especially those coordinated by the late historian Octavian Roske. Furthermore, we utilized the General Dictionary of Romanian Literature, published under the auspices of the Romanian Academy. Also, the criminal inventory of the CNSAS, which is accessible online⁵, has also proven to be a valuable resource. Finally, we consulted a list of 257 intellectuals arrested, convicted, or subjected to administrative punishment[2], as compiled by the Securitate⁶.

The Securitate documents served us to reconstruct the biographical paths, but above all to highlight the political repression to which the creators and disseminators of prison poetry were subjected. In terms of the structure of the biographies, we have sought to highlight the relationship between the period of imprisonment and the creative output produced during this time. Furthermore, where possible, we have provided detailed insights into the ways in which each poet conceptualized, recalled and disseminated their poems, with the aim of determining their impact on the prisoners' world.

⁵ See the address: http://www.cnsas.ro/fond_penal.html.

⁶ See „Notă-sinteză întocmită de fosta Securitate cuprinzând 257 de nume de scriitori, critici literari, ziariști, publiciști, redactori, pictori, sculptori, artiști lirici și instrumentiști, compozitori, regizori, profesori universitari, cercetători, arestați, condamnați sau pedepsiți administrativ” în Dan Cătănuș (coord.), *Intelectuali români în arhivele comunismului*, Editura Nemira, București, 2006, pp. 398-456.

In order to gain an understanding of the extent of repression of intellectuals, it was essential to examine the documents of the investigation and the criminal trial in great detail. It was essential to pay close attention to the narratives presented by the investigators in order to avoid falling prey to their mystifying logic. To this end, we corroborated the documentary sources, in particular the investigation documents, with the memoirs and interviews of former political prisoners in order to decode the false narratives and to address the memory gaps of the victims, particularly with regard to the chronology of events.

The poems used as sources also necessitate a number of explanations. Firstly, it should be noted that obtaining anthologies and volumes by the authors in question proved to be a significant challenge, due to the fact that they were published in extremely limited print runs. Some of the works in question are not even included in reference works in the library circuit.

We also undertook efforts to identify manuscripts of prison poems confiscated by the Securitate. All this time, our motivation has been to recover everything we can, from everything that was created in detention. We did not overlook the recovery of prison poems in variants, as proof of their circulation from person to person. In this sense, the detention memoirs, but also various publications published in exile and in the country, were the richest sources. Through numerous comparisons, we have identified over time dozens of variants of the most circulated poems.

We were particularly interested in the stories behind the creation of the poems, and where we were able to identify them from the witnesses' memories, we used them as explanatory support for the discourse analysis. All the minor or significant findings excited us, and not infrequently we had the feeling that we were endeavoring literary archaeology.

Also, regarding the poems, *discourse analysis* was absolutely necessary to understand what kind of ideas were conveyed through them, and what were the dominant narratives. Here we considered not only the anthologies of prison poetry, but especially the authors volumes, in order to create an overview of the phenomenon. In this way we were able to establish *the main themes and motives of literary creation*.

To ensure consistency in our arguments, we alternated the analytical discourse with quotations of poems, but in order not to overload the content of the thesis excessively, we chose not to reproduce more than one-two-three stanzas per poem, and only exceptionally more. It is also important to state that in general we did not make aesthetic judgments on them, considering that such an approach would have exceeded the objectives of our research. But what we were particularly interested in was the clarity of the ideas expressed by the authors, for arguing the *discursive patterns*.

Personal contributions (originality note)

The intellectual resistance in the "Wallachian gulag" has been analyzed considerably over the last 30 years, starting from the testimonies of the victims, especially memoirs and interviews. However, scientific efforts that have led to a notable increase in knowledge have proven to be extremely few over time. To a considerable extent, we only had to deal with superficial, pietistic or methodologically inconsistent approaches, a fact that led to the multiplication of the same summary information, to the point of trivialization. Therefore, the subject has stagnated over the years, despite some apparent progress. All this time, the biggest deficiency remained *the lack of an overview of the phenomenon*, coherent chronologically and spatially. In the given context, our primary contribution aimed precisely at covering this essential gap. Thus, we were able to capture the evolution over time of resistance through culture, starting from the predecessors of the old repressive system, continuing with the transition to the communist regime, to then analyze the prison daily life from the "obsessive decade", until the official abolition of political prisons, which occurred in the summer of 1964. For this we laid the foundations of a model of dynamic understanding of the concentration space, in which multiple human, institutional and reclusive environmental factors competed.

On the other hand, our approach represents the first large-scale historical research on the *intellectual resistance* in the space of Romanian political reclusion, in fact a broad panorama of the intellectuals' relationship with the prison. We managed to outline what kind of influence the prison environment had on the creative spirit, and what influence the intellectual exerted on the other inmates, who became a faithful audience by force of things. We were particularly interested in the relationship between suffering and creation and how these two were translated into poetic form. Here we have synthesized the major themes of prison lyrics and the motives that triggered them, after analyzing a corpus of more than 2,000 creations, of a wide stylistic variety. In order to understand the psychological effect produced, we also had to do a discourse analysis, especially in the case of poems specifically thought as a message for the masses. We also reconstructed the circulation of the musical folklore of detention, as a natural extension of the poetic one. For all this, we managed to bring to attention dozens of names of incarcerated people with literary and musical concerns, but also their contributions as precisely as possible in the gearing of the lyrical phenomenon.

The four comprehensive biographies of Radu Gyr, Andrei Ciurunga, Constantin Aurel Dragodan and Ștefan Tumorug also represent significant contributions to the field, as we have utilized previously untapped archival sources and have gone beyond the conventional memorial reception patterns, offering new insights into the lives and works of Gyr and Ciurunga.

In terms of *the attitude of the repressive bodies towards the creators and disseminators of prison poetry*, it was established that at least three types of repression were exercised on them. These included physical violence in the detention space, criminal conviction and post-detention informational pursuit. In this context, the most extensive coverage was devoted to the topic of criminal instrumentalization. It is our contention that the "Constantin Atanasiu and others" case represents the most complex political process orchestrated at the end of the 1950s. The fact that we have established its logical and chronological skeleton, with its collateral implications, represents a significant contribution to our knowledge of the repression of those years, and in particular of the way in which the Securitate dealt with the poetry of detention. In this way, we have demonstrated the inaccuracy of the simplistic assertion that the poet Radu Gyr was sentenced to death for a poem, namely for "*Rise up, Gheorghe, rise up, Ioane!*" As we have demonstrated, the poet was sentenced not only for this poem, but for all his prison poems, which

the Securitate perceived as a means of Legionary propaganda in preparation for an armed insurrection against the state.

Our conclusions are original and comprehensive, synthesizing *the evolution of intellectual resistance within the context of political detentions* from the 1920s to mid-1964. For each generation of political prisoners, we contextualized the community or individual resistance reaction, with its associated particularities, as well as the ethical meanings ascribed by the victims to their own experience. Furthermore, we have emphasized the contribution of each generation, in the context of the transition from one political regime to another. In essence, our study concentrated on the impact of anti-communist intellectuals on their fellow prisoners and the cultural legacy they left behind, particularly in the form of poetry.

BIBLIOGRAPHY

I. ARCHIVES

Archive of the National Council for the Study of the Securitate Archives (ACNSAS)

Fond Informativ, dosarele: I 220, vol. 1; I 157612, Vol. 3; I 160793, vol. 1-3; I 160798; I 184933, vol. 1-2, 5; I 187882, vol. 1-4, 9; I 195479, vol. 1; I 203678; I 233727, vol. 1; I 258842, vol. 1-2; I 329596; I 376014, vol. 1; I 418509, vol. 1; I 708023; I 909708, vol. 1, 8.

Fond Penal, dosarele: P 61, vol. 5; P 77, vol. 10; P 185, vol. 1; P 202, vol. 1, 3; P 263; P 276, vol. 1-12, 15-16, 19; P 327, vol. 1, 2, 5-7, 111; P 336, vol. 13; P 359, vol. 5; P 543, vol. 4, 6; P 757, vol. 8; P 1667, vol. 1, 8-9; P 1797, vol. 1; P 7208, vol. 2; P 12573, vol. 2-3; P 12589, vol. 3; P 12664, vol. 1-10; P 12844, vol. 1; P 14057, vol. 2, 5, 10; P 14157, vol. 1-6; P 14472, vol. 1-2; P 14854, vol. 1; P 16876, vol. 1; P 20755, vol. 1-2; P 50630, vol. 1-9; P 50961, vol. 1; P 67204, vol. 1, 3; P 120397, vol. 2; P 134388, vol. 1-3.

Fond Rețea, dosarele: R 14131; R 100695; R 380889, vol. 1; R 472476; R 473122, vol. 1-2.

Fond Documentar, dosarele: D 10160, vol. 2; D 12609, vol. 5; D 13484, vol. 2-3, 9, 12; D 13485, vol. 13; D 15059; D 15060; D 15062.

Fond SIE, dosar nr: 3722, vol. 1.

Fond Bibliotecă, dosar nr: B 2950.

Fond Manuscrise, dosar nr: 13.

Central National Historical Archives (ANIC)

Fond Saint Georges, inventar 1126, dosar nr. X/69.

Fond Ministerul de interne. Diverse, Dosar nr. 23/1940.

Fond Colecția Scriitori, Radu Gyr, Dosar nr. 3.

Oral History Archive of the International Center for Studies on Communism at the Victims of Communism and Resistance Memorial (AIOCIMS):

Interviu cu Constantin Aurel Dragodan realizat de Adriana Perșa în martie-mai 1996, Caseta nr. 309 I.

Interviu cu Serafim Pâslaru.

II. MONOGRAPHS AND SPECIALTY STUDIES

Books

1. ACHIM, George, *Revolte și consimțiri. Poeți români din secolul XX*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2004.
2. ANDREESCU, Gabriel, *Existența prin cultură. Represiune, colaboraționism și rezistență intelectuală sub regimul comunist*, Editura, Polirom, Iași, 2015.
3. ANDREESCU, Margareta, *Teatrul proletar din România. Contribuții la istoria teatrului revoluționar-agitatoric românesc (1918-1944)*, Editura Meridiane, București, 1977.
4. ANTON, Mioara (ed.), Laurențiu Constantiniu (ed.), *Guvernați și guvernanți. Scrisori către putere 1945-1965*, Editura Polirom, Iași, 2013.
5. ANGHELESCU, Mircea, *Poarta neagră. Scriitorii și închisoarea*, Editura Cartea Românească, București, [e-book]
6. BIRTZ, Mircea, KIREEIN, Manfred, *Alte fărâme din prescurea prigoanei (1948-1989)*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2010.
7. BJOZA, Octav (coord.), *Garda tineretului român*, Editura Transilvania expres, Brașov, 2008.

8. BOTOI, Oliviu (Ed.), URSU, Dragoș (ed.), *Caietele Memorialului Aiud. Referatele Simpozioanelor Naționale de Martirologie, desfășurate la Alba Iulia și la Aiud (2022-2023)*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2023.
9. BROMBERT, Victor, *La prison romantique. Essai sur l'imaginaire*, Paris, Librairie José Corti, 1975.
10. BRUNO, Ștefan, *Mediul penitenciar românesc. Cultură și civilizație carcerală*, Editura Institutului European, Iași, 2006.
11. BUJOREANU, Anca, *Sfinți martiri și mărturisitori români din secolul XX*, ediția a doua, revăzută și adăugită, Editura Adenium, 2014.
12. BURCEA, Mihail, STAN, Marius, BUMBEȘ, Mihail, *Dicționarul ofițerilor și angajaților civili ai direcției generale a penitenciarelor, Vol. II: Aparatul central (1948-1989)*, Editura Polirom, Iași, 2011.
13. CĂTĂNUȘ, Dan (coord.), *Intelectuali români în arhivele comunismului*, Editura Nemira, București, 2006.
14. CESEREANU, Ruxandra, *Călătorie spre centrul infernului. Gulagul în conștiința românească*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1998.
15. CISTELECAN, Cistelecan, *Poezia carcerală*, Editura Paralela 45, Pitești, 2000.
16. COSTACHE, Elena, *Femei și închisori*, Editura Gens Latina, Alba Iulia, 2015.
17. DOBRE, Florica (coord.), *Securitatea. Structuri – cadre. Obiective și metode, Vol. I (1948-1967)*, Editura Enciclopedică, București, 2006.
18. GEAMBEI, Lavinia Ileana, *Ipostaze ale metaforei în lirica detenției*, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2007.
19. GEORGESCU, Titu, IOANID, Mircea, *Presă P.C.R. și a organizațiilor sale de masă, 1921-1944. Prezentare bibliografică*, Editura Științifică, București, 1963.
20. JIJIE, Gheorghe, *Vică Negulescu. Monografie*, Editura Vicovia, Bacău, 2009.
21. HULBER, Maria, *Memorialistica detențiilor postbelice românești*, Editura Ratio et Revelatio, Oradea, 2015.
22. IANCU, Gabriel, *Rezistență duhovnicească în temnițele comuniste*, Editura Agaton, Făgăraș, 2022.
23. IONAȘCU, Constantin, *Rezistența anticomunistă din Dobrogea*, Editura Ex Ponto, Constanța, 2000.
24. IONIȚOIU, Cicerone Ionițoiu, *Victimele terorii comuniste. Arestați, torturați, întemnițați, uciși, Vol. 8: Dicționar P-Q*, lucrare revizuită de Filip Lucian Iorga, Editura Mașina de scris, 2006.
25. JIJIE, Gheorghe, *George Manu - Monografie*, Editura Babel, Bacău, 2010.
26. KLIGMAN, Gail, VERDERY, Katherine, *Țăranii sub asediu. Colectivizarea agriculturii în România (1942-1962)*, Editura Polirom, Iași, 2015.
27. MITRIC-CIUPE, Vlad, *Arhitecții români și detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și vocație profesională*, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, București, 2013.
28. MOLDOVAN, Silviu B., *George Manu și țara lui. Eseu subiectiv*, Editura Mica Valahie, București, 2011.
29. MOLDOVAN, Silviu B., *Despre „baltici”. Ipostaze ale represiunii politice în România postbelic*, Editura Eikon, București, 2018.
30. MURARU, Andrei (coord.), MAREȘ, Clara, LĂCĂTUȘU, Dumitru, *Dicționarul penitenciarelor din România comunistă (1945-1967)*, Editura Polirom, Iași, 2008.
31. MUREȘAN, Alin, Pitești. *Cronica unei sinucideri asistate*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2011.
32. OPREA, Marius, *Bastionul cruzimii. O istorie a Securității (1948-1964)*, Editura Polirom, Iași, 2008.
33. OPRIȘ, Tudor, *Istoria debutului literar al scriitorilor români în timpul școlii (1820 – 2000)*, Aramis, București, 2002.
34. PALAS, Crina, *Poezia detenției*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2017.
35. PĂIUȘAN, Cristina, CIUCEANU, Radu, *Biserica Ortodoxă Română sub regimul comunist: 1945-1958*, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, București, 2001.
36. POP, Ion, *Viață și texte*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001.

37. PĂNĂZAN, Maria-Daniela, *Poezia religioasă românească. Eseu monografic*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2006.
38. POP, Iulia, *Memorie și suferință. Considerații asupra literaturii memorialistice a universului concentraționar comunist*, Editura Argonaut, 2010.
39. POPESCU, Adrian, *Lancea frântă. Lirica lui Radu Gyr*, ediția a II-a, Editura Tracus Arte, București, 2013.
40. POPESCU, Teodor M., *Un martir al crucii. Viața și scrierile lui Teodor M. Popescu*, Editura Christiana, București, 2006
41. PUȘCAȘ, Cristina-Liana, *Iadul roșu în orașul de pe Criș. Penitenciarul Oradea (1945-1977)*, ediția a II-a, Editura Muzeului Țării Crișului, Oradea, 2014.
42. ROSKE, Octavian (coord.), *Mecanisme represive în România 1945-1989. Dicționar biografic P*, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, București, 2007.
43. RUS, Emil, *Delictul de opinie: Procesul ziaristilor 1945*, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, București, 2012.
44. SANDACHE, Cristian, *Mișcarea legionară și Ortodoxia. Portrete românești*, Editura Mica Valahie, București, 2013.
45. SAVA, Manuela Camelia, *Murmurul grațiilor. Bărbați și femei în închisorile comuniste*, Editura Eikon, București, 2017.
46. SIMION, Eugen, *Fragmente critice, Vol. III: Mit, Mitizare, Mistificare*, Editura Univers enciclopedic, București, 1999.
47. SIMION, Eugen (coord. gen.), DANȚIȘ, Gabriela (coord.), DRĂGOI, Gabriela (coord.), Hanganu, Laurențiu (coord.), *Dicționarul general al literaturii române, Vol. 1: A, B*, ediția a II-a, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016.
48. SIMION, Eugen (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române, Vol. 2: C*, ediția a II-a, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016.
49. SIMION, Eugen (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române, Vol. 3: D-G*, ediția a II-a, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017.
50. SIMION, Eugen (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române, Vol. 4: H-L*, ediția a II-a, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017.
51. SIMION, Eugen (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române, Vol. 5: M-O*, ediția a II-a, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019.
52. SIMION, Eugen (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române, Vol. 6: P-R*, ediția a II-a, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020.
53. SIMION, Eugen (coord. gen.), *Dicționarul general al literaturii române, Vol. 7: S-Ș*, ediția a II-a, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021.
54. STĂNESCU, Mircea, *Reeducarea în România comunistă (1949-1955), Vol. III: Târgu-Ocna, Ocnele Mari, Canalul Dunăre-Marea Neagră*, Editura Polirom, Iași, 2012.
55. STROEA, Adrian, *Un debitor al timpului: Petre Strihan*, Editura Militară, București, 2020.
56. TĂNASE, Stelian, *Clienții lui Tanti Varvara. Istorie clandestine*, [e-book], Editura Humanitas, 2016.
57. TISMĂNEANU, Vladimir (coord.), *Comisia prezidențială pentru analiza dictaturii comuniste. Raport final*, București, 2006.
58. TROSCA, Maria-Rodica, *Donquijotismul unei generații sau metafora învingătorului*, Editura Christiana, București, 2010.
59. TOMA, Pavel, *Radu Gyr. Resurecția poetului*, Editura Alfa, 2020.
60. ȚIU, Ilarion, *Mișcarea Legionară după Corneliu Codreanu. Dictatura regală*, Editura Vremea, București, 2007.
61. UNGUREANU, Cornel, *Istoria secretă a literaturii române*, Editura Aula, Brașov, 2006.
62. VASILE, Cristian, *Literatura și artele în România comunistă 1948-1953*, ediție digitală, Humanitas, București, 2013.
63. VASILE, Lucian, *Ploieșteni de ieri și de azi*, Editura Smart Publishing, Ploiești, 2019.
64. VATAMANIUC, D., *Tudor Arghezi (1880-1967). Bibliografie, Vol. I*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2005.
65. VERDERY, Katherine, *Compromis și rezistență. Cultura română sub Ceaușescu*, Editura, Humanitas, București, 1994.
66. *Sfinții închisorilor. Literatura carcerală – sinteza lucrărilor prezentate la Simpozionul județean*, Editura Casei Corpului Didactic Bacău, 2017.

Articles and studies

1. ANUȚEI, Ioana, „Poetry as a form of freedom in communist prisons” în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 32/2023, pp. 1288-1293.
2. ARDELEANU, George, „Don Quijote: o problemă de etică. Reprezentări în literatura Gulagului românesc” în Oliviu Botoi (ed.), Dragoș Ursu (ed.), *Caietele memorialului Aiud*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2019, pp. 177-193.
3. BANU, Florian, „O critică a izvoarelor privind numărul victimelor regimului comunist” în *Arhivele Totalitarismului*, Anul XVII, nr. 62-63, 1-2/2009, p. 97.
4. BĂLĂNESCU, Flori, „Poezia carcerală” în *Arhivele totalitarismului*, nr. 1-2/2010, pp. 221-227.
5. CĂSTĂIAN, Mihai Cristian, ȘENDROIU, Daniela, „Dr. Ioan Valeriu Todea, întemeietorul Muzeului din Orăștie” în *Sargetia. Acta Musei Devensis*, nr. XIII, 2022, pp. 145-150.
6. CHEFANI-PĂTRAȘCU, Steluța, „Două regimuri politice și vina de a fi om - Constantin Aurel Dragodan” în Florentin Olteanu ș.a. (coord.), *Opoziție și solidaritate în comunism*, Presa Universitara Clujeana, 2018, pp. 208-222.
7. CIOBANU Marian-Alexandru, Ionescu Nicolae, „Aspecte ale rezistenței anticomuniste ale elevilor LMK între anii 1946-1958” în *Acta Moldaviae Meridionalis*, Anuarul Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, XXXI, Vol. II, 2010, pp. 290-297.
8. CISTELECAN, Ioana, „Carceral Literature. Conceptualization” în Iulian Boldea (ed.), *Globalization an Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2014, pp. 195-202.
9. CORMOȘ, Grațian, „«Supraviețuirea» și «evadarea» prin logos în detenția feminină reflectată în memorialistică” în Anuarul de Istorie Orală, nr. VII, 2006, pp. 224-243.
10. DĂESCU, Mihail, „Aspecte referitoare la sfârșitul regimului național-legionar în județul Alba și urmărirea participanților la rebeliunea legionară” în *Apulum*, Nr. XLIV, 2007, pp. 569-585.
11. DEMETRIADE IONEL, Oana, „Grupul democrat-progresist din lagărul de la Caracal (1945). Documente ale reeducării ideologice” în *Caietele CNSAS*, Anul VIII, nr. 2 (16)/2015, Editura CNSAS, București, pp. 337-366.
12. DOBRE, Claudia-Florentina Dobre, „Represiune și rezistență. Mărturiile unor foste deținute politic despre viața cotidiană din închisorile României anilor `50” în Mihai Gheorghiu, Maria Mateoni (ed.), *Supraviețuind comunismului. Istorie, memorie, uitare*, Editura Eikon, București, 2015, pp. 59-80.
13. DOBRESU, Constantin, „Calvarul unui tânăr poet. Cazul Tătărușanu, 1959” în *Arhivele Totalitarismului*, Anul VIII, 2000, nr. pp. 166-184.
14. DOBRINOIU, Maria, „Poetica Marilor Mărturisitori, reper creștin pentru angoasa sufletului” în *Comunicare interculturală și literatură*, Vol. 27, nr. 2 (2020), Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, pp. 243-252.
15. DUICĂ, Camelia, PETCU, Adrian-Nicolae, „File din dosarul penal al lui Nichifor Crainic”, *Revista Rost*, nr. 12, februarie 2004 apud fericiticeiprigo.net.
16. DULĂU, Dan, „Tudor Arghezi – precursor al poeziei carcerale” în Cornel Moraru, Al. Cistelean, Iulian Boldea (coord.), *Studii umaniste și perspective interculturale. Cercetări ale doctoranzilor în filologie. Conferință internațională. Târgu-Mureș, 14-15 aprilie 2011*, Târgu Mureș, Editura Universității „Petru Maior”, 2011, pp. 196-201.
17. DUMITRESCU, Irina, „Poems in prison. The survival strategies of romanian political prisoners” în Irina Dumitrescu (ed.), *Rumba under fire. The arts of survival from west point to Delphi*, Punctum Books Earth, 2016, pp. 15-30.
18. FOCȘA, Daniel, „Avocat Gheorghe Vrânceanu. Studiu de caz pentru destinul unei generații” în *Memoria. Revista gândirii arestate*, nr. 54 (1/2006), pp. 97-105.
19. GEAMBEI, Lavinia-Ileana, „Poezia – puternică forță contra comunismului” în *Analele Universității din Craiova*, Seria Științe filologice, Anul V, nr. 1-2/2009, pp. 174-182.
20. GEAMBEI, Ileana-Lavinia, „Forme ale transcendenței textuale în versurile lui Demostene Andronescu” în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, vol. 20, pp. 77-84.
21. GEORGHIU, Gurie, „Baladă «euharistică» martiriului antitotalitar. Radiografia pastorală a liricii «de după gratii»” în *Eucharist and Martyrdom. From the ancient catacombs to*

- the communist prisons*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2014, pp. 23-40, supliment al revistei Altarul Reîntregirii, An XIX, 2014.
22. GREERE, Alina Corina, Alina Corina Greere, „Andrei Ciurunga – Poeți basarabeni. Lirica detenției”, în *Porunca iubirii*, august 2023, articol disponibil online la adresa <https://porunca iubirii.agaton.ro/revistahtml.php?act=157#art4873>.
 23. ILIE, Emanuela, „«Dă-ne, Doamne, mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus...». Poezia-rugăciune în spațiul închisorilor comuniste”, în *Text și discurs religios. Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Ediția a II-a, Iași, 13-14 noiembrie 2009*, nr. 2/ 2010, Editura Univ. „Al. I. Cuza”, pp. 415-422
 24. IUȘAN, Adrian-Cosmin, „Închisoarea – spațiu de opresiune și supraviețuire în lucrarea Insula Robinson a lui Ion Eremia” în *Astra Salvensis. Revistă de istorie și cultură*, nr. 1/2013, pp. 78-88.
 25. MARANDA, Ionuț-Alexandru, „După Rebeliune... Legionari în detenție. Studiu de caz: Penitenciarul Aiud 1941-1944” în Mihai-Octavian Groza (coord.) et alii, *Historia Magistra Vitae. Noi teme pe agenda de cercetare*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, pp. 295-310.
 26. MARIAN, Sandu, „Penitenciarul Galați ca centru de detenție politică în perioada comunistă” în *Analele Universității Dunărea de Jos din Galați. Seria Istorie*, tom XII, 2013, p. 93-105.
 27. MUREȘAN, Marius, „Soluții de rezistență ale intelectualilor în penitenciarul Gherla, închisoare politică între anii 1948-1964” în Florentin Olteanu (coord.), Daniela Sorea (coord.) Ana-Maria Bolborici (coord.), Elena Helerea (coord.), *Opoziție și solidaritate în comunism*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2018, pp. 267-281.
 28. NECHITA, Ana, „The poetry, a christian resistance support in Romanian prisons” în *Altarul Reîntregirii*, Serie nouă, An XXII, nr. 3/septembrie-decembrie 2017, pp. 131-178.
 29. NISTOR, Viorel, „Rezistența prin cultură în spațiul românesc postbelic” în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai - Ephemerides*, Anul LIV, nr. 2, 2009, pp. 113-123.
 30. ORDEAN, Adela Emanuela, „Rezistență anticomunistă și represiune în satul Romos din jud. Hunedoara. Studiu de caz: Arderea ariei”, în *Analele Liceului „Vasile Conta” Târgu-Neamț*, seria Istorie, 1/2019, pp. 81-86.
 31. PANEA, Ștefania, NICOARĂ, Paul, „Poezia ca formă de salvare. Poetul Ilie Mocanu” în *Analele Sighet 9. Anii 1961-1972: Țările Europei de Est, între speranțele reformei și realitatea stagnării*, Fundația Academia Civică, București, 2001, pp. 443-446.
 32. PAPPU, Vlad-Ion, „Edgar Papu – La ceasul dreptății. Documentar privitor la proces și condamnare” în *România literară*, nr. 14, 6 aprilie 2012, p. 14.
 33. PĂNĂZAN, Maria-Daniela, „Poezia carcerală a lui Ovidiu Vasilescu”, în *Astra blăjeană*, nr. 2(67), iunie 2013, pp. 6-9.
 34. PETCULESCU, Constantin, „Intelectualitatea și mișcarea fascistă din România. Atitudini. Controverse” în Alexandru Florian, *Ideea care ucide. Dimensiunile ideologiei legionare*, Editura Noua Alternativă, București, 1994, pp. 139-176.
 35. PORUMB, Diana Porumb, „Wearing words as a way to survive in detention - Valeriu Anania and Radu Gyr” în Iulian Boldea (ed.), Cornel Sgmirean (ed.), Dumitru-Mircea Buda (ed.) *Reading multiculturalism. Human and social perspectives. Literature, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș*, 2021, pp. 336-343.
 36. ROGOJANU, Dumitru-Cătălin, „Femeia în Gulagul sovietic. Modalități de supraviețuire” în *Revista Transilvania* nr. 8/2015, pp. 86-92.
 37. RUSNAC, Mircea, „Petru Scrob. Contribuție la literatura de detenție”, în *Memoria*, nr. 96 (3/2016), pp. 65-67.
 38. SAVIN, Nicolae, „Structura poeziei carcerale comuniste” în Romulus Rusan (ed.), *Analele Sighet 5: Anul 1947 - Căderea cortinei*, Fundația Academia Civică, București, 1997, pp. 487-491.
 39. SPIRIDON, Raluca Nicoleta, „Rolul anchetelor penale în organizarea proceselor politice (1958-1964)” în *Caietele CNSAS*, Anul IV, nr. 1-2 (7-8)/2011, pp. 71-83.
 40. STANCU, Radu, „Ideologie, represiune și pedeapsa cu moartea în deceniul dinaintea adoptării Codului penal din 1969” în *Revista Arhivelor*, Vol. LXXXIX, anul 2012, nr. 1, pp. 181-203.

41. STĂNESCU, Mircea, „Cine a fost? (V) O victimă băcăuană a reeducării comuniste: Corneliu Niță. O reevaluare”, articol disponibil online la adresa <https://mircea-stanescu.blogspot.com/2021/10/cine-fost-v-o-victim-a-bacauana.html>.
42. SCHIPOR, Vasile I., „Memorialistica bucovineană consacrată spațiului concentraționar al regimului comunist. Constante tematice și valori estetice” în Marius-Radu Clim (ed.), Ofelia Ichim (ed.), Doris Mironescu (ed.), Ioana Repciuc (ed.), *Memorialistica românească: teorie și istorie literară*, Editura Tracus Arte, 2020, București, p. 387.
43. TEȘU, Ioan Cristinel, „Rezistența prin cultură și credință în sistemul concentraționar românesc” în *Teologie și Viață*, nr. 9-12, pp. 5-24.
44. THIRA, Viorel, „Poezii și colinde din închisorile comuniste” în *Acta Musei Maramoresiensis*, [vol.] 6: Etnologie. Etnografie. Folclor. Istorie, Sighetu Marmăției, [s.n.], 2007, pp. 129-137.
45. TUCAN, Dumitru, „Memoria traumatică și literatura testimonială” în *Quaestiones Romanicae VI*, Vol. 1, 2018, pp. 279-291.
46. ȚĂRĂU, Virgil, CIUPEA, Ioan, „Morții penitenciarului Aiud 1945-1965” în *Anuarul Institutului de Istorie „G. Barițiu” din Cluj-Napoca*, tom XLIX, 2010, pp. 143-189.
47. URSU, Dragoș, „Târgu Ocna și Caransebeș. Episoade ale rezistenței deținuților în fața presiunii regimului represiv. Aportul lui Nicolae Itul” în *Anuarul Institutului de Istorie Orală, Vol. XIII*, Cluj-Napoca, 2013, pp. 89-112.
48. VELIMIROVICI, Felician, „Câteva date inedite din biografia socialistului bănățean Georg Hrmadka (1911-1985)” în Ligia Boldea (coord.), Rudolf Graf (coord.), *Vocația istoriei. Studii în memoria profesorului Nicolae Bocșan*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, pp. 457-466.
49. VRABIE, Diana, „Literatura detenției: Sergiu Grossu” în *Limba română*, Anul XXII, nr. 1-2 (199-200), 2012, pp. 104-111.
50. ZOTESCU, Alexandra, „The resistance through culture: myth and reality” în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 11/2017, pp. 691-698.

III. COLECTIONS OF DOCUMENTS

1. COLFESCU, Silvia (coord.), *Memorialul ororii. Documente ale procesului reeducării din închisorile Pitești, Gherla*, ediția a II-a, Editura Vremea, București, 2012.
2. DIJMĂNESCU, Domnica (ed.), PUPĂZĂ, Dan (ed.), *Jefuit de libertate*, Editura Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, Târgu Jiu, 2017.
3. PĂIUȘAN, Cristina, CIUCEANU, Radu, *Biserica Ortodoxă Română sub regimul comunist: 1945-1958*, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, București, 2001.
4. VĂRATIC, Vitalie (coord.), *Prizonieri de război români în Uniunea Sovietică. Documente 1941-1956*, Editura Monitorului Oficial, București, 2013.
5. Ministerul Justiției, *Codul penal. Text oficial cu modificările până la data de 1 iunie 1958, urmat de o anexă de legi penale speciale*, Editura Științifică, București, 1958.

IV. MEMOIRES, JOURNALS AND INTERVIEWS

Volumes

1. ANANIA, Valeriu, *Memorii*, Editura Polirom, Iași, 2008.
2. ANANIA, Bartolomeu, *Corupția spirituală. Texte social-teologice*, ediție îngrijită de Bogdan Ivanov și Radu Preda, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2011.
3. ANDRECA, Dumitru, *Drumuri în întuneric. Destine mehedintene 1945-1964*, Fundația Academia Civică, București, 1998.
4. ANDRECA, Dumitru, *Drumuri în întuneric, vol. II: Dezrădăcinații II*, Editura MJM, Craiova, 2002.
5. ANDREESCU, Paul, *Culorile suferinței, Vol. II*, Editura Ștef, Iași, 2013.
6. ANDREICA, Gheorghe, *Mărturii... Mărturii... din iadul temnițelor comuniste*, București, 2000.
7. ANDREICA, Gheorghe, *Lumini care nu se sting*, Editura Printeuro, Ploiești, 2000.

8. ANREICA, Gheorghe, *Târgșorul Nou. Închisoarea minorilor 1948-1950*, Editura Printeuro, Ploiești, 2000.
9. ANDREICA, Gheorghe, *Cu ghiozdanul la închisoare și adio, pușcărie din Sighetu-Marmației*, [Constanța], [2003].
10. ANDREICA, Gheorghe (ed.), *Mărturii mai vesele și mai triste din întunericul comunist*, Constanța, 2003.
11. ANTOHE, Ion, *Răstigniri în România după Ialta*, Editura Albatros, București, 1995.
12. ANTOHI, Sorin, *Oglinzi retrovizoare. Istorie, memorie și morală în România. Alexandru Zub în dialog cu Sorin Antohi*, Editura Polirom, Iași, 2002.
13. BACIU, Petru, *Răstigniri ascunse. Mărturii, Vol. I*, Fundația Culturală Buna Vestire, București, 2004.
14. BACIU, Petru, *Răstigniri ascunse. Mărturii. Vol. II*, Editura Fundației Culturale Buna Vestire, București, 2009.
15. BACIU, Ștefan, *Praful de pe tobă*, Editura Eminescu, București, 1995.
16. BAGHIU, Aurel, *Printre gratii, Vol. I*, ediția a II-a, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006
17. BAICU, Petre, *Povestiri din închisori și lagăre*, Biblioteca Revistei Familia, Oradea, 1995.
18. BALAS, Egon, *Voința de libertate. O călătorie primejdioasă prin fascism și comunism*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2001.
19. BALȘ, Dina, *Drumuri pustiite*, Editura Cartea Românească, București, 1993.
20. BANEA, Dumitru, *Acuzat, martor, apărător în procesul vieții mele*, Editura Puncte Cardinale, Sibiu, 1995.
21. BĂLAN, Deliu Iulian, *Frate de cruce sau K-1942. Memorii de închisoare*, Editura Aletheia, Bistrița, 2002.
22. BĂLĂNESCU, Gabriel, *Din împărăția morții. Cronică rezumată din închisori*, Editura Dacia, Madrid, 1981.
23. BĂRDAȘ, Ioan, *Calvarul Aiudului. Din suferințele unui preot ortodox*, Editura Anastasia, București, 1999.
24. BEJAN, Dimitrie, *Vifornița cea mare*, Editura Tehnică, București, 1996.
25. BERGEL, Hans, *Întoarcerea lui Ulise. Eseuri*, Editura Arania, Brașov, 1995.
26. BERZESCU, Atanasie, *Lacrimi și sânge. Rezistența anticomunistă armată din Munții Banatului*, Editura Marineasa, Timișoara, 1999.
27. BLĂNARU-FLAMURĂ, Vasile, *Mercenarii infernului. Blestemul dosarelor. Incredibile întâmplări din Gulagurile românești*, Editura Elisaváros, București, 1999.
28. BOILĂ, Ioan Z., *Ziduri cu ferestre spre cer. Amintiri și gânduri din gulagul comunist*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș, 2004.
29. BOILĂ, Matei, *Gratii luminând*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș, 2004.
30. BOLDUR-LĂȚESCU, Gheorghe, *Memorii*, Editura Universal Dalsi, București, 2008.
31. BONTAȘ, Andrei, *Cronica pierdută a unui om regăsit*, cuvânt înainte de Radu Ciuceanu, Institutul Național Pentru Studiul Totalitarismului, București, 2001.
32. BORDEIANU, Dumitru, *Mărturisiri din Mlaștina Disperării*, București, Editura Scara, 2001.
33. BRAȘOVEANU, Bucur, *Bătrâni fără tinerețe*, Biblioteca Petre Țuțea, Constanța, 2002.
34. BRATEȘ, Radu, *Trăite și scrise-n furtună*, ediția a II-a, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013.
35. BRATU, Emma-Emilia, *Compozitoare și luptătoare pentru libertate, Vol. 2*, Editura Universul, București, 1995.
36. BRĂDESCU, Faust (ed.), *Mărturii despre Legiune 1927-1967*, Editura Dacia, Rio de Janeiro, 1967.
37. BRĂȚIANU, Dan, *Martor dintr-o țară încătușată*, Fundația Academia Civică, București, 1996.
38. BRÂNZAȘ, Liviu Brânzaș, *Raza din catacombă. Jurnal din închisoare*, Editura Scara, București, 2001.
39. BUJOR, M. Gh., *Doftana*, Tipografia Finanțe și Industrie, [București], 1934.
40. BUDEANCĂ, Cosmin (coord.), *Experiențe carcerale în România comunistă, Vol. I*, Editura Polirom, Iași, 2007.
41. BUDEANCĂ, Cosmin (coord.), *Experiențe carcerale în România comunistă, Vol. II*, Editura Polirom, Iași, 2008.

42. BUDEANCĂ, Cosmin (coord.), *Experiențe carcerale în România comunistă*, Vol. III, Editura Polirom, Iași, 2009.
43. BUDEANCĂ, Cosmin (coord.), *Experiențe carcerale în România comunistă*, Vol. IV, Editura Polirom, Iași, 2010.
44. BUDEANCĂ, Cosmin (coord.), *Experiențe carcerale în România comunistă*, Vol. V, Editura Polirom, Iași, 2011.
45. BUDEANCĂ, Cosmin (coord.), *Experiențe carcerale în România comunistă*, Vol. VI, Editura Polirom, Iași, 2012.
46. BUDEANCĂ, Cosmin (coord.), *Vieți în umbra trecutului, Vol. II: Supraviețuirea și integrarea socioprofesională a familiilor foștilor deținuți politici în comunism. Mărturii și documente*, Editura Polirom, Iași, 2021.
47. BUDIȘTEANU, Radu, *În secolul luminilor stinse*, traducere de Despina Skelletti Budișteanu, Editura Carpații, Madrid, 1986.
48. BURACU, Mihai, *Eu sunt scribul... Amintiri și poezii din închisoare*, Editura Filos, Mioveni, 2012.
49. BUSUIOCESCU-CĂLIN, Adelina, *Vai, celui întemnițat*, Editura Constant, Sibiu, 1999.
50. BUTNARU, Ion, *Și acum, încotro? De la ofițer decorat, la deținut politic*, Editura Meteor Press, București, 2022.
51. CALCIU-DUMITREASA, Gheorghe, *Viața părintelui Gheorghe Calciu după mărturiile sale și ale altora*, ediție îngrijită la Mănăstirea Diaconești, cu o predoslovie a Înalt prea Sfințitului Mitropolit Bartolomeu Valeriu Anania, Editura Christiana, București, 2007.
52. CARAGAȚĂ, Costache, *Caietele tristeții. Însemnările unui învățător în cătușe pentru copiii liberi*, ediție îngrijită de Gh. Nadoleanu, f.e., f.l., 2010.
53. CARAION, Ion, *Jurnal II. Literatură și Contraliteratură*, Editura Albatros, București, 1998.
54. CARANDINO, Nicolae, *Noapți albe și zile negre. Memorii*, Editura Eminescu, București, 1992.
55. CARATANĂ, Nicolae, *Memorii ghetsimanice*, ediție îngrijită de Vasile Dimaca, Editura Ex Ponto, Constanța, 2000.
56. CARAZA, Grigore, *Aiud însângerat*, ediție îngrijită de Adrian Alui Gheorghe, ediția a V-a, Editura Tipo Moldova, Iași, 2013.
57. CĂLINESCU, Nicolae, *Preambul pentru camera de tortură*, Editura Marineasa, Timișoara, 1994.
58. CĂLINESCU, Nicolae, *Sisteme și procese de brainwashing în România comunistă*, Editura Gama, 1998.
59. CĂLVĂRĂSAN, Luca, *Istoria în lacrimi, Vol. II: Episodul Târgșor și altele*, Editura Bucura, Sibiu, 1998.
60. CÂRJA, Ion, *Canalul morții*, Cartea Românească, 1993.
61. CÂRJA, Ion, *Întoarcerea din infern, Vol. II*, Editura Acțiunea Românească, New York, 1972.
62. CÂRLIGEA, Valeriu, *16 ani, 16 zile*, Editura Universul Familiei, 1991.
63. CHIHAI, Pavel, *Fața cernită a libertății. Douăzeci de convorbiri la «Europa Liberă»*, Editura Jurnalul Literar, 1991.
64. CHIOREANU, Nistor, *Morminte vii*, Institutul european, Iași, 1992.
65. CIUCEANU, Radu, *Memorii, Vol. I: Potcoava fără noroc*, ediția a II-a, INST, București, 2021.
66. CIURUNGA, Andrei, *Memorii optimiste. Evocări și versuri din închisori*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1992.
67. CIURUNGA, Andrei, *Scrieri. Poezie. Memorialistică*, text selectat și îngrijit, repere biografice, note, comentarii și iconografie de Mihai și Teodor Papuc, studiu introductiv de Anatol Moraru, Editura Știința, Chișinău, 2018.
68. CLUSTELL, *Destăinuirile unui pribeag, Vol. II*, Editura Art Soarelui, Brașov, 2021.
69. COJOCARU, Petru, *Sub vremuri. Memorii din detenție*, ediția a II-a, îngrijită, adnotată și prefațată de Alin Mureșan, Editura Manuscris, Pitești, 2019.
70. CONSTANTE, Lena, *Evadarea imposibilă...*, Editura Florile Dalbe, București, 1996, variantă digitalizată, disponibilă la adresa <https://www.academia.edu>.
71. CONSTANTE, Lena, *Evadarea tăcută. 3000 de zile singură în închisorile din România*, Editura Humanitas, București, 1992.

72. CONSTANTIN, Ion, *Istorie trăită*, Editura Blassco, 2013.
73. CONSTANTINESCU, Alex, *Spirala*, ediția a II-a adăugită, Editura Eurostampa, Timișoara, 2008.
74. CONSTANTINESCU, Alexandru Badea, *Labirintul Terorii*, Editura Sim-Art, 2006.
75. CONSTANTINESCU-IAȘI, Petre, *În anii socialismului victorios*, Editura Politică, București, 1976.
76. CONSTANTINESCU MĂRICINEANU, Ion, *Cuibul cu bibelouri. Pseudoroman, Vol. III*, Editura „Vasile Cârlova”, București, 2000.
77. COPOSU, Corneliu, *Confesiuni. Dialoguri cu Doina Alexandru*, Editura Anastasia, București, 1996.
78. CORNEA, Corneliu, *Viața așa cum a fost. Însemnări, ediția a II-a revăzută și adăugită*, Editura Gutenberg, Arad, 2003.
79. CORPAS, Iosif, *Secvențe din fostele închisori politice. Scriere documentară*, Editura Humanitas, București, 2003.
80. CRAINIC, Nichifor, *Am cunoscut iadul! Mărturii din închisoare 1947-1962*, studiu introductiv de Florin Duțu, Editura Floare Albă de Colț, București, 2015.
81. CRAINIC, Nichifor, *Amintiri din viața mea*, Editura Floare Albă de Colț, 2017.
82. CRISTEA, Mihaela, *Experiența inițiativă a exilului. 46 de Români și prieteni ai României din țară și din lume în dialog cu Mihaela Cristea*, Editura Roza Vânturilor, București, 1994.
83. CRIȘAN, Andrei, *Destine paralele. Ecouri din detenția comunistă*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2002.
84. CRUGA, Dinu, *Trepte duhovnicești. Interviu cu părintele Roman Braga*, Arhiepiscopia Ortodoxă Română Alba Iulia, Alba Iulia, 1998.
85. CUȘA, George (ed.), *În spatele gratiilor. Memorialistică de penitenciar a unor foști deținuți politici*, Editura Menora, Constanța, 2013.
86. DASCĂLU, Nicu, *Fundul gropii*, Editura Punct, 2001.
87. DAVIDESCU, Ștefan Ioan I., *Călăuză prin infern, Vol. II*, prefață de Flori Stănescu, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
88. DĂRĂU, Dionisie, *Nopti fără stele*, Editura Vreamea, București, 2013.
89. DERDENA, Mihai Stere, *Suflete de crin și caractere pilduitoare. Treizeci de evocări*, Editura Elisavaras, București, 2004.
90. DERDENA, Mihai Stere, *Mărturisirea unui neînvins*, ediția a III-a, Editura Babel, Bacău, 2015.
91. DIACONESCU, Ion, *Temnița. Destinul generației noastre*, Editura Nemira, București, 1998.
92. DIMA, Nicholas, *Călătorie spre libertate. Întâlnire cu destinul*, Fundația Culturală Română, București, 1993.
93. DIMA, Nicolae, *Amintiri din închisoare*, Biblioteca Asociația Culturală Română, Hamilton, 1974.
94. DOBRE, Mircea (ed.), *Jurnale din rezistența anticomunistă*, Editura Nemira, București, 2006.
95. DORZ, Dorz, *Hristos – mărturia mea. Scurtă și sfântă povestire a vieții mele sau istoria unor cântări nemuritoare*, ediția a II-a, Editura Oastea Domnului, Sibiu, 2005.
96. DORZ, Traian, *Istoria unei jertfe, Vol. III: Rugul. Testamentul meu. Jurnalul meu. Memoriile mele. Spovedania mea. Mărturii despre jertfele și biruințele Oastei Domnului, din anul 1948, până în anul 1976*, Editura Oastea Domnului, Sibiu, 2009.
97. DUMITRESCU, Constantin Ticu, *Mărturie și document, Volumul I, Partea a III-a: Recurs la documente*, Editura Polirom, Iași, 2008.
98. DUMITRESCU, Vladimir, *Mărturisirea unui „criminal politic”*, Editura Babel, Bacău, 2013.
99. DUȚU, Teodor, *După 50 de ani. Amintiri despre cei care nu mai sunt*, Vol. I, Editura Alpha MDN, Buzău, 1999.
100. ELIADE, Mircea, *Memorii (1907-1960)*, ediția a II-a, Editura Humanitas, Iași, 1997.
101. ENESCU, Nicolae, *Memoria lacrimei*, Editura Pământul, Pitești, 2007.
102. EREMIA, Ion, *Insula Robinson. Memorial de închisoare*, Editura Andromeda Company, București, 2006.
103. FĂGET, Mihai, *Lațul asasinilor*, Editura Macarie, Târgoviște, 1999.

104. HOSSU LONGIN, Lucia, *Memorialul durerii. O istorie care nu se învață la școală*, Editura Humanitas, București, 2007.
105. FERENC, Visky, (trad), *Prizonierii speranței. Mărturii ale celor închiși pentru credință*, Editura Koinonia, Cluj-Napoca.
106. FLEȘERIU, Ion, *Amintiri*, Artes Graficas Benzal, Madrid, 1977.
107. FUNDA, Dumitru Tache, *După 60 de ani mistificarea continuă. Cui folosește?*, Editura Fundației Culturale Buna Vestire, 1998.
108. GAVRILĂ OGORANU, Ion, *Brazii se frâng dar nu se îndoiesc, Vol. III*, Editura Marineasa, Timișoara.
109. GAVRILĂ OGORANU, Ion, *Brazii se frâng dar nu se îndoiesc, Vol. V: La pas prin Frăția de Cruce*, Editura Mișcării Legionare, București.
110. GHEORGHITĂ, Viorel, *Et ego. Sărata, Pitești, Gherla, Aiud. Scurtă istorie a devenirii mele*, Editura Marineasa, Timișoara, 1994.
111. GHERASIM, Teodor Gherasim, *Călare pe 2 lumi*, [Audio-book] disponibil online la adresa https://www.youtube.com/embed/qu1EUaiwm_s?start=9614.
112. GHIBU, Onisifor, *Ziar de lagăr. Caracal, 1945*, Editura Albatros, București, 1991.
113. GHÎTESCU, Micaela, *Între uitare și memorie*, Editura Humanitas, București, 2012.
114. GIULVEZAN, Ioan, *Morminte ascunse. Din memoriile unui luptător anticomunist*, Editura Timpul, Reșița, 1997.
115. GIURESCU, Constantin C., *Cinci ani și două luni în penitenciarul de la Sighet (7 mai 1950 – 5 iulie 1955)*, introducere de Dinu C. Giurescu, ediție îngrijită, anexe și indice de Lia Ioana Ciplea, Editura Fundației Culturale Române, București, 1994.
116. GOGA, Nicolae, *Triunghiul morții. Amintiri din Baia-Spie 1950-1952*, Editura Marineasa, Timișoara, 1995.
117. GOMA, Paul, *Scrisuri (1972-1998)*, Editura Nemira, București, 1999.
118. GREBENEA, Nicolae, *Amintiri din întuneric, Vol. I*, Editura Blassco, București.
119. GROSSU, Sergiu, *M-am luptat lupta cea bună*, Editura Vremea, București, 2007.
120. GULAN, Aurelian, *Victime și călăi. Amintiri din Gulag*, Editura Criterion Publishing, București, 2010.
121. GURĂU, Vasile, *După gratii*, Editura Albatros, București, 1999.
122. HALMAGHI, Ion, *Memoriile viitorului*, Editura Mesagerul de Făgăraș, Făgăraș, 2007.
123. HENTEA, Tiberiu, *De la Cotul Donului la Aiud. Memoriile unui luptător anticomunist*, Editura Gordian, Timișoara, 1996.
124. HORUJENCO, Constantin, *Ultima execuție*, Editura Alma, Galați, 1999.
125. HORUJENCO, Constantin, *Justiție criminală*, Editura Arionda, Galați, 2001.
126. HRENOR, *Muntele mărturisitor. Anii rezistenței. Anii suferinței*, Iași, Editura Timpul, 2002.
127. IANCOVESCU, Ioana (ed.), *Părintele Voicescu, un duhovnic al cetății*, Editura Bizantină, București, 2002.
128. IANCU, Nicu, *Sub steagul lui Codreanu. Momente din trecutul legionar*, Editura Dacia, Madrid, 1973.
129. IANOLIDE, Ioan, *Întoarcerea la Hristos. Document pentru o lume nouă*, Editura Bonifaciu, Bacău, 2012.
130. IGNAT, Dumitru (ed.), *Calvarul deținuților anticomuniști botoșăneni. Mărturii ale supraviețuitorilor*, Inspectoratul pentru Cultură al Județului Botoșani, Botoșani, 1997.
131. IOANID, Ion, *Închisoarea noastră cea de toate zilele, Vol. I: 1949, 1952-1954*, ediție digitală, Editura Humanitas, 2013.
132. IOANID, Ion, *Închisoarea noastră cea de toate zilele, Vol. II: 1954-1957*, ediție digitală, Editura Humanitas, 2013.
133. IOANID, Ion, *Închisoarea noastră cea de toate zilele, Vol. III: 1959-1968*, ediție digitală, Editura Humanitas, 2013.
134. IANOLIDE, Ioan, *Întoarcerea la Hristos. Document pentru o lume nouă*, ediția a II-a îngrijită de Mănăstirea Diaconești, Editura Bonifaciu, București, 2012.
135. IONESCU, Nicolae, *Am crezut până la capăt. Țara, războiul, temnița comunistă, libertatea*, Editura Vremea, București, 2015.

136. IONIȚĂ, Nicu, *Psihotrauma de detenție și urmările ei: mărturia personală și științifică a unui supraviețuitor al „experimentului Pitești”*, ediție digitală, Fundația Academia Civică, 2017.
137. IONIȚOIU, Cicerone, *Memorii, Vol. I. Din țara sărmelor ghimpate*, Polirom, Iași, 2009.
138. IONIȚOIU, Cicerone, *Morminte fără cruce. Contribuții la cronică rezistenței românești împotriva dictaturii, Vol. II*, Editura Coresi, Freiburg, 1983, volum disponibil online la adresa <https://www.procesulcomunismului.com/marturii/fonduri/ioanitoiu/morminte2/>.
139. IORDACHE, Laurențiu-Sile (ed.), *Lacrima prigoanei. Din lupta legionarelor române, Vol. I*, ediția a II-a, Editura Sânziana, București, 2009.
140. IORGULESCU, Constantin, *Închisoarea inocenților. Memoria ca exercițiu de uitare, Vol. I*, Editura Crisserv, Mediaș, 2000.
141. IORGULESCU, Constantin, *Memoria ca exercițiu de uitare. Vol. II: Jilava*, Editura Crisserv, Mediaș, 2002.
142. IORGULESCU, Constantin, *Memoria ca exercițiu de uitare, Vol. III: Canal*, Editura Crisserv, Mediaș, 2003.
143. IULIAN, Constantin, *Din lagărul România evadează morții*, Editura Sânziana, București, 2012.
144. IVAN, Sabin, *Pe urmele adevărului*, ediția a II-a revizuită, Editura Ex Ponto, Constanța, 1996.
145. JURJU, Cornel, BUDEANCĂ, Cosmin, „*Suferinața nu se dă la frați...*”. *Mărturia Lucreției Jurj despre rezistența anticomunistă din Apuseni (1948-1958)*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
146. KIRSCHEN, Leonard, *Deținut al justiției roșii*, Editura Enciclopedică, București, 2003.
147. LAGHIU, Gheorghe, *Aiud, Aiud, temniță cruntă*, Editura Gutinul, Baia Mare, 2014.
148. LANGA, Tertulian, *Trecând pragul tăcerii. O carte document*, ediția a III-a, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș, 2010.
149. LAVI, Th., *Nu a fost pisica neagră. Amintirile unui Asir Țion din România*, Editura Bronfman, Tel Aviv, 1979.
150. LAZĂR, Vasile, *Șase ani în infern*, Editura Marineasa, Timișoara, 2000.
151. LĂȚEA, Constantin, *Memorii pe trei fronturi*, I.N.S.T., București, 2007.
152. LEAHUL, Victor, *Startun, între temniță și vecie*, Editura Mușatinia, Roman, 2006.
153. LEFA, Aristide, *Fericiți cei ce plâng*, Editura Eminescu, București, 1998.
154. LUNCAȘU, Simona, *Câmpinenii și închisorile lor*, Editura Grafoanaytis, Ploiești, 2007.
155. FERMO, Menahem, *Scrisorile pe care nu le-am scris. Sionism în România dictatorilor*, ediția a II-a, Editura Hasefer, București 2007.
156. MAIER, Alexandru, *Am fost medic la Gherla. Dreptul la adevăr*, ediția a II-a, Editura Vreamea, București, 2009.
157. MAN, Nistor, *Sfinții pe care i-am întâlnit. O convorbire cu Călin Traian Uba*, Fundația Academia Civică, București, 2012.
158. MARIAN, Gheorghe, *Mărturii. Amintiri din gulagul românesc*, Editura Mirton, Timișoara, 1999.
159. MARIN, Ana-Maria, *Poveste de dincolo... (Amintiri din țara cotropită)*, Editura Evdokimos, București, 2017.
160. MARINESCU, Aurel Sergiu, *Prizonier în propria țară, Vol. II*, Editura Du Style, București, 1996.
161. MARINICĂ, Nicolae, *Jurnalul unui "Bandit"*, Editura Ramida, București, 1996.
162. MARINO, Adrian, *Viața unui om singur*, ediție digitală, Editura Polirom, Iași, 2010 .
163. MAXIM, Aurel, *Amintiri din temnițele comuniste*, Editura Hermann, Sibiu, 1996.
164. MAXIM, Virgil, *Imn pentru crucea purtată. Abecedar duhovnicesc pentru un frate de cruce*, ediția a II-a, Editura Antim, București, 2002.
165. MAZILU, Gheorghe, *În ghearele Securității*, f.e., f.l., 1990.
166. MĂDUȚA, Sabina (ed.), *Vasile Voiculescu și Rugul aprins, Vol. I*, Editura Florile Dalbe, București, 2001.
167. MĂGIRESCU, Eugen, *Moara dracilor. Amintiri din închisoarea de la Pitești*, Editura F.R.O.N.D.E, Alba Iulia, 1994, volum disponibil la adresa material disponibil online la adresa

http://www.procesulcomunismului.com/marturii/fonduri/pitesti/diversi_autori/emagires_cu_moara.htm

168. MĂRCULESCU, Radu, *Pătimiri și iluminări din captivitatea sovietică*, Editura Humanitas, București, 2010.
169. MĂRCULESCU, Radu, *Mărturii pentru Judecata de Apoi adunate din gulagul românesc*, Editura Humanitas, București, 2012.
170. MĂRGINEANU, Nicolae Mărgineanu, *Mărturii asupra unui veac zbuciumat*, [e-book], ediție electronică îngrijită de Daniela Mărgineanu-Țăranu și Alin Mureșan. <http://margineanu.ro>
171. MĂNZATU, Ion, *Cum am compus cântecele legionare*, München, 1996.
172. MĂRZANCA, George, *Patru ani am fost... "bandit". Confesiuni*, Editura Vasile Cârlova, București, 1997.
173. MIHADAȘ, Teohar, *Pe muntele Ebal*, Editura Clusium, Cluj, 1990.
174. MIJA, Teofil, *Generația neînfrântă. Mărturisirile unui supraviețuitor al generației 1948*, Brașov, 2008
175. MIHALCEA, Alexandru, *Salcia, un lagăr al morții*, Editura Ex Ponto, Constanța, 2009.
176. MIRONESCU, Alexandru, *Floarea de foc*, ediție îngrijită de Lis Karian, Editura Elion, București, 2001.
177. MUNTEAN, Ioan, *La pas prin „reeducările” de la Pitești, Gherla și Aiud sau Ridică-te Gheorghe, ridică-te Ioane*, Editura Majadahonda, București, 1997.
178. MUNTEANU, Alexandru Mircea, *Bucuria trecutului*, ediția a II-a, editura Charmides, Bistrița, 2009.
179. MUȚIU, Caius, *Prin meandrele istoriei. Memoriile unui luptător pentru libertate*, Editura Ariergarda, Timișoara, 2014.
180. NĂSTASE, Puiu, *Temerarii*, ediție îngrijită de Gheorghe Andreica, Editura Metafora, Constanța, 2004.
181. NEAMȚU, Augustin, *Viața după gratii și obloane*, Editura Gutenberg, Arad, 2006.
182. NEGOȘANU, Petronela, *Călătoria*, Editura Universal Dalsi, București, 2004.
183. NICOLAU, Irina (ed.), NIȚU, Theodor (ed.), *Povestea Elisabetei Rizea din Nucșoara urmată de mărturia lui Cornel Drăgoi*, Editura Humanitas, București, 1993.
184. NICOLAI, Constantin (ed.), *Moara suferințelor*, Editura Raluca, Buzău, 2008.
185. NICOLESCU, Basarab, *De la Isarlik la Valea Uimirii, Vol. I. Interferențe spirituale*, Editura Curtea Veche, București, 2011.
186. NOVACOVICI, Doru, *În România după gratii*, Editura Fundația pentru Tineret Buzău, Buzău, 1994.
187. NOVICOV, Mihai, *Povestiri despre Doftana*, ediția a II-a, editura Tineretului, București, 1960.
188. OANCEA, Zosim, *Închisorile unui preot ortodox*, ediție îngrijită, cuvânt înainte și note de Răzvan Codrescu, Editura Christiana, București, 2004.
189. ONACA, Cornel, *Martori și martiri din temnițele comuniste*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Primus, Oradea, 2014.
190. ONIGA, Dumitru, *Urme. Memorii*, ediția a II-a, Editura Pre-Text, Câmpulung Moldovenesc, 2014.
191. ORLEA, Oana, *la-ți boarfele și mișcă! Interviu realizat de Mariana Marin*, Cartea Românească, 1991.
192. OȚEL PETRESCU, Aspazia, *Doamne, strigat-am!*, ediția a II-a, Editura Platytera, București, 2008.
193. OȚEL PETRESCU, Aspazia, *Adusu-mi-am aminte*, Rovimed Publishers, Bacău, 2008.
194. OȚEL PETRESCU, Aspazia, *In memoriam. Spice*, Editura Elisaváros, București, 2009.
195. PALEOLOGU, Al., TĂNASE, Stelian, *Sfidarea memoriei (convorbiri). Aprilie 1988 – octombrie 1989*, Editura Du Style, București, 1996.
196. PANDREA, Petre, *Reeducarea de la Aiud*, ediție îngrijită de Nadia Marcu Pandrea, Editura Vreamea, București, 2000.
197. PANDREA, Petre, *Memoriile mandarinului valah, Vol. I: Jurnal 1954-1956*, prefață de Ștefan Dimitriu, ediție revăzută și adnotată de Nadia Marcu-Pandrea, Editura Vreamea, București, 2011.
198. PANTAZI, Ion, *Am trecut prin iad*, Ediția a II-a, Editura Constant, Sibiu, 1992.

199. PANTIȘ, Anatolie, *Lagărul e viața noastră*, Editura Snagov, București, 2002.
200. PAVLOVICI, Florin Constantin, *Tortura, pe înțelesul tuturor. Memorii*, ediție online îngrijită de Lidia Vianu, Editura Contemporary Literature Press, București, 2014.
201. PĂLTĂNEA, Paul, *Ferestre deschise la un deceniu de temniță comunistă*, Editura Muzeului de Istorie Galați, Galați, 2012.
202. PĂUN, Nicu, *Muntele suferinței*, Editura Institutului European, Iași, 1997.
203. PENCIU, Gheorghe, *Medici în recluziune*, Editura Vreamea, București, 2001.
204. PENCIU, Gheorghe, *Candidați pentru eternitate*, Editura Crater, București, 1997.
205. PETRIȘOR, Marcel (ed.) *Lacrima Prigoanei, Vol. II*, Editura Gama, [București], 1997.
206. PICA, Ioan-Victor, *Vegheam la Styx. Trilogia morții și a învierii, Vol. II: memoriile din temniță*, Editura Dealul Melcilor, Brașov, 2000.
207. PICA, Ioan Victor, *Portrete de eroi și sfinți*, Editura Semne, 2003.
208. PICIORUȘ, Dorin Octavian, *Scrierile complete ale Fericitului Ilie văzătorul de Dumnezeu și viața sa, comentate de către ucenicul și fiul să întru Domnul, Pr. Dr. Dorin Octavian Picioruș, Vol. I*, ediție electronică, București, 2010.
209. PÎRVULESCU, Ion, *Prizonier 12 ani*, Editura Pămîntul Românesc, 1991.
210. PLAPȘA, Lucian, *Soarele de la Nord*, Editura Helicon, Timișoara, 1996.
211. PLOSCARU, Ioan, *Lanțuri și teroare*, Editura Signata, Timișoara, 1993.
212. POLITZER, Bernard, *O tinerețe în România*, cu o postfață-dialog cu Leon Volovici, traducere de Marilena Andrei, Curtea Veche Publishing, București, 2004.
213. POPA, Aurel, *Sub semnul gulagului*, ediția a II-a, Editura Rovimed Publishers, Bacău, 2008.
214. POPA, Neculai, *Coborârea în Iad. Amintiri din închisorile României comuniste*, Editura Vreamea, București, 1999.
215. POPA, Neculai, „Fără închisoare aș fi fost nimic”. *Neculai Popa în dialog cu Flori Bălănescu*, Editura Ratio et Revelatio, Oradea, 2016.
216. POPESCU, Eugen, *Crâmpoie de viață. Amintiri din școli și din închisori*, Coresi, Freiburg, 1986.
217. POPESCU, George, *Sub sabia cavalerilor apocalipsului*, Editura Majadahonda, București, 1997.
218. POPESCU, Traian, *Experimentul Pitești. Mucenicie și satanizare*, ediția a III-a, Editura Scara, București, 2007.
219. POPESCU, Traian, *File din procesul comunismului. Comunismul la judecata istoriei. Teroarea și diversiunea politică de stat*, Editura Scara, București, 2007.
220. POPINCIUC, Mardarie, *Pentru sfânta cruce, pentru țară, Vol. II*, volum în manuscris disponibil online la adresa <https://archive.org/details/MardariePopinciucPentruSfantaCrucePentruTaraVol.2ManuscrisNeditComplet>.
221. POTÂRCĂ, Dorina, *Amintirile unui „element dubios”*, e-book, Editura Fundația Academia Civică, 2017.
222. PRELIPCEANU, Ion, *Trei destine: Radu Bercea, Eugen Dimitriu, Vasile Pânzariu – medalioane și interviuri*, Editura Societății pentru Cultură și Literatură Română din Bucovina, Rădăuți, 2012.
223. PURCĂREA, Purcărea, *Urlă haita... Pitești, Canal, Gherla, Jilava, Aiud*, Editura Fundația Sfinții Închisorilor, Pitești, 2012.
224. RADINA, Remus, *Testamentul din morgă*, prefață de Eugen Ionescu, Editura Criterion Publishing, București, 2010.
225. RADU, Leonte, „Își purta Crucea cu mare demnitate” în Sabina Măduța (ed.), *Vasile Voiculescu și Rugul aprins, Vol. I*, Editura Florile Dalbe, București, 2001, pp. 134-135.
226. RĂDULEANU, Galina, *Repetiție la moarte... din spatele gratiilor*, Fundația Sfinții Închisorilor, Pitești, 2013.
227. ROSETTI, Radu, *Povestiri amare. Bitter Essayts*, Editura Cavallioti, București, 2006.
228. ROȘCA, Victor, *Moara lui Kalusek. Începutul represiunii comuniste*, Editura Curtea Veche, București, 2007.
229. ROȘCA, Victor, *Experimentul Târgșor. Începutul represiunii comuniste*, Editura Curtea Veche Publishing, București, 2011.

230. ROTH JELESCU, Ion, *Și cerul plângea. Amintiri din prigoana cea mare*, Editura Dacia, Madrid, 1974.
231. RUSAN, Romulus (ed.), *Exerciții de memorie*, Fundația Academia Civică, București, 2019.
232. RUSAN, Romulus (ed.), *Analele Sighet 1: Memoria ca formă de justiție*, e-book, 2016.
233. RUSAN, Romulus (ed.), *Analele Sighet 9: Țările Europei de Est, între speranțele reformei și realitatea stagnării*, Fundația Academia Civică, București, 2001.
234. RUSAN, Romulus (coord.), *Cartea morților din închisori, lagăre, deportări*, Fundația Academia Civică, București, 2013.
235. SALCĂ, Alexandru Salcă, *Dăruit cu suferință. Memorii I*, Editura Transilvania Expres, Brașov, 1998.
236. SALCĂ, Alexandru, *În zeghe printre sfinți. Memorii II*, Editura Transilvania Expres, Brașov, 2000.
237. SALCĂ, Alexandru, *Canalul*, Editura Transilvania Expres, Brașov, 2000.
238. SALCIA, Constantin, *A doua viață. Destăinuirile unui deținut politic*, Editura Perfect, București, 2005.
239. SAMUELLI, Annie, *Gratiile despărțitoare*, traducere de Adina Arsenescu, cu un cuvânt înainte de Micaela Ghițescu, ediția a II-a revăzută și adăugită, Fundația Culturală Memoria, București, 2001.
240. SARRY, George, *Viața mea. Amintiri din închisoare și din libertate*, Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2010.
241. SAUL, Iancu, *Manual pentru victime*, Editura Cucuteni, București, 1996.
242. SAXONE, Valentin, *Speranțe în întuneric. Memorii*, Editura Fundației Culturale Libra, București, 2006.
243. SCHWARTZ, Iosif, *În labirintul suferințelor. Mărturiile unui supraviețuitor al închisorilor comuniste 1958-1962*, ediția a II-a, Fundația Culturală Libra, București, 2007.
244. SCHWEFELBERG, Arnold, *Amintirile unui intelectual evreu din România*, Editura Hasefer, București, 2000.
245. SLAVICI, Ioan, *Închisorile mele. Scrisori adresate unui prieten din altă lume*, Viața Românească, 1921.
246. STANCA, Horia, *Așa a fost să fie...*, Editura Dacia, Cluj, 1994.
247. STANCU, Zaharia, *Zile de lagăr*, Editura 100+1 Gramar, București, 2005.
248. STATE, Aurel, *Drumul crucii, Vol. II*, Editura Litera, București, 1993.
249. STĂNESCU, Bucur, *Spicuri dintr-o viață chinuită*, Editura Ramida, București, 1999.
250. STĂNESCU, Gabriel, *Dumnezeu m-a salvat din Iad! Convorbiri cu Traian Popescu*, Editura Criterion Publishing, București, 2008.
251. STĂNESCU, Gheorghe, *Jurnal din prigoană. Securitatea Constanța. Peninsula – Valea Neagră, Aiud, Mina Cavnice, Gherla, Jilava, Iași. 1952-1955*, Editura Venus, București, 1996.
252. STEINHARDT, Nicolae, *Jurnalul fericirii*, Editura Polirom, Iași, 2008.
253. STEINHARDT, N., *Jurnalul fericirii. Manuscrisul de la Rohia*, Mănăstirea Rohia, e-book, ediție îngrijită de George Ardeleanu, Editura Polirom, 2012, p. 412.
254. STEINHARDT, N., PINTEA, Ioan, *Primejdia mărturisirii. Convorbirile de la Rohia*, Editura Polirom, Iași, 2012 [e-book].
255. STEINHARDT, Nicolae, *Convorbiri cu Zaharia Sângeorzan și Nicolae Băciuț*, [e-book], Editura Polirom, București, 2015.
256. STIROȘU, Nicolae S (coord.), *Cartea Albă privind lupta anticomunistă a fiilor Gorjului*, AFDPR filiala Gorj, Craiova, 1995.
257. STOENESCU, Lăcrămioara, *De pe băncile școlii în închisorile comuniste*, Curtea Veche, București, 2010.
258. STURDZA, Mihail, *România și sfârșitul Europei. Amintiri din țara pierdută*, Editura Mișcării Legionare, Madrid, 1977.
259. SUCIU BUKIU, Ioan, *De la liniște la cântec și alte povestiri*, Editura Antet XX Press, Prahova, 2000.
260. SUCIU BUCHIU, Jean, *Iertare, Da, Uitare, nu!*, Editura Lucman, București, 2005.
261. ȘERBAN, Dumitru, *Memoria orașului. Interviu cu personalități ieșene*, Editura Asachia, Iași, 2017.

262. ȘIMĂNDAN, Emil, *Puterea libertății. Interviu*, Fundația Culturală Ioan Slavici, Arad, 1995.
263. ȘIMĂNDAN, Emil, *Călătorie prin veac. Gabriel Țepelea în dialog cu Emil Șimăndan*, Ediția a II-a, Editura Fundației Ioan Slavici, Arad, 2000.
264. ȘIMĂNDAN, Emil, *Eminescu – destin, conștiință. Viorel Gheorghiu în dialog cu Emil Șimăndan*, Editura Fundației Ioan Slavici, Arad, 2000.
265. ȘITNOVITZER, Șlomo, *Documentul autentic sau amintiri din închisorile comuniste din România*, Tel Aviv, 2003.
266. ȘOMLEA, Florin-Vasile, *Despre Cum a fost. Dialog cu Sorin-Mircea Bottez*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2009.
267. ȘORBAN, Raoul, *Invazia de stafii. Însemnări și mărturisiri despre o altă parte a vieții*, Editura Meridiane, București, 2003.
268. ȘTEF, Anca, ȘTEF, Raul, *Supraviețuitorii. Mărturii din temnițele comuniste ale României*, Editura Humanitas, București, 2014.
269. TEODORESCU-SCHEI, Alexandru, *Învins și învingător 1941-1949. Campania din est și prizonieratul*, ediție îngrijită de Pan Izverna, Editura All, București, Timișoara, 1993/1998.
270. TIMARU, Mihai, *Amintiri de la Gherla*, Editura de Vest, Timișoara, 1993.
271. TIMARU, Mihai, *Memorial din Cotul Carpaților...*, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, București, 2005.
272. TOMA, Filaret N., *Pe drumul pavat cu ghimpi. Amintiri*, ediția a II-a, Editura Lidana, Suceava, 2013.
273. TOMAZIU, George, *Jurnalul unui figurant*, Editura Univers, București, 1995.
274. TRACHE, Oprea Ghe., *Refuzul uitării*, Editura Danubius, București, 1998.
275. TRIFOIU, Nicolae, *Pagini literare. Amintiri și evocări*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2001.
276. TUDOR, Ilie, *Un an lângă Căpitan. Amintiri sfinte din lumea legionară*, ediția a V-a, revizuită și adăugită, cu o prefață de Răzvan Codrescu, Fundația Sfinții Închisorilor, Pitești, 2013.
277. TUDOR, Ilie, *De sub tăvălug*, Editura Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2004.
278. TUDORICĂ, Nae, *Mărturisiri în duhul adevărului, Vol. I: Mișcarea Legionară și Căpitanul așa cum au fost*, Editura Plumb, [1993].
279. ȚĂRANU, Liviu (ed.), BĂRBULESCU, Theodor (ed.), *Jurnale din rezistența anticomunistă, Vasile Motrescu, Mircea Dobre 1952-1953*, Editura Nemira, București, 2006.
280. ȚEPELEA, Gabriel, *Amintiri și evocări*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1994.
281. ȚEPELEA, Gabriel, *Întâlniri la răscrucea unor destine*, Editura Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului, București, 2011.
282. UNGUREANU, George, *Camera zero*, Editura Fundației Culturale Alexandru Bogza, Câmpulung Moldovenesc, 2009.
283. VARADI, Iosif, *Persecuția comunistă în istoria adventă din România*, Editura DSG Press, Dej, 2002.
284. VASILACHE, Vasile, *O altă lume. Amintiri din închisorile comuniste*, New York, [1987].
285. VASILESCU, Gheorghe (ed.), *Benedict Ghiuș, duhovnicul inimii*, Editura România Creștină, București, 1998.
286. VASILESCU, Ovidiu, *Constelația fantomelor roșii*, Editura Călăuza, Deva, 2009.
287. VERCA, Filon, *Parașutați în România vândută*, Editura Marineasa, Timișoara, 2000.
288. WEISS, Wilhelm, *Lacrimile pământului*, Editura Marineasa, Timișoara.
289. WURMBRAND, Richard, *Predici în celula singuratică*, Editura Stephanus, 1994.
290. WURMBRAND, Richard, *Cu Dumnezeu în subterană*, Editura Stephanus, București, 2007.
291. URSU, Dragoș (ed.), URSU, Ioana (ed.), *Aiudule, Aiudule. Crâmpoie de memorie întemnițată*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2011.
292. *Din documentele rezistenței, nr. 1*, AFDPR, 1991.

Memoir articles and press interviews

1. ANANIA, Bartolomeu „Gânduri de recunoștință”, în *Mitropolia Olteniei*, an LV, nr. 9-12, 2003, p. 105.
2. ANGHELESCU, Sanda, „Ion Ioanid: «În închisoare libertatea era mai mare decât afară»” în *România literară*, Anul XXXII, 23-29 iunie 1999, pp. 12-13.
3. APOSTOL, Ion, „Setea de libertate” în *Telegraful Român*, Anul 138, nr. 15-16, 15 aprilie 1990, p. 4.
4. ARMANCA, Brîndușa, „«Cum vorbim despre Golgota biblică, trebuie să vorbim și despre Golgota românească». Interviu cu scriitorul Banu Rădulescu” în *Orizont*, serie nouă, An III, Nr. 30 (1258), 26 iulie 1991, pp. 8-9.
5. BACU, Dumitru, „Eu am întâlnit foarte mulți oameni care au intrat ați în închisoare și care au putut supraviețui pentru că au întâlnit pe Dumnezeu” în Mihaela Cristea, *Experiența inițiativă a exilului. 46 de Români și prieteni ai României din țară și din lume în dialog cu Mihaela Cristea*, Editura Roza Vânturilor, București, 1994, pp. 352-353.
6. BALOTĂ, Nicolae, „Riscul și suferința scrisului în închisoare”, *Revista 22*, nr. 31 (441), 4-10 august 1998, p. 7.
7. BĂCIUȚ, Nicolae, „Părintele Filaret Gămălău: «Știam că la care le taie lanțurile seara îi duceau și-i executau»” în *Cuvântul liber*, Anul XVIII, nr. 136, 13 iulie 2006, p. 6.
8. BEGĂNESCU, Valeriu, „Petrahe Goiciu, monstrul de la Galați” în *Din documentele rezistenței nr. 8*, A.F.D.P.R., București, 1993, p. 106.
9. BERGEL, Hans Bergel, „Întâlnirea cu civilizația și cultura română a fost decisivă pentru tot restul vieții mele” în *Contrafort*, nr. 9-11 (83-85), septembrie-noiembrie 2001. Articol disponibil online la adresa http://www.contrafort.md/old/2001/83-85/246_3.html.
10. BENTOIU, Annie, „Poezia ca supraviețuire” în Romulus Rusan (ed.), *Analele Sighet 6: Anul 1948 – Instituționalizarea comunismului*, Editura Fundației Academice Civice, București, 1998, pp. 785-788.
11. CARAION, Ion, „Poeți și «Poezii din închisori» (I)” în *Contrapunct*, nr. 2/85, p. 19.
12. CÂRJA, Octavian, „Inginer, fost deținut politic”, articol disponibil online la adresa https://www.memoria.ro/studii/brasov/interviuri_luate_la_brasov_iulie_2001/inginer_fost_detinut_politic/1312/.
13. CIOCULESCU, Barbu, „Constant Tonegaru (1919-1952) – destinul unui poet”, în *Memoria. Revista gândirii arestate*, nr. 1, septembrie 1990, pp. 48-53.
14. CLONARU, Victor, „O sentință penală” în *Din documentele rezistenței nr. 7*, AFDPR, București, 1992, pp. 215-222.
15. CUȚAR NEGOIȚĂ, Cristina, „Ștefan Augustin Doinaș – Poetul, martor al Ființei”, *Origini*, nr. 7-8/2001, apud <https://www.memoria.ro>.
16. DAMIAN, George Damian, „Mărturii” în *Din documentele rezistenței nr. 3*, AFDPR, pp. 57-71.
17. DUMITRESCU, Luca, „Morsele sonor și cu noduri. O nouă speță de literatură de rezistență: literatura de pușcărie” în *Revista 22*, anul I, nr. 22, 15 iunie 1990, p. 16.
18. DUNĂREANU, Radu, „Arta poeziilor rănilor nedrepte” în *Cuvântul Românesc*, Anul 26, nr. 280, aprilie 2000, p. 8.
19. DUNCA, Ioan, „Profile: Ștefan Tumorug” în revista *Permanențe*, An VI, nr. 8, august 2003.
20. FERMO, Menahem, „Scrisorile pe care nu le-am scris” în *Minimum*, Anul XXIII, nr. 262, ianuarie 2009, p. 43.
21. GHEORGHE, Răzvan, „Exclusiv interviu: Reeducarea de la Aiud, la fel de bestială și mutilatoare ca Experimentul Pitești, de care a fost legată ombilical. Geneza, etape și fenomenologia distrugerii. Concluziile scriitorului și istoricului Demostene Andronescu, fost deținut politic pentru aproape 12 ani și ultimul poet în viață al închisorilor comuniste”, articol disponibil online la adresa <https://www.podul.ro/articol/18045/exclusiv-interviu-reeducarea-de-la-aiud-la-fel-de-bestial-i-mutilatorie-ca-experimentul-pitesti-de-care-a-fost-legat-ombilical-geneza-etapele-i-fenomenologia-distrugerii-concluziile-scriitorului-i-istoricului-demostene-andronescu-fost-deinut-politic-pentru-aproape-12-ani-i-ultim-poet-in-via-al-inchisorilor-comuniste>.

22. GRIGORESCU, Denis, „Fiul pastorului Richard Wurmbrand, unul dintre cei mai influenți creștini: «Tata a convins nemți să-i ajute pe evreii persecutați de regimul Antonescu»” interviu disponibil online la adresa <https://adevarul.ro/stiri-locale/iasi/fiul-pastorului-richard-wurmbrand-unul-dintre-cei-2052030.html>.
23. IAȘINSCHI, V., „În lagăr la Vaslui după asasinarea Căpitanului” în *Pământul Strămoșesc*, serie nouă, Nr. 2, Buenos Aires, 1975, p. 27-33.
24. IERUNCA, Virgil, „Despre Alexandru Herlea” în *Memoria. Revista gândirii arestate*, nr. 12, p. 46, n. 13.
25. MALIȚA, Ovidiu Liviu, „În închisoare, fiecare poet era un Wallemberg...”. Convorbire cu preotul Eusebiu Cutcan, în *Apostrof*, Anul I nr. 2, ianuarie 1990, pp. 26-28.
26. MARINESCU, Emil, „Geografia Nădejzii – Poetul și diplomatul Ștefan Nenițescu” în Romulus Rusan (ed.), *Analele Sighet 1: Memoria ca formă de justiție*, e-book, 2016, pp. 221-225.
27. MARINO, Adrian, „Autobiografie: Ani de închisoare” în *Memoria. Revista gândirii arestate*, nr. 2, decembrie 1990, p. 85.
28. MIHALCEA, Alexandru, „Poeti în grădinile lui Akademos din Balta Brăilei” în *Cultura*, An 10, nr. 21, 4 iunie 2015, p. 10.
29. MIHĂILESCU, Emanoil, „Organizația «Rugul Aprins»” în *Din documentele rezistenței nr. 4*, AFDPR, București, 1992, pp. 48-49.
30. MOȘANDREI, Mihai, „Pe scurt, autobiografia mea” în *Memoria. Revista gândirii arestate*, nr. 54 (1/2006), pp. 63-76.
31. MUȚIU, Caius, „Domnul profesor I.D. Sîrbu” în *Orizont*, Anul XI, serie nouă, nr. 6 (1409), 22 iunie 1999, p. 12.
32. NEGOIȚESCU, Ion, „Autocenzura e mai periculoasă chiar decât cenzura propriu-zisă”, în *Agora*, volumul V, nr. 2, aprilie-iunie 1992, p. 87.
33. NICOLAU, Nicolae, „Laudă boziei” în *Din documentele rezistenței nr. 3*, AFDPR, București, pp. 94-95.
34. NISTOR, Ion I., „Amintiri din închisoare” în *Memoria. Revista gândirii arestate*, nr. 34 (1/2001) pp. 43-49.
35. OANCEA, Alina, „«Poezia este o hrană spirituală» – susține Dl. Corneliu Coposu”, interviu disponibil online la adresa <https://www.corneliu-coposu.eu>.
36. PALAS, Florin, „In memoriam. Un interviu realizat în anul 2009 cu monahul Paulin CLAPON (Mănăstirea Petru Vodă): "Câți ani credeți că o să ne mai numim români? Plâng sălciile pentru neamul românesc! Poezia a fost singura armă pe care am avut-o în închisoare! Părintele Justin a fost un om deosebit! Sfinții închisorilor nu sunt canonizați din motive politice"”. Disponibil online la adresa <http://vlad-mihai.blogspot.ro/>.
37. PALAS, Florin, „File din epopeea rezistenței armate anticomuniste din Munții Făgărașului. Dumitru Moldovan, ultimul partizan din Munții Făgărașului, inițiator al grevei foamei de la lagărul Poarta Albă: "Comunismul a vrut să schimonosească sufletul. O mână străină de neam și de obiceiurile noastre dirijează treburile țării". VIDEO: NE PUNEM NADEJDEA LA CER. DIN POEZIILE ÎNCHISORILOR COMUNISTE”, interviu accesibil la adresa <http://vlad-mihai.blogspot.ro/2014/09/file-din-epopeea-rezistentei-armate.html>.
38. PANĂ, Zahu, „Radu Gyr”, *Cuvântul Românesc*, Anul 2, nr. 13, mai 1977, p. 7.
39. PAPANICA, Ovidiu, „«Mă înfior la amintirea acelor ani de umilință». Ultimul interviu” în *Manuscriptum*, Anul XXX, nr. 1-4/2000, pp. 167-175.
40. PAPPU, Edgar, „Memorii. În temniță” în *Ramuri*, nr. 6 (312), serie nouă, iunie 1990, p. 8.
41. POPESCU, Andrei, „Închisoarea comunistă – Tristele amintiri ale unui fost deținut politic”, interviu cu fostul deținut politic Traian Mihai Neamțu publicat pe platforma The Epoch Times în data de 09.06.2006. Disponibil online la adresa <https://epochtimes-romania.com>.
42. POPESCU, Traian, „Muzica de după sârma ghimpată” în *Memoria. Revista gândirii arestate*, nr. 6, septembrie 1992, p. 12.
43. RUJA, Alexandru, „Cultul prieteniei” în *Orizont*, Anul XII, nr. 5 din 22 mai 2000.
44. STĂNESCU, Gabriel, „«Închisorile comuniste au fost un iad real...», Interviul cu Zahu Pană”, în *Origini*, Vol. II nr. 7-8, ianuarie-februarie 1998, p. 7.

45. STEINHARDT, N., „Mărturisire (din Primejdia mărturisirii) (inedit)” în *Vatra*, Anul XXII, nr. 252, martie 1992, pp. 6-7.
46. STOICA, Victor, „Cerule era albastru” în *Din documentele rezistenței nr. 2*, AFDPR, București, 1991, pp. 104-108.
47. TĂNASE, Cezar, „Reeducarea la Târgu-Ocna” în *Din documentele rezistenței, nr. 2*, Arhiva Asociației Foștilor Deținuți Politici din România, București, 1991, pp. 169-188.
48. TĂRZIU, Claudiu, „Poetul temnițelor comuniste – Demostene Andronescu” în *Formula AS*, Anul 2012, nr. 1003, articol disponibil online la adresa <http://arhiva.formula-as.ro/2012/1003/spiritualitate-39/poetul-temnitelor-comuniste-demostene-andronescu-14665>.
49. ȚEPELEA, Gabriel, „Secvențe de galeră” în *Memoria. Revista gândirii arestate*, nr. 8, pp. 16-21.
50. VANGHELE, Vanghele D., „Pentru o istorie adevărată a anilor roșii” în *Din documentele rezistenței nr. 6*, AFDPR, București, 1992, pp. 287-298.
51. VINTILESCU, Teodor, „Aiud – spital” în *Memoria. Revista gândirii arestate*, nr. 27 (2/1999), p. 97.
52. VIȘA, Maria, „Visuri spulberate...” în *Memoria. Revista gândirii arestate*, nr. 7/1992, p. 60.
53. VODĂ, Eugenia, „Grigore Popa: Pentru mine calvarul a început la 35 de ani și s-a terminat la 80” în *România literară*, Anul XXIII, nr. 35, 30 august 1990, pp. 12-13.
54. ZĂRNĂ, Nicolae, Mărturia lui Nicolae Zărnă în *Din documentele rezistenței, nr. 6*, AFDPR, București, 1992, pp. 279-286.
55. ZUB, Alexandru, „Despre rezistența spirituală anticomunistă” în *Memoria. Revista gândirii arestate*, nr. 15, ianuarie 1996, p. 9.
56. „Gheorghe Stănică. Witness story”, Interviu accesibil online la <https://www.pametnaroda.cz/ro/stanica-gheorghe-20100710-0> (05.02.2020).
57. „Oaspeți la redacție. Azi, Zahu Pană” în *Lumea liberă*, nr. 24, 18 martie 1989, p. 17.
58. „Părintele Nicolae Bordașiu: «Biblioteca Morse ne aducea în închisoare balsamul poeziei și al rugăciunii»” în *Ziarul Lumina*, ediția electronică din 26 noiembrie 2017, articol disponibil online la adresa <http://ziarullumina.ro>.

V. ANTHOLOGIES AND VOLUMES OF POETRY

Anthologies of prison poetry

1. BUZAȘI, Ion, *Aiud. Golgota scriitorilor. Poezii din temnițele Aiudului*, Editura Tritonic, București, 2018.
2. BUZAȘI, Ion, *Poeți preoți greco-catolici. Poezie carcerală*, Editura Galaxia Gutenberg, 2018.
3. CĂLIN-BODEA, Cornelia, *Folclorul rezistenței anticomuniste*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2010.
4. CISTELECAN, Ioana, *Antologia poeziei carcerale*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2006.
5. DRAGODAN, Constantin Aurel (coord.), *Poeți după gratii, Vol. I*, Asociația Foștilor Deținuți Politici din România, București, 1993.
6. DRAGODAN, Constantin Aurel (coord.), *Poeți după gratii, Vol. II*, Asociația Foștilor Deținuți Politici din România, București, 1993.
7. DRAGODAN, Constantin Aurel (coord.), *Poeți după gratii, Vol. III*, Editura Ramida, București, 1995.
8. DRAGODAN, Constantin Aurel (coord.), *Poeți după gratii, Vol. IV*, Editura Ramida, București, 1997.
9. DRAGODAN, Constantin Aurel (coord.), *Poeți după gratii, Vol. V*, Editura Ramida, București, 1999.
10. FLOREA, Ionel, *Cîntece din închisoare culese și notate de Preot Ionel Florea*, Sibiu, 1992.
11. MĂNĂSTIREA PETRU VODĂ, *Poeți după gratii*, Fundația Justin Pârnu, 2010.
12. POPA, Ilie, *Antologia liricii de detenție anticomunistă din spațiul românesc*, Editura Fundației Culturale Memoria, București, 2016.
13. POPESCU, Aurelian, *Poezia în cătușe*, Editura Omniscop, Craiova, 1995.
14. POSTEUCĂ, Vasile, NOVAC, Nicolae, *Poeme din închisori*, Editura Drum, Madrid, 1970.

15. ROMANESCU, Paula, *Unde sunt cei care nu mai sunt / Ou sont-ils ceux qui n'existent plus?*, Editura Betta, București, 2012.
16. PANĂ, Zahu (ed.), *Poezii din închisori*, Editura Cuvântul românesc, 1982.
17. *Spicuri din cântecele deținuților politici de la Doftana, Mislea, Tg. Jiu, Vapniarca*, Editura Apărarea Patriotică, [Arad], [s.a.].

Volumes of prison poetry

1. ARGHEZI, Tudor, *Flori de Mucigai*, Editura Cultura Națională, București, 1931.
2. BUJOR, M. Gh., *Zăbrele. Din versurile unui condamnat (1920-1933)*, Editura Aldin, București, 1944.
3. ANANIA, Valeriu, *Istoria agrippine. Versuri*, Editura Cartea Românească, București, 1976.
4. ANDRONESCU, Demostene, *Reeducarea de la Aiud. Peisaj Lăuntric. Memorii și versuri din închisoare*, Editura Christiana, București, 2009.
5. BACIU, Petru C., *Inimi zăvorâte. Memoria temniței*, Editura Fundației Culturale Buna Vestire, București, 1999.
6. BACIU, Petru C., *Cine? Poezii din temnițe*, Editura Fundației Culturale Buna Vestire, București, 2002.
7. BACU, Dumitru, *Aiud. Poezii*, Gráficas Benzal, Madrid, 1961.
8. BACU, Dumitru, *Ofrandă. Poezii din închisori*, Madrid, 1963.
9. BACU, Dumitru, *Acolo șezum și plânsem, Poeme*, Arte Gráficas Benzal, Madrid, 1964.
10. BAICU, Petre, *Poezii din temnițe*, Editura Mirton, Timișoara, 2022.
11. BALLA, Corneliu, *Zarca*, Editura Citadela, Satu Mare, 2008.
12. BĂDULESCU, Fronea, *Cristal. Versuri*, Editura Vasile Cârlova, București, 2001.
13. BENTOIU, Aurelian, *Zări și zodii. Poezii din închisoare*, Editura Fundației Academia Civică, București, 2001.
14. BERA-ARĂDEANU, George, *Suflete răstignite. Versuri scrise în închisoare între anii 1952-1955*, Editura Timișoara, 2003.
15. BIRIȘ, Gheorghe, *Cântece de pe coline*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1974
16. BLĂNARU-FLAMURĂ, Vasile, *Crini printre zăbrele. Din poemele unui fost condamnat la moarte*, Editura Sepco, București, 2000
17. BOBU, Ion C., *Demascarea*, Editura Timpul, Iași, 2001.
18. BRAUNER, Harry, *Melodii compuse în temnițele Aiudului*, Editura Ars Docendi, București, 2000.
19. BUESCU, Victor, *Din poezia rezistenței românești. Onofrei pușcăriașul: Poeme din închisoare*, Editura Universității din Lisabona, Lisabona, 1952.
20. BURACU, Mihai, *Din psalmii tinereții. Versuri*, Editura Eubeea, Timișoara, 1998.
21. CARAION, Ion, *Poezii arestate*, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 1999.
22. Caratană, Nicolae, *Cuvinte de lut*, Editura Fundației Culturale Dimandarea Părintească, București, 2000.
23. CARATANĂ, Nicolae, *Dialog cu neantul: versuri*, Editura Ex Ponto, Constanța, 2001.
24. CIOBICĂ, Grigore, *Încă cinci sute de ani*, Editura Edmunt, Brăila, 2013.
25. CIURUNGA, Andrei, *Poemele cumplitelui canal (1950-1954)*, Editura Universală, Craiova, 1992.
26. CIURUNGA, Andrei, *Ceasuri fără minutare. Poeme din închisoare*, Editura Eminescu, București, 1996.
27. CIURUNGĂ, Andrei, *Poeme cu umbre de gratii*, Editura Sagittarius, București, 1996.
28. COPOSU, Corneliu, *Poeme*, Editura Fundației Academia Civică, București, 2019.
29. CRAINIC, Nichifor, *Șoim peste prăpastie. Versuri inedite create în temnițele Aiudului*, Editura Roza vânturilor, București, 1990.
30. CRISTEA, DUMITRU, *Zbucium și poezie*, Editura Societății Culturale Pro Maramureș "Dragoș Vodă", Cluj-Napoca, 2001.
31. CRISTEA, Dumitru, *Ție, Doamne*, Editura Mediamira, Cluj-Napoca, 2004.
32. DRAGODAN, Constantin Aurel, *Itinerare în lanțuri. Poeme 1945-1964*, ediția a II-a, ediție îngrijită de Mihai Rădulescu, Editura Ramida, București, 1992.

33. DUMITRESCU-CUNCTATOR, Constantin, *Zbor printre gratii, Vol. I. Ecuri de peșteră*, Editura Mexim Grafic, București, 2002.
34. DUMITRESCU-CUNCTATOR, Constantin, *Zbor printre gratii, Vol. II. Metereze*, Editura Mexim Grafic, București, 2002.
35. DUMITRESCU-CUNCTATOR, Constantin, *Zbor printre gratii, Vol. III. Comedia păcii*, Editura Mexim Grafic, București, 2002.
36. DUMITRESCU, Luca, *Hronicul Racului. Versuri*, Editura Cartea Românească, București, 1988.
37. DUMITRESCU, Luca, *Hronicul racului*, ediția a II-a, Editura Vreamea, București, 2010.
38. FĂGET, Mihai, „*la-ți crucea ta!*”, Editura Fevrodest Agora, Craiova, 2003.
39. FUIOREA, Nicolae, *Poeme siberiene*, Editura Sitech, Craiova, 1999.
40. GHEORGHITĂ, Viorel, *Ferestre și oglinzi. Sonete*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1985.
41. GHEȚU, Adrian, *Versuri din detenția politică*, Editura Transilvania Expres, Brașov, 2015.
42. GIURGECA, Simion, *Dincolo de Zid. Poezii*, Editura Elisavaras, București, 1997.
43. GROSSU, Sergiu, *Inscripții pe un vas de lut. Poezii*, Editura Roza vânturilor, București, 1994.
44. GROSSU, Sergiu, *Univers simfonic. Poeme orale create într-un lagăr din balta Dunării*, Editura Roza vânturilor, București, 1994.
45. GYR, Radu, *Poezii, Vol. I: Sângele temniței. Balade*, Editura Marineasa, Timișoara, 1992.
46. GYR, Radu, *Poezii, Vol. II: Stigmat*, Editura Marineasa, Timișoara, 1993.
47. GYR, Radu, *Poezii, Vol. III: Poezia orală*, Editura Marineasa, Timișoara, 1994.
48. HAMZEA, Adrian, *Al cincilea anotimp*, Editura Paralela 45, Pitești, 2002.
49. HARA, Ion, *Volumul durerii*, Editura Multimedia Internațional, Arad, 2006.
50. IMBRESCU, Ilie, *Trepte de har. Versuri din închisori*, Editura Manuscris, Pitești, 2017.
51. IONESCU-QUINTUS, Mircea, *Moara dracilor*, Editura Ion Creangă, București, 1999.
52. IOVIN, Mihai Mia, *Cântările biruinței*, lucrare disponibilă online la adresa <https://archive.org/details/cantarilebiruintei>.
53. MATEIAȘ, Virgil, *Drumețule, oprește-te și vezi... Poeme din închisoare*, Editura Eminescu, București, 1999.
54. MAXIM, Ion, *Interferențe*, Editura pentru Literatură, București, 1968.
55. MAXIM, Virgil, *Nunțașul cerului (Isihias). Poeme creștine cu teme isihaste*, ediția a II-a, [f.e.], [f.l.], [f.a.].
56. MOLDOVEANU, Nicolae, *Cântările harului 1959-1964 (cântări din temniță)*, 1996.
57. NEGOIȚESCU, I., *Sabasios*, Editura Pentru Literatură, București, 1968
58. OLARIU, Despa, *Lumini pe crucea mea din bezne. Însemnări în gând din anii diabolicele opresiuni din închisorile comuniste (1958-1964)*, Editura Fundației Profesor George Manu, București, 1995.
59. OMESCU, Ion, *Filtru*, Editura pentru Literatură, București, 1968.
60. Oniga, Dumitru, *Cântece triste – versuri*, Editura NordPress, Suceava, 1996.
61. Oniga, Dumitru, *Novissima Tristia 1948-1989*, Editura Mușatinii, Suceava, 2011.
62. Opreșan, Constantin, *Cărțile Spiritului și alte poezii*, Editura Christiana, București, 2009.
63. PANĂ, Zahu, *Cu acul pe săpun. Poezii*, Editura Cuvântul Românesc, Hamilton, 1989.
64. PARAGINĂ, Ion, *Baladă pentru fratele nostru*, Editura Marineasa, Timișoara, 1995.
65. PĂTRĂȘCANU, Radu, *Dialoguri în Agora*, Editura Litera, București, 1980.
66. PĂUNESCU, Daia Ion, *Frânturi din infinit....*, București, 1998.
67. PÂNZARIU, Vasile, *Coșmar în noaptea veacului. Antologie de autor*, Editura Mușatinii, Suceava, 2005.
68. PÂNZARIU, *Evadând din viitor*, Editura Mușatinii, Suceava, 2010.
69. PÂSLARU, Serafim V., *Fără condei. Versuri*, Editura FRONDE, Alba-Iulia, 1995.
70. PICA, Ioan Victor, *Poeme de celulă*, Editura Arhipelag, Târgu Mureș, 1994.
71. POP, Romulus, *Poezii*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca.
72. PLOSCARU, Ioan, *Cruci de gratii. Versuri din închisoare*, Editura, Helicon, Timișoara, 1992.
73. POPESCU, Traian, *Catrenele Învierii. "Zarca" Aiud 1957-1958*, Editura Crater, București.
74. POPESCU-VĂLCEA, Gheorghe, *Cuvinte din temniță*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1991.

75. RADU-UDAR, Dumitru, *Periprava. Lagăr comunist de muncă forțată. Poeme de după gratii (Fără creion, fără hârtie) 1958-1964*, București, 1997.
76. STRĂCHINARU, Constantin N., *Un mire în flăcări*, Editura Pim, Iași, 2013.
77. STRĂCHINARU, Constantin N., *Culegătorul de zări*, Editura Pim, Iași, 2013.
78. ȚEPELEA, Gabriel, *Anii nimănui. Poeme din anii de detenție*, Editura Vasile Goldiș University Press, Arad, 1998.
79. VĂȘÎI, George, *Surghiunul miresei. Poezii*, Editura Solteris, Piatra Neamț, 2012.
80. VASILIU, Virgil D., *Mărturia poeziei*, Editura Fundației Regale Universitare Carol I, Paris, 1957.
81. VERZEA, Ernest, *Crepuscularia*, 1992.
82. VIȘOVAN, Aurel, *Scrisoare în gând*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2002.
83. VLAD, Nicolae, *Cu lira prin veac*, Editura Transilvania Expres, Brașov, 2004.
84. ZEANĂ, Ionel, *Golgota românească. Poeme*, Editura Societății Culturale Lamura, București, 1995.
85. ZUCA, Teodor, *Miserere. Poezii*, Atena, Grecia, 1969.
86. *Doi poeți damnați: Constantin Opreșan & Ștefan Vlădoianu*, Editura Majadahonda, București, 1995.

Prison poetry manuscripts

CARAGAȚĂ, Costache, [*Poezii din închisori 1948-1964, culese de fostul deținut politic C. Garagață*](#)

Other volumes of poetry

1. ALECSANDRI, V., *Poezii populare ale românilor*, Editura Minerva, București, 1908.
2. BACU, Dumitru, *Cîntiți tră niagărșiri*, Fundația Culturală Aromână „Dimândarea părintească”, București, 1996.
3. BUREBISTAN, Orolea Scoroliu, *Paradisul aparthaidului roșu. Din lagărele și închisorile comuniste*, Editura Plurismul, Oradea, 1994.
4. BUREBISTAN, Orolea Scoroliu, *Bureni și flori (versuri din sertar)*, Editura Plurismul, 1995.
5. CHICHIUR, Ion, *Lacrima memoriei, Vol. I*, Editura Neuron.
6. CONSTANTINESCU-MĂRĂCINEANU, Ion, *Sete de jăratice – versuri*, Editura Vasile Cârlova, București, 2000.
7. DASCĂLU, Nicu, *Strigătele mele*, Editura Elisavaras, București, 1998.
8. GYR, Radu, *Balade*, Gorjan, 1943.
9. GYR, Radu, *Ultimele poeme*, ediție îngrijită și postfațată de Barbu Cioculescu, Editura Vreamea, București, 1994.
10. GYR, Radu, *Crucea din stepă. Poeme de războiu*, ediție îngrijită și note de Ioan Popișteanu, Editura Ex Ponto, Constanța, 1998.
11. GYR, Radu, *Liniști de schituri. Cerbul de lumină*, Editura Vreamea, București, 1999.
12. MILITARU, Vasile, *Temelie de veac nou. Versuri*, ediție de exil, 1988.
13. MIRONESCU, Alexandru, *Poeme filocalice*, Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, 1999.
14. NIJLOVEANU, Ion, *Cântece de libertate*, Editura Suflet românesc, Craiova, 1994.
15. NIȚĂ, Nicolae, *De ici de colo... Versuri, Vol. I*, Editura Libertatea, Jacksonvile, 2018.
16. NIȚĂ, Nicolae, *De ici de colo... Versuri, Vol. II*, Editura Libertatea, Jacksonvile, 2018.
17. NIȚĂ, Nicolae, *De ici de colo... Versuri, Vol. III*, Editura Libertatea, Jacksonvile, 2018.
18. OLARIU, Nicolae Sorin, *Antologie de cântece naționaliste*, Editura Sânziana, București, 2017.
19. ONIGA, Dumitru, *Lumină și iubire. Sonete și rondeluri*, Editura Cuvântul Nostru, Suceava, 1997.
20. PĂSCULESCU-ORLEA, Em., *Cuban. Poeme de războiu*, București, 1943.
21. STRĂCHINARU, Constantin, *Culegătorul de zări*, ediția a II-a, Editura Pim, Iași, 2013.
22. STRĂCHINARU, Constantin, *Un mire în flăcări*, ediția a II-a, Editura Pim, Iași, 2013.
23. ȘERES, Petru, *Amintiri de groază din Infernul pământean. Posibil scenariu de film 1951-1952*, 2013.

24. VASILESCU, Ovidiu, *Cânturi pentru somnul tău*, Editura Cuvântul Românesc, 1989.
25. Z-BUCIUM, Niculae, *Jăratec beau. Stihuri de rezistență anticomunistă 1948-1958*, Editura Curtea Veche, București, 2008.
26. *Cântece legionare*, ediție îngrijită de Ioan Herghelegiu, Librăria și Tipografia Românească Ionescu, Bacău, 1936.
27. *Cântece legionare*, Serviciul Propagandei Scrise, Sibiu, 1940.
28. *Cântece legionare*, Serviciul Propagandei Scrise, Constanța.

VI. PERIODICALS (newspapers, magazines, etc.)

- Argeș*, anul 1970.
- Astra*, anul 1990.
- Buna Vestire*, anii 1937-1938, 1940.
- Curentul*, anul 1940.
- Cuvântul românesc*, anii 1980-1982.
- Falanga*, anul 1940.
- Flacăra*, anul 1989.
- Memento*, supliment al ziarului Timișoara, anii 1991-1993.
- Monitorul Oficial (partea I)*, anii 1933-1945.
- Puncte cardinale*, anii 2002.
- Raza*, anii 1940-1943.
- Revista Fundațiilor Regale*, anii 1940-1941.
- Revista scriitorilor români*, anul 1969.
- Vatra*, anii 1990-2001.
- Universul*, anii 1931, 1940.
- Universul Literar*, anii 1940-1941.

VII. DOCTORAL THESES

1. AIVĂNCESEI, Laura-Isabela, *Exercițiul crucii în detenția comunist și expresia sa literară*, Universitatea București, Facultatea de Litere, 2021.
2. ANTAL, Maria, *Radu Gyr – Studiu monografic*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de litere și arte, 2012.
3. BĂDIȚĂ, Dumitru-Bogdan, *Martiri și mărturie creștină în temnițele comuniste din România*, Universitatea din București, Facultatea de teologie ortodoxă „Justinian Patriarhul”, 2020.
4. DRANCĂ, Ilona-Diana, *Femeia și represiunea. Femeia în Gulagul românesc*, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca, 2013.
5. DULĂU, Dan Gheorghe, *Poezia carcerală românească*, Universitatea „1 decembrie 1919” Alba Iulia, Facultatea de istorie și filologie, 2012.
6. HILOHI, Costin-Mihnea, *Radu Gyr – Studiu monografic*, Universitatea din București, Facultatea de litere, București, 2019.
7. IFRIM, Lircă, *Lagărul de exterminare „Periprava” 1957-1964: Între istorie și memorie*, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Școala doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Cluj-Napoca, 2019.

8. MĂLIN, Dumitru, *O ipostază a expresionismului poetic transilvănean: V. Copilu Cheatră*, Universitatea din Oradea, 2007.
9. NISTOR, Mădălina-Ramona, *Patima libertății în lirica detenției*, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, Facultatea de litere și arte, Sibiu, 2011.
10. PALEU, Gheorghe, *Credință și spiritualitate în universul concentraționar comunist*, Universitatea București, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 2010.
11. POP, Ana-Gabriela, *Scriitorii români și închisorile comuniste*, Universitatea Petru Maior din Tîrgu-Mureș, Școala doctorală de Litere, Științe Umaniste și Aplicate, Tîrgu Mureș, 2017.
12. SAV, Rodica, *Valori stilistice în poezia lui Radu Gyr*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de litere și arte, 2007.
13. URSU, Dragoș-Dumitru, *Istoria sistemului concentraționar comunist: Fenomenul reeducării de la închisoarea Aiud*, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Școala doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Cluj-Napoca, 2019.
14. VASILESCU, Constantin, *La periferia terorii. Colonia de muncă Periprava (1957-1964)*, Universitatea București, Facultatea de Istorie, București, 2020.
15. Vitan-Matei, Kasiana Elena, *Expresivitatea limbajului în lirica detenției*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, 2011.
16. VRABIE, Melania-Elena, *Memorialistica feminină a detenției comuniste*, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de istorie și filologie, 2013.

VIII. INFORMATIONAL OR PRESS ARTICLES

ANDREI, Nicolae A.; „RADU GYR (1905-1975) – Poetul martir”, biografie disponibilă online la adresa <https://cvlpress.ro/12.03.2015/radu-gyr-1905-1975-poetul-martir/>.

ANDRONESCU, Demostene, „Ionel Zeană (1912-2003)” în *Puncte cardinale*, Anul XIII, nr. 2-3/146-147, februarie-martie 2003, p. 19.

ARDELEAN, Ino, „Ridică-te Gheorghe, ridică-te Ioane!”, articol disponibil online la adresa https://debanat.ro/2012/11/ridica-te-gheorghe-ridica-te-ioane_43322.html.

AVRAMESCU, Cezar, „Despre ce nu știm e mai bine să tăcem” în *Gazeta de Sud*, Anul 11, nr. 3104, 7 mai 2005, p. 1.

BAKI, Lucia, „Medalie pentru ultimul supraviețuitor al Rezistenței anticomuniste”, articol disponibil la adresa <http://www.monitorulexpres.ro/mobil/?stiri&p=actualitate&SID=161612>.

BĂNESCU, Florin, „Gheorghe I, Olteanu -Medalion” în *Timișoara*, anul II nr. 228, 21 noiembrie 1991, p. 5.

BĂRAN, Vasile, „Simbolica Doftană” în *România literară*, an XIX, nr. 40, 2 octombrie 1986, p. 1.

BELDIE, N.S., „Vine Radu Gyr” în *Carpații*, Anul XXIV, nr. 15, ianuarie-februarie 1979, pp. 1, 6.

BOICEA, Dan, „Istoria unei poezii care a făcut istorie”, articol disponibil online la adresa <https://adevarul.ro/stil-de-viata/cultura/istoria-unei-poezii-care-a-facut-istorie-646625.html>.

BUZAȘI, Ion, „O nouă antologie de poezie carcerală românească” în *România literară*, Anul XLIV, nr. 35, 31 august 2012, p. 4.

BUZAȘI, Ion, „Andrei Ciurunga – poetul cumplitului Canal” în *România literară*, Anul LII, nr. 28, 10 iulie 2020, p. 4.

CARTIANU, Grigore, „Deșteaptă-te, Gheorghe, deșteaptă-te, Ioane!”, articol disponibil online la adresa: <https://adevarul.ro/blogurile-adevarul/desteapta-te-gheorghe-desteapta-te-ioane-650771.html>.

CERBAN, Mădălina, „Aripi, un monument dedicat rezistenței anticomuniste, de 130 de tone, va fi instalat în București”, articol disponibil la adresa <https://www.mediafax.ro/cultura-media/aripi-un-monument-dedicat-rezistentei-anticomuniste-de-130-de-tone-va-fi-instalat-in-bucuresti-14570336>.

CESEREANU, Ruxandra, „Rezistență sau supraviețuire prin cultură? (I)”, în *Observatorul Cultural*, nr. 203, 13 ianuarie 2004, articol disponibil online la adresa <https://www.observatorcultural.ro>.

CODRESCU, Răzvan, „Centenar Radu Gyr (1905-1975)” în *Puncte Cardinale*, Anul XV, nr. 3/171, p. 2.

COJA, Ion, „În apărarea Mioriței” în *Limba Română* (revistă de știință și cultură), Anul XX, Nr. 1-2 (175-176), ianuarie-februarie 2010, Chișinău, pp. 147-153.

CURTE, Cristian, „Pr. ROMAN BRAGA - «Dumnezeu ne-a trimis în Occident ca să deschidem porțile bisericii»”, în *Formula AS*, anul 2013, numărul 1059.

DIODIU, Rareș, „Expoziția «UniVERSURI carcerale: poezia închisorilor comuniste»”, articol disponibil online la adresa <https://mnuai.ro/expozitia-universuri-carcerale-poezia-inchisorilor-comuniste/>.

DOBRINCU, Dorin, „Poezii încarcerate din și despre lirica închisorilor comunismului românesc” în *Cronica*, Serie nouă, Anul XXXIII, nr. 2, februarie 1998, p. 4

DORCESCU, Eugen, „Ion și Gheorghe” în *Renașterea Bănățeană*, Anul XXI, nr. 2950, 19 octombrie 1999, p. 3.

GRIGURCU, Gheorghe, „Cazul Radu Gyr” în *România literară*, Anul XXIX, nr. 16, 24-30 aprilie 1996, p. 5.

IANCU, Mariana, „Versurile pentru care Radu Gyr a fost condamnat la moarte. Pedepsa i-a fost comutată apoi în 25 de ani de muncă silnică”, articol disponibil online la adresa https://adevarul.ro/locale/constanta/inedit-radu-gyr-recita-poeziile-sale-versurile-fost-condamnat-moarte-1_5aa25edbf52022f755da101/index.html#tab-comentarii.

IONESCU, Sînziana, „Ce a ascuns opera lui Radu Gyr, poetul detenției politice, încrustată pe Monumentul Rezistenței Anticomuniste”, articol disponibil online la adresa <https://adevarul.ro/stiri-locale/constanta/ce-a-ascuns-opera-lui-radu-gyr-poetul-detentiei-1706174.html>.

LĂDARIU, Lazăr, „Două destine” în *Cuvântul liber*, Anul XXIV, nr. 226 (5928), pp. 1, 3.

LEAHUL, Victor, „Poezia în închisori” în *Troița* (Ontario), nr. 69, mai 1980, pp. 11-12.

LEFA, Aristide, *Cine au fost victimele de la Jilava*, fragment disponibil online la adresa <https://www.aparatorul.md/lagarul-de-la-miercurea-ciuc/>

MANOLESCU, Nicolae, „Poezie de închisoare” în *România literară*, An. 49, Nr. 35/36 (11 aug. 2017). p. 9.

MANTA, Marius, „Aspecte ale «literaturii carcerale»” în *Memoria*, nr. 101 (4/2017), pp. 106-110.

MARINESCU, Răzvan, „1 august: Tudor Gheorghe împlinește 77 de ani. Deși a zbârcit-o în perioada pandemiei noi îi urăm La Mulți Ani! VIDEO: Unul din cântecele emblematice ale artistului, compus de un legionar, fost coleg de temniță cu tatăl său la Aiud”, articol disponibil online la adresa <https://www.activenews.ro/cultura/1-august-Tudor-Gheorghe-implineste-77-de-ani.-Desi-a-zbarcit-o-in-perioada-pandemiei-noi-ii-uram-La-Multi-Ani-VIDEO-Unul-din-cantecele-emblematice-ale-artistului-compus-de-un-legionar-fost-coleg-de-temnita-cu-tatal-sau-la-Aiud-123450>.

MĂRCULESCU, Radu, „Puiu Atanasiu” în *Puncte Cardinale*, Anul XVII, nr. 6/198, iunie 2007, p. 6.

MUNTEANU, Bogdan, „Ridică-te Gheorghe, ridică-te Ioana!”, articol disponibile online la adresa https://www.activenews.ro/cultura/Ridica-te-Gheorghe-ridica-te-loana-152831?fb_comment_id=2095442553841952_2096965970356277.

OPREA, Marius, „Comentariu Marius Oprea: Covid-ul gândirii”, articol disponibil online la adresa <https://www.mediafax.ro/editorialistii/comentariu-marius-oprea-covid-ul-gandirii-19120790>.

PANĂ, Zahu, „Oameni care au fost. Radu Gyr. 10 ani dela moartea poetului” în *Cuvântul Românesc*, Anul 11, nr. 109, mai 1985, pp. 12-13.

POPA BULUC, Magdalena, „Monumentul «Aripi», simbol al libertății”, articol disponibil online la adresa <https://www.cotidianul.ro/monumentul-aripi-simbol-al-libertatii/>.

POPA BULUC, Magdalena Popa, „«Speranța din spatele gratiilor» – un proiect unic în România”, articol disponibil la adresa <https://www.cotidianul.ro/speranta-din-spatele-gratiilor-un-proiect-unic-in-romania/>.

PUIU, Enache, „Un poet uitat: Horia Nițulescu”, articol disponibile online la adresa <https://www.literaturasidepentie.ro/un-poet-uitat-horia-nitulescu/>.

RAȚĂ, Valeriu, „Cuvînt despre o antologie a liricii de detenție anticomunistă din spațiul românesc”, articol disponibil la adresa <https://www.romaniidinjurulromaniei.ro/articole-blog/2932/cuvint-despre-o-antologie-a-liricii-de-detentie-anticomunista-din-spatiul-romanesc/>.

ROMAN, Mihai, „VIDEO Muzică pe versurile poetului legionar Radu Gyr la o festivitate a studenților militari. Clipul a fost postat iar apoi șters pe contul oficial al Ministerului Apărării”, articol disponibil online la adresa: <https://www.g4media.ro/video-muzica-pe-versurile-poetului-legionar-radu-gyr-la-o-festivitate-a-studentilor-militari-clipul-e-postat-pe-contul-oficial-al-ministerului-apararii.html>.

SAXONE-HORODI, Liana, „Valentin Saxone” în *Minimum*, Anul V, nr. 46, ianuarie 1991, pp. 77-78.

SĂLIȘTE, Marcel Răduț, „Un monument «corect politic» și o întrebare”, articol disponibil la adresa <https://www.rostonline.ro/2016/05/un-monument-corect-politic-si-o-intrebare/>.

SCHWARTZ, David, „Bluzele Albastre - cea mai răspândită mișcare de avangardă din lume”, articol disponibil online la adresa <https://artapolitica.ro/gazetapolitica/2018/03/10/bluze-albastre-cea-mai-raspandita-miscare-de-avangarda-din-lume/>.

SPÂNU, Ion, „Cine a cenzurat grandiosul spectacol cu «poezia închisorilor comuniste?»”, articol disponibil la adresa <https://www.cotidianul.ro/cine-a-cenzurat-grandiosul-spectacol-cu-poezia-inchisorilor-comuniste/>.

STĂNESCU, Gabriel, „Poezia din spațiul concentraționar” în *Caiete internaționale de poezie*, nr. 10/2009, p. 8.

STOICIU, Liviu Ioan, „Avem o nouă poliție politică? Despre «cretinismul profund»” în *Bucovina literară*, serie nouă, Anul XXIII, nr. 11-12 (261-262), noiembrie-decembrie 2012, pp. 13-14.

ȘONTICĂ, Daniela, „Cu sufletul în celule, traducând poezia închisorilor”, articol disponibil online la adresa <https://ziarullumina.ro/educatie-si-cultura/lumina-literara-si-artistica/cu-sufletul-in-celule-traducand-poezia-inchisorilor-134583.html>.

TĂNASE, Stelian, „Pericol, neolegionarul Neamțu pe scenă, articol disponibil online la adresa <https://www.stelian-tanase.ro/pericol-neolegionarul-neamtu-pe-scena/>

TISMĂNEANU, Vladimir, „Privesc din Doftana prin gratii de fier”, articol disponibil la adresa <https://tismaneanu.wordpress.com/2009/09/26/privesc-din-doftana-prin-gratii-de-fier/>.

VĂRZARU, Alexandru, „Furtună într-un pahar cu legionari”, *Kamikaze*, nr. 46, 14-20 noiembrie 2012, p. 1.

„Cui nu convine eliberarea memoriei” în *Revista 22*, Anul II, nr. 3 (53), 25 ianuarie 1991, p. 7.

„Centrul pentru Monitorizarea și Combaterea Antisemitismului despre discursul lui Mihail Neamțu: Scandalos, revoltător și împotriva legislației în vigoare/ Se face vinovat de incitare la extremism, de ignorare deliberată a antisemitismului promovat de legionari”, articol disponibil online la adresa <https://www.hotnews.ro/stiri-politic-13569717-centrul-pentru-monitorizarea-combaterea-antisemitismului-despre-discursul-lui-mihail-neamtu-scandalos-revoltator-mpotriva-legislatiei-vigoare-face-vinovat-incitare-extremism-ignorare-deliberata-antise.htm>.

„Colocviile reviste Vatra (I)” în *Vatra*, Anul XXIII, nr. 264 (3), martie 1993, p. 6.

„Cristian Popescu Piedone: «Tristetea a pus stăpânire pe România. Fericirea a rămas în fotografiile concediilor de altădată»”, articol disponibil online la adresa https://www.realitatea.net/stiri/actual/cristian-popescu-piedone-tristetatea-a-pus-stapanire-pe-romania-fericirea-a-ramas-in-fotografiile-concediilor-de-altadata_65a01e21581ca6386a7ab692.

„Cuvântul Părintelui Nicolae Bălăsoiu de la Mănăstirea Clocociov despre familie și instituția căsătoriei”, articol disponibil online la adresa <https://www.episcopiaslatinei.ro/cuvantul-parintelui-nicolae-balasoiu-de-la-manastirea-clocociov-despre-familie-si-institutia-casatoriei/>.

„Delegația Partidului S.O.S. România, în dialog cu românii din Austria”, articol disponibil online la adresa <https://sosro.ro/delegatia-partidului-s-o-s-romania-in-dialog-cu-romanii-din-austria/>.

„Destinul familiei Tacu sau povestea unei lungi perioade de chin în regim comunist”, articol disponibil online la adresa https://www.poezie.ro/index.php/article/156516/Destinul_familiei_Tacu_sau_povestea_unui_lungi_perioade_de_chin_%C3%AEn_regim_comunist.

„Dumitru Copăceanu”, biografie disponibilă online la adresa <http://www.memoriarezistentei.ro/copaceanu-dumitru/>

„Institutul Elie Wiesel: Teatrul Național din Iași, instituție în subordinea Ministerului Culturii, promovează pe pagina de Facebook poezii ale legionarilor / Explicațiile directorului teatrului”, articol disponibil online la adresa <https://hotnews.ro/institutul-elie-wiesel-teatrul-national-din-iasi-institutie-n-subordinea-ministerului-culturii-promoveaza-pe-pagina-de-facebook-poezii-ale-legionarilor-explicatiile-directorului-teatrului-263850>.

„Institutul Elie Wiesel: Departe de valorile europene, în Săptămâna Patimilor, la Teatrul Național Iași, se recită din poezi legionari/ Reacția ministrului culturii: Am eliminat două nume, credeam că problema a fost rezolvată/ Directorul teatrului a fost refractar în prima fază, a spus că a trecut perioada când putea fi cenzurat”, articol disponibil online la adresa <https://www.g4media.ro/institutul-elie-wiesel-departe-de-valorile-europene-in-saptamana-patimilor-la-teatrul-national-iasi-se-recita-din-poeti-legionari.html>.

„Monumentul ARIPI amputat chiar înainte de a fi inaugurat: fără versurile lui Radu Gyr, fără numele eroilor anticomuniști, fără chipurile martirilor închisorilor bolșevice, fără slujbă de sfințire. Dar măcar ESTE”, articol disponibil la adresa <https://www.ziaristionline.ro/2016/05/31/monumentul-aripi-amputat-chiar-inainte-de-fi-inaugurat-fara-versurile-lui-radu-gyr-fara-numele-eroilor-anticomunisti-fara-chipurile-martirilor-inchisorilor-bolsevice-fara-slujba-de-sfintire-dar/>.

„Radu Gyr – „Apostolul poet al închisorilor românești””, articol disponibil online la adresa <https://www.atitudini.com/2020/04/radu-gyr-apostolul-poet-al-inchisorilor-romanesti/>.

„Rememorând «procesul scriitorilor» cu poetul Harald Siegmund” în *Tribuna*, Anul CXIII, nr. 2018, vineri, 3 octombrie 1997, p. 3.

„Teatrul Național «Vasile Alecsandri» Iași” în *Teatrul azi*, Anul 21, nr. 5-6/2020, pp. 12-14.

„Traian Brăileanu”, biografie disponibilă online la adresa <https://primaria-bilca.ro/personalitati-din-bilca/traian-braileanu/>.

„VIDEO Liderii ARD se delimitează de declarațiile lui Mihail Neamțu. MRU: Condamnăm cu fermitate absolut orice fel de manifestări de extremism și intoleranță / Politica într-o țară civilizată nu se face cu bâta”, articol disponibil online la adresa: <https://www.hotnews.ro/stiri-13573654-vasile-blaga-mihai-razvan-ungureanu-delimiteaza-neamtu-cer-public-acestuia-ceara-scuze.htm>.

„Video-ul cu studenții militari care cântă versuri de Radu Gyr, reluat de profesorii universitari din Sibiu / „Mișcarea Legionară depinde cum poate fi privită, înainte, pe o parte, și după” / Postarea a fost ștersă a doua zi”, articol disponibil online la adresa <https://www.g4media.ro/video-ul-cu-studentii-militari-care-canta-versuri-de-radu-gyr-reluat-de-profesorii-universitari-din-sibiu-miscarea-legionara-depinde-cum-poate-fi-privita-inainte-pe-o-parte-si-dupa.html>.

IX. WEB RESOURCES

<https://www.academia.edu/>, Bibliotecă digitală de lucrări academice.

<https://archive.org/>, „The Internet Archive”, colecție digitală de periodice, cărți și website-uri.

<https://adt.arcanum.com/ro/>, Digiteca Arcanum, bază de date cu periodice din perioada anilor 1880-2020.

<https://biblioteca-digitala.ro/>, Biblioteca Digitală a Publicațiilor Culturale.

<https://books.google.com/> Bază de date cu cărți digitizate.

<https://www.ceeol.com/>, Central and Eastern European Online Library, bază de date cu studii și articole științifice din sfera umanistă, inclusiv despre istoria comunismului.

<https://www.cdep.ro/> Site-ul Camerei Deputaților.

<http://www.cnsas.ro/>, Site-ul Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității.

<https://despredemnitate.files.wordpress.com/>, Blog cu conținut memorial, despre rezistența anticomunistă armată din munții României.

<https://dspace.bcuccluj.ro/>, Biblioteca Digitală a Bibliotecii Centrale Universitare din Cluj, secțiunea „Periodice”.

<https://dexonline.ro/>, Colecție de dicționare explicative ale limbii române.

<https://www.iicmer.ro/>, Site-ul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, secțiunea „Fișe Matricole Penale Deținuți Politici”.

<https://www.facebook.com/>, Facebook, platformă de socializare.

<https://fericiticeiprigoniti.net/>, Site memorial dedicat martirajului creștin din închisorile comuniste românești.

https://www.memorialsighet.ro, Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței.

<https://miscarea.net/>, Site informal dedicat Mișcării legionare, cu articole din presa interbelică și din exil, memorii și interviuri ale foștilor legionari, documente de arhivă, poezii și cântece de propagandă, precum și creații lirice neînregimentate ideologic.

<http://www.procesulcomunismului.com/>, Portal dedicat victimelor regimului comunist, cu arhivă de documente și de istorie orală despre presiunea comunistă.

<https://www.revistamemoria.ro/>, Portalul revistei Memoria, cu mărturii și articole despre represiunea comunistă, în special despre detenția politică.

<http://rolinest.edu.ro/>, Romanian Library Network Science & Tehnologie, motor de căutare centralizată în cataloagele bibliotecilor naționale.

<https://scholar.google.com/>, Bază de date cu studii și articole științifice.

<https://www.youtube.com/>, Platformă de resurse video.

Listă de abrevieri și acronime

| | |
|----------|---|
| AANP | Arhiva Administrației Naționale a Penitenciarelor |
| ACNSAS | Arhiva Consiliului pentru Studierea Arhivelor Securității |
| AFDPR | Asociația Foștilor Deținuți Politici din România |
| AIOCIMS | Arhiva de Istorie Orală a Centrului Internațional de Studii asupra Comunismului din cadrul Memorialului Victimelor Comunismului și al Rezistenței |
| ARLUS | Asociația Română pentru strângerea Legăturilor cu Uniunea Sovietică |
| Col. | Colonel |
| Cpt. | Căpitan |
| D.D.T. | Diclor-Difenil-Tricloretan |
| D.G.P. | Direcția Generală a Penitenciarelor |
| Lt. | locotenent |
| Lt. col. | Locotenent colonel |
| Lt. Maj. | Locotenent major |
| F.D.C. | Frățiile de Cruce |
| GULAG | Glavnoe Upravlenie Ispravitelno-trudovîh lagherei (Administrația Generală a Lagărelor de muncă forțată) |
| M.A.I | Ministerul Afacerilor Interne |
| N. | Născut |
| P.S.D. | Partidul Social-Democrat |
| P.C.R. | Partidul Comunist Român |
| P.M.R. | Partidul Muncitoresc Român |
| R.P.R. | Republica Populară Română |
| R.S.R. | Republica Socialistă Română |
| t.r. | Termen redus |