

BIBLIOGRAFIE TITLURI CĂRȚI

Domeniul: Arte vizuale

Vedete de subiect: arte plastice ; desen ; arte decorative ; artă fotografică ; pictură în ulei ; pictură murală ; dicționar de arte ; pictori ; istoria artei ; ceramică ; numismatică ; sculptură ; fotografie ; monumente ; monumente antice ; monumente dedicate eroilor români ; monumente istorice

Nr. titluri: 220

Nr. volume: 1883

Mențiuni: lista a fost generată din bazele de date ale bibliotecii, numărul de titluri și volume nu sunt exhaustive pe domeniul respectiv, reprezintă doar o parte din totalul titlurilor existente în colecții, cuprinde în principal înregistrările din perioada 1999 – 2015.

1. ACHIM, Moise Ioan. Geometrie descriptivă și desen tehnic [Alba Iulia]. Prof.univ.dr.ing. Moise Ioan Achim. Alba Iulia : Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, 2005. 198 p. 20 cm. Schiț., tab., bibliogr. III 18467 ; 514/A15.

2. ACHIMFA, Ștefan. Materiale ceramice pentru siderurgie. Ștefan Achimfa. Galați : Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, 2002. 128 p.; 29 cm. Bibliogr. IV 6824 ; IV 6824.

3. AILINCĂI, Cornel. Introducere în gramatica limbajului vizual. Cornel Ailincăi. Ed. a 3-a: Iași : Polirom, 2007. 227 p. : il. ; 24 cm. Bibliogr. p. 217-227. ISBN 978-973-46-1675-6. III 21742 ; 75/A29.

4. ANDREI, Laurenția. Grafică inginerescă asistată de calculator. Dr. ing. Laurenția Andrei, Dr. ing. Gabriel Andrei. București : Editura Didactică și Pedagogică, 2005. 247 p. : fig., fotogr., tab. ; 24 cm. Bibliogr. ISBN 973-30-1906-2. III 18645 ; 004.92/A53.

5. ANDREI, Laurenția. Grafică pe calculator : pentru ingineria mecanică. dr.ing. Laurenția Andrei. Galați : Academica, 2003. 223 p. ; 23 cm. Bibliogr. ISBN 973-8316-38-3. III 16809 ; 004.92/A53.

6. Aplicații de geometrie descriptivă și desen. Vasile Alexandru, Nicușor Baroiu, Ovidiu Abrudan, Silvia Bejenaru, Mihaiță Simionică. Galați : Academica, 2005-. [vol.] ; 25 cm. III 17716.

7. ARMIONI, Luigi. Veneția : ghid turistic. Luigi Armioni. București : Vremea, 2002. 63 p. : fotogr. alb-negru + 1 h. ; 16,5 cm. (În jurul lumii). Text pe două col. ISBN 973-9423-50-7. I 4214 ; 911.3(450)/A79.

8. ARNHEIM, Rudolf. Arta și percepția vizuală : o psihologie a văzului creator. Rudolf Arnheim ; trad. Florin Ionescu. Ed. a 2-a: Iași : Polirom, 2011. 500 p. : il. ; 23 cm. (Colecția de artă). Bibliogr. ISBN 978-973-46-1978-8. III 21740 ; 75/A81.

9. ARNHEIM, Rudolf. Forța centrului vizual : un studiu al compoziției în artele vizuale. Rudolf Arnheim ; trad. de Luminița Ciocan. Iași : Polirom, 2012. 214 p. : il. ; 23,5 cm. (Colecția de artă). Index. ISBN 978-973-46-3073-8. III 22949 ; 75/A81.

10. Arta : istoria vizuală a artelor plastice. Elke Linda Buchholz, Gerhard Bühler, Karoline Hille, ... ; traducere din limba engleză de Alexandru Macovei. București : Litera Internațional, 2008. 512 p. : il. color ; 17 cm. (Esențial). Index p. 502-511. ISBN 978-973-675-415-9. I 4331 ; 73/A84.

11. Arts de l'Islam. [par les conservateurs du Metropolitan Museum of Art] ; adaptation française Claude Dovaz. Paris : Gründ, 1989. 160 p. ; 28 cm. (Les Grandes Époques de l'Art). ISBN 2-7000-2060-X. IV 5941 ; 73/76/A84.

12. Arts primitifs : Les Îles du Pacifique, L'Afrique, Les Amériques. [par les conservateurs du Metropolitan Museum of Art] ; adaptation française Etienne Lethel. Paris : Gründ, 1989. 160 p. ; 30 cm. (Les Grandes Époques de l'Art). ISBN 2-7000-2061-8. IV 5940 ; 73/76/A84.

13. Asociația pentru Integritate și Dezvoltare Comunitară. Republica Moldova în fotografii.

Asociația pentru Integrare și Dezvoltare Comunitară. Iași : INDECO, 2008. pag. multipl. : fotogr. color ; 16 cm. I 4287 ; 77/R46.

14. BALȘ, G. Bisericile lui Ștefan cel Mare. G. Balș ; ed. îngrij. de Tereza Sinigalia și Paraschiva-Victoria Batariuc. Ed. a 2-a: Suceava : Editura Karl A. Romstorfer, 2012. 412 p. : il., fotogr. color ; 31 cm. Lucrarea reproduce textul publicat de G. Balș în numărul din 1925 (fasc. 43 - 46) din Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice, tipărit în 1926 la București și este redat ca ediție anastatică, în integralitatea sa. Lucrarea originală cuprinde și un rezumat în limba franceză. ISBN 978-606-93329-2-4. IV 9190 ; 726.54/B23.

15. BASSIE, Ashley. Expresionismul. Ashley Bassie ; traducere de Simona Abrudan Caciora. Oradea : Aquila'93, 2008. 199 p. : il. color ; 28 cm. Bibliogr. p. 196. ISBN 978-973-714-372-3. IV 8346 ; 7/B36.

16. BATARIUC, Paraschiva-Victoria. Catalogul colecției Romstorfer : ceramica monumentală. Paraschiva-Victoria Batariuc ; cuv. înainte de acad. Răzvan Theodorescu. Suceava : Editura Mușatinii, 2008. 224 p. : fotogr. color ; 30 cm. Rezumat în limba germană. ISBN 978-973-1974-04-0. IV 8848 ; 903/B37.

17. BAYET, Charles. Arta bizantină. Charles Bayet ; traducere de Carmen Roșulescu. Craiova : Editura Scorilo, 1999. 188 p. : fig. ; 16 cm. Index p. 182-186. ISBN 973-98731-4-6. I 3950 ; 7/B38.

18. BAZIN, Germain. La Peinture française : des origines au XVI siècle. Germain Bazin. Paris : Braun60 p. ; 16 cm. (Les Maîtres).

19. BĂLĂNICĂ, Petrică M. Brăilița downtown via U.A.P. sau autobiografia unor pietre cioplite de Nicăpetre. de Nicăpetre [Bălănică, Petrică M.]. [Brăila] : Editura Istros a Muzeului Brăilei, 1994. 342 p. : fotogr. ; 19 cm. (Biblioteca Istros ; 8). I 4256 ; 821.135.1/B19.

20. BÂRSAN, Lucian. Estetică industrială. Brașov : Universitatea "Transilvania" din Brașov, 1998. X, 260 p. : fig., tab. ; 25 cm. Bibliogr. p. 249-250. III 15041 ; III 15041.

21. BEJENARU, Silvia. Desen tehnic. Silvia Bejenaru, Mădălina Alice Rus. Galați : Editura Fundației Universitare "Dunărea de Jos" din Galați, 2006. 107 p. : fig. ; 29 cm. (Științe ingineresti). Bibliogr. ISBN 973-627-301-6. IV 7438 ; 744/B41.

22. BELEA, Gheorghe. Desen tehnic pentru instalații în construcții : îndrumar. Gheorghe Belea, Olga Bancea. [Timișoara], 1991. 156 p. multigr. : fig., tab. ; 20 cm. Bibliogr. p. 152-153. II 30808 ; II 30808.

23. BERCIU-DRĂGHICESCU, Adina. Introducere în știința istorică și în științele auxiliare ale istoriei : surse info-documentare. Prof. univ. dr. Adina Berciu-Drăghicescu, conf. univ. dr. G.D. Iscriu. ed. nouă, rev. și completată: București : Editura Universității din București, 2005. 271 p. : il., fig., tab. ; 25 cm. Anexe. ISBN 973-737-050-3. III 18832 ; 930/B46.

24. BERNEA, Horia. Câteva gânduri despre muzeu, cantități, materialitate și încrucișare : dosar sentimental. Horia Bernea, Irina Nicolau, Carmen Huluță. București : Ars Docendi, 2001. 195 p. ; 15 cm. ISBN 973-8118-58-1. II 38425 ; 725.94(498)/B46.

25. BICA, Smaranda Maria. Design industrial : curs. Smaranda Bica. Timișoara, 1992. 140 p. multigr. ; fig., tab. ; 21 cm. Bibliogr. p. 140. II 31154 ; 744/B52.

26. Biserica medievală din Sântimbru. coordonatori : Eva Mârza, Ileana Burnichioiu ; pref. de Eva Mârza. Alba Iulia : Aeternitas, 2004. 77 p. + 19 f. pl.: fig., fotogr. color ; 23 cm. Note de subsol. ISBN 973-7942-36-1. III 17719 ; 72/B54.

27. BIZADEA, Stelian. Curs de desen tehnic și grafică pe calculator. Stelian Bizadea. Timișoara, 1996. 134 p. multigr. : fig., tab., sch. ; 21 cm. Înaintea tit. : Universitatea Politehnică din Timișoara. II 33392 ; 744/B54.

28. BOGDAN-MATEESCU, Cătălina. Brâncuși's Târgu Jiu monument : An interpretation. Cătălina Bogdan Mateescu. București : Publishing House of the Romanian Cultural Foundation, 1995. 125 p. ; 12 cm. ISBN 973-9155-55-3. II 38776 ; 730(498)Brancusi,C/B64.

29. BONTAȘ, Margareta. Curs de desen tehnic. Margareta Bontaș. București, 1979. 239 p. multigr. : fig. ; 24 cm. Bibliogr. III 6122 ; 744/B67.

30. BORJA de MOZOTA, Brigitte. Design et management. Brigitte Borja de Mozota. Paris : Les Éditions d'Organisation, 1990. 339 p. ; 24 cm. Bibliogr. ISBN 2-7081-1258-9. III 17830 ;

658.5/B69.

31. BRĂDEAN, Traian. Curs de desen. Traian Brădean. Iași : Polirom, 2010. 132 p. ; 24 cm. (Colecția de artă). ISBN 978-973-46-1727-2. III 21837 ; 743(075.8)/B75.

32. Brâncuși, cioplitorul în duh. coordonator : Ștefan Stăiculescu. Iași : Sagittarius, 2001. 96 p. ; 25 cm. ISBN 973-97167-9-2. III 18074 ; 73/B78.

33. BULANCEA, Gabriel. Insurgența esteticului : conflict și praxidmă în istoria artelor. Gabriel Bulancea. Galați : Galați University Press (GUP), 2014. 106 p. ; 20 cm. Bibliogr. ISBN 978-606-696-003-8. II 41123 ; 7/B91.

34. CASTELFRANCHI VEGAS, Liana. Arta Renașterii : secolul al XV-lea [album]. Liana Castelfranchi Vegas ; trad. din italiană de Michaela Șchiopu. București : Humanitas, 1997. 304 p. cu planșe color ; 30 cm. Index. ISBN 973-28-0766-0. IV 6577 ; IV 6577.

35. CÂRNECI, Magda. Artele plastice în România : 1945 - 1989 : cu o addenda 1990 - 2010. Magda Cârnecki. Iași : Polirom, 2013. 212 p. : il. ; 23,5 cm. (Colecția de artă). Bibliogr. ISBN 978-973-46-3445-3. III 22962 ; 73/76"19"/C25.

36. CEBUC, Alexandru. Enciclopedia artiștilor români contemporani. Alexandru Cebuc, Vasile Florea, Negoită Lăptoiu. București : Editura ARC, 1996-. [vol.] : fotogr. color ; 31 cm. ISBN 973-97341-3-5. V 235.

37. CHIANG, Yet-ming. Physical ceramics : principles for ceramic science and engineering. Chiang Yet-ming, Dunbar P. Birnie, David W. Kingery. Chicester ; New York ; Toronto : John Wiley & Sons, 1997. 123 p. multigr. : fig., sch., diagr., fotogr. ; 31 cm. Text multigrafiat pe două coloane. IV 6043 ; IV 6043.

38. CHIHAI, Pavel. Despre prietenii artiști și înfăptuirile lor. Pavel Chihai. Cluj-Napoca : EIKON, 2011. 200 p. : il. ; 23 cm. ISBN 978-973-757-459-6. III 21479 ; 821.135.1-94/C42.

39. CHIHAI, Pavel. Sfirșit și început de ev : reprezentări de cavaleri la începuturile Renașterii. Pavel Chihai. București : Editura Eminescu, 1977. 232 p. : il. ; 25 cm. Bibliogr. III 23240 ; 7/C42.

40. CHINTĂUAN, Ioan. Aceste pietre stranie. Ioan Chintăuan, Vlad Codrea. Cluj-Napoca : Supergraph, 2000. [84] p., [57] f. : fotogr. color ; 24 cm. Bibliogr. ISBN 973-99892-0-9. III 20472 ; 551.4/C42.

41. Chipuri și locuri : [album] = Foyers de jadis. Eugenia Iftodi [desene] ; trad. Laurențiu Zoicaș. București, 2000. 141 p. reprod. color ; 21 x 23 cm. ISBN 973-0-021589. II 38960 ; 741/C42.

42. CIOBAN, Horia. Ghidul operatorului în proiectarea asistată de calculator. Horia Cioban, Mădălin Berechet, Andreea Sălăgean. Cluj-Napoca : Risoprint, 2006. 250 p. ; 24 cm. Bibliogr. ISBN 973-751-110-7. III 20220 ; 004.42/C51.

43. CIOFU, Florin. Desen tehnic : îndrumar pentru uzul studenților. Florin Ciofu, Liliana Luca. Târgu Jiu : Universitatea "Constantin Brâncuși" din Târgu Jiu, 2008. 295 p. : il., tab. ; 29 cm. Bibliogr. ISBN 978-973-144-158-0. IV 8149 ; 744/C52.

44. CIOFU, Florin. Design industrial. Florin Ciofu ; ref. șt. prof. univ. dr. ing. Liliana Luca, prof. univ. dr. ing. Cătălin Iancu. Târgu-Jiu : Academica Brâncuși, 2009. 186 p. : il., fig., fotogr. color ; 25 cm. Bibliogr. ISBN 978-973-144-253-2. III 20699 ; 744/749/C52.

45. CLAYTON, Peter A. Cele șapte minuni ale lumii antice. Peter A. Clayton, Martin J. Price ; trad. din lb. engleză Mihai Popescu. București : Saeculum IO : Vestala, 2006. 223 p. : il., fotogr. ; 20 cm. (Orizont enciclopedic). Bibliogr., indice de nume. ISBN 973-642-101-5. II 38694 ; 008/(3)/C56.

46. COMARNESCU, Petru. Îndreptar artistic al monumentelor din nordul Moldovei : (arhitectura și fresca în sec. XV - XVI). Petru Comarnescu ; cu o preacuvântare de Eusebiu Camilar. Suceava : Casa Regională a Creației Populare Suceava, 1961. 350 p. : fotogr. ; 23 cm. Indice. III 23335 ; 726.54(498)/C63.

47. COMARNESCU, Petru. Mărturii despre Brâncuși. Petru Comarnescu, Mircea Eliade, Ionel Jianu. Târgu-Jiu : Editura Fundației "Constantin Brâncuși", 2001. 973-98538-5-1. II 37379 ; 730/C58.

48. CONEA, Alina Mihaela. Desenul comunitar. Alina Mihaela Conea. București : C. H. Beck, 2013. 274 p. ; 20 cm. (Drept european). Bibliogr. ISBN 978-606-18-0199-2. II 40990 ;

341.271/C65.

49. Contemporary art in the Middle East. essays : Nat Muller, Lindsey Moore, T. J. Demos, Suzanne Cotter. London : Black Dog, ©009. 224 p. : il. color ; 29 cm. ISBN 978-1-906155-56-8. IV 9067 ; 75/76/C69.

50. CORNACI, Mihai C.V. Eminescu în numismatică. Mihai C.V. Cornaci, Coriolan Chiricheș. ed. a 2-a rev: Botoșani : Catalog, 2001. 159 p.; 20 cm. ISBN 973-8034-48-5. II 39106 ; 737/C71.

51. CUCU, Vasile. România : ghid-atlas al monumentelor istorice. V. Cucu, M. Ștefan. București : Editura Științifică, 1974. 480 p.+ pl.+ h. ; 22 cm. II 34704 ; 911.3/C93.

52. DALE, Constantin. Desen tehnic industrial pentru construcții de mașini. ing. Constantin Dale, ing.prof.gr.I Theodor Nițulescu, conf.dr.ing. Paul Precupețu. București : Editura Tehnică, 1990. 346 p. ; 25 cm. Bibliogr. ISBN 973-31-0122-2. III 10364 ; III 10364.

53. DAVEY, Peter. Engineering for a finite planet : sustainable solutions by Buro Happold. Peter Davey. Basel : Birkhäuser, 2009. 152 p. : il. color ; 30 cm. ISBN 978-3-7643-7220-0. IV 8309 ; 72/D22.

54. DEAC, Mircea. Nudul în pictura românească = Le nu dans la peinture roumaine. Mircea Deac ; trad. în lb. franceză Valentina Puiu. București : Monitorul Oficial, ©010. 76 p. : repr. color, [146] p. : repr. color ; 27 cm. ISBN 978-973-567-717-6. IV 9026 ; 75/D26.

55. DENSUȘIANU, Nicolae. Dacia preistorică. Nicolae Densușianu. București : Meridiane, 1986. 735 p. Note de subsol. IV 6034 ; 94(498)".../05"/D32.

56. Desen industrial. Aplicații. T. Tacorian, S. Aldea, D. Marin, E. Vasilescu. București : Institutul Politehnic din București, 1977. 168 p. ; 29 cm. IV 3501 ; 744/D34.

57. Desen tehnic : [curs]. D. Șolea, V. Constantin, S. Levcovici, A. Vasilican, O. Bologa. Galați : Universitatea din Galați, 1977. vol. ; 29 cm. IV 3296.

58. Desene tehnice : colecție de standarde. ed. ing. Gabriela Grigoriu, ing. Constantin Zenovei. București : Editura Tehnică, 1996. 339 p. : fig., tab. ; 23 cm. ISBN 973-31-0928-2. III 14371 ; III 14371.

59. Destinații de vis. trad. din lb. germană de Steliana Simu. Oradea : Aquila'93, 2008. 256 p. : fotogr. color ; 30 cm. Indice. ISBN 978-973-714-365-5. IV 9163 ; 911.3/D34.

60. DIACONESCU, Alexandru. "Clasicismul" în plastica minoră din Dacia romană. text și il. Alexandru Diaconescu. Cluj-Napoca : Editura Mega, 2013. 240 p. ; 20 x 22 cm. (Bibliotheca Musei Napocensis ; XLIII). Înaintea tit. : Ministerul Culturii. Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca. ISBN 978-606-543-425-7. II 41252 ; 730/D36.

61. DIACONU, Nicolae. A doua carte albă asupra capodoperei. Nicolae Diaconu. Târgu Jiu : Editura Fundației "Constantin Brâncuși", 2001. 154 p.; 20 cm. (Brâncușiana). ISBN 973-8162-05-X. II 39041 ; 730/D36.

62. Dicționarul mănăstirilor din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș. coordonator Adrian Andrei Rusu. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2000. 286 p. : fig., 3 h. ; 24 cm. ISBN 973-8095-70-0. III 17720 ; 26/28/D39.

63. DILTS, Robert D. Strategii de geniu. Robert B. Dilts. București : Excalibur, 2008.

64. DIMA, Mihai. Tezaurul de la Cislău = Cislău Hoard. Mihai Dima, Eugen-Marius Constantinescu. București, 2001. 48 p. ; 23 cm. (Tezauru monetare din România = Coin Hoards from Romania). ISBN 973-85287-1-2. III 18061 ; 929/D42.

65. DOGARU, Ioan. Emisiuni de monede și bancnote românești din perioada 1853-1980. col.(r) Dogaru Ioan. București : RECOOP, 1981. 98 p. + 2 f.: fotogr.; 16 cm. Bibliogr. p. 102. I 4157 ; 73/D62.

66. DRAGOMIR, Laurențiu. Monumente istorice și de arhitectură din ținutul Cernăuților. Laurențiu Dragomir. București : Editura Eminescu, 2000. 200 p. : fotogr. color, [5] f. : pl., sch. ; 24 cm. Bibliogr. ISBN 973-22-0841-4. III 20244 ; 725/726/D77.

67. DUȚU, Alexandru. Eseu în istoria modelelor umane : imaginea omului în literatură și pictură. Alexandru Duțu. București : Editura Științifică, 1972. 284 p. + 14 pl. ; 20 cm. Note de subsol. II 949 ; II 949.

68. Emisiunile de bancnote ale Băncii Naționale a Românie în perioada 1896-1929. lucrarea a fost

realizată sub coordonarea academicianului Mugur Isărescu de către un colectiv format din : Surica Rosentuler, Sabina Marițiu, Romeo Cîrjan. București : [s.n], 2007. 123 p. ; 31 cm. (Bancnotele României ; 2). Bibliogr. V 188 ; 73/E48.

69. ENESCU, Theodor. Scrieri despre artă. Theodor Enescu ; ediție îngrijită de Ioana Vlasiu. București : Editura Meridiane, 2000-2003. 2 vol. ; 19 cm. ISBN 973-33-0412-3. II 38032.

70. Engineering graphics : from 3D representations to your drawings, and then to reality. Mirela Chelcea, Ștefania Păun, Nina Varga, Florentina Liliana Dumitru. București : Matrix Rom, 2009. 72 p. ; 29 cm. Bibliogr. ISBN 978-973-755-487-1. IV 9100 ; 004.896/E56.

71. Eurofotoart. Salon Internațional de Artă Fotografică (4 ; 2012 ; Oradea). Salonul Internațional de Artă Fotografică Eurofotoart : ediția a IV-a, Oradea, 2012. Reprezentanta Comisiei Europene în România, Biroul de Informare al Parlamentului European în România, Asociația "Euro Foto Art" Oradea. Oradea : Nufărul, 2012. 68 p. : fotogr. color ; 21 cm. ISBN 978-606-8169-19-4. II 40752 ; CDE01/S.

72. Eurofotoart. Salon Internațional de Artă Fotografică (5 ; 2013 ; Oradea). Salonul Internațional de Artă Fotografică Eurofotoart : ediția a V-a, Oradea, 2013. Reprezentanta Comisiei Europene în România, Biroul de Informare al Parlamentului European în România, Asociația "Euro Foto Art" Oradea. Oradea : Nufărul, 2013. 100 p. : fotogr. color ; 21 cm. ISBN 978-606-8169-26-2. II 40753 ; CDE05/S.

73. EVENING, Martin. Adobe Photoshop CS4 for photographers. Maertin Evening. Oxford : Elsevier, 2009. 677 p. : fotogr. color ; 25 cm + 1 DVD. (Digital Photography/Photoshop). Index p. 660-675. ISBN 978-0-240-52125-1. III 20517 ; III 20517.

74. FAURE, Élie. Histoire de l'art. Elie Faure. Paris : Jean-Pierre Faure, 1962-1964. 2 vol. ; 18 cm. (Le Livre de poche). Index. I 4026.

75. FETECĂU, Cătălin. Asigurarea calității reperelor obținute prin injectarea maselor plastice. Cătălin Fetecău, Mihai Lăcătuș ; ref. șt. : prof. dr. ing. Octavian Pruteanu, prof. dr. ing. Eugen Ghiță. Galați : Editura Fundației Universitare "Dunărea de Jos" din Galați, 2004. 75 p.: fig., tab., sch. ; 24 cm. (Științe inginerești). Bibliogr. ISBN 973-627-114-5. III 17761 ; 678/F44.

76. FIRUȚĂ, Corina. Gheorghe Tattarescu, Teodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ioan Andreescu, Ștefan Luchian : [album]. coord. Corina Firuță, Cori Simona Ion ; text Corina Firuță ; trad în lb. engleză Augusta Caterina Grundbock ; fotogr. de Dumitru F. Dumitru, Puiu Asmarandei, Steliana Preda. București : Alcor Edimpex, 2003. 136 p. : fotogr. color. ; 29,50 x 22,50 cm. (Artă). Bibliogr. ISBN 973-8160-09-x. IV 8311 ; 75(498)/F59.

77. FLOREA, Vasile. Dicționar universal de artă plastică. Vasile Florea, Gheorghe Szekely . București : Litera Internațional, 2011. 814 p. 17 cm. ISBN 978-973-675-616-0. I 4359 ; I 4359.

78. FLORESCU-GLIGORE, Adrian. Cotarea în proiectarea constructivă și tehnologică. Adrian Florescu-Gligore, Magdalena Orban, Ștefan Țălu. Cluj-Napoca : Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, 1998. 151 p. ; 29 cm. Bibliogr. IV 6850 ; 74/F68.

79. Florica Ioan : sculptură, desen : [album]. Muzeul Național de Artă al României. București : Muzeul Național de Artă al României, 1998. 80 p. : reprod. fotogr. ; 31 cm. Bibliogr. p. 14-15. V 248 ; 73/M99.

80. FOCILLON, Henri. Arta sculptorilor romanici : cercetări cu privire la istoria formelor. Henri Focillon ; pref. Răzvan Theodorescu ; trad. Irina Fortunescu. București : Meridiane, 1989. 299 p.+ 18 f.: pl. ; 19 cm. (Biografii. Memorii. Eseuri)(Biblioteca de artă ; 504). ISBN 973-33-0044-6. II 36596 ; 73/F72.

81. Forscher auf Reisen : Fotografien als wissenschaftliches Souvenir. hersg. EHT-Bibliothek Zürich ; Rudolf Mumenthaler, Susanne Schneider, Margit Unser. Zürich : EHT-Bibliothek Zürich, ©008. 140 p. ; 24 cm. ISBN 978-3-909386-08-6. III 20010 ; 77/F79.

82. FREEMAN, Michael. Manual de fotografie digitală. Michael Freeman. București : Litera Internațional, 2011. 640 p. : il. ; 23 cm. Index p. 636-640. ISBN 978-606-600-356-8. III 21741 ; 77.0/M65.

83. FREEMAN, Michael. Ochiul fotografului. Michael Freeman. București : Litera Internațional, 2011. 192 p. ; 25 cm. Index p. 188-191. ISBN 978-606-600-344-5. III 21847 ; 77.01/F89.

84. FRIDE-CARRASSAT, Patricia. Mișcări artistice în pictură. Patricia Fride-Carrassat, Isabelle Marcadé ; traducere din limba franceză de Denia Mateescu. București : Enciclopedia Rao, 2007. 240 p. : il. color ; 25 cm. (Colecția de artă). Bibliogr. la finele cap. ISBN 978-973-717-192-4. III 20890 ; 75/F90.
85. FRUNZETTI, Ion. Arta românească în secolul XIX. Ion Frunzetti ; cuvânt înainte de Dan Grigorescu. București : Meridiane, 1991. 464 p. ; 19 cm. (Biblioteca de artă ; 514). ISBN 973-33-00-77-2. II 36595 ; 75/F94.
86. GĂZDAC, Cristian. Coins from Roman sites and collections of Roman coins from Romania. Cristian Găzdac, Sorin Cociș ; ed. Cristian Găzdac ; colab. Gică Rădeanu, Felix Marcu, Ovidiu Țentea... Cluj-Napoca : Editura Mega, 2004. [vol.]. ISBN 973-87025-7-7. IV 7477.
87. Geometrie descriptivă și desen : curs și aplicații. Vasile Alexandru, Dumitru Dragomir, Ludmila Țurcanu, Valer Pop, Ana Morărescu, Alexandru Ioan. 1982. 338 p. multigr. : fig., tab. ; 29 cm. Bibliogr. p. 330-331. IV 4640 ; IV 4640.
88. Geometrie descriptivă și desen industrial. Brașov : Universitatea din Brașov, 1978. 222 p. Bibliogr. IV 3491 ; IV 3491.
89. Geometrie descriptivă și desen tehnic : îndrumar pentru lucrări practice. Dumitru Șolea, Ana Morărescu, Liliana Tocariu, Laurenția Andrei, Elena Mereuță, Liviu Șolea. Galați : Mongabit, 2002. 232 p. ; 23 cm. Bibliogr. ISBN 973-8246-27-X. III 16590 ; III 16590.
90. Geometrie descriptivă și desen tehnic. Brașov : Universitatea din Brașov, 1989. 383 p. Bibliogr. IV 5170 ; 514/G31.
91. GEORGESCU, Maria. Introducere în cultura bizantină. Maria Georgescu. Târgoviște : Cetatea de Scaun, 2008. 276 p., 16 p. : fotogr. color ; 25 cm. ISBN 978-973-8966-68-0. III 21401 ; 7/G32.
92. GEORGESCU-GORJAN, Sorana. Ștefan Georgescu-Gorjan, constructorul coloanei infinite : un inginer în slujba artei. Sorana Georgescu-Gorjan. Târgu-Jiu : Editura Fundației "Constantin Brâncuși", 2002. 179 p. ; 12 cm. (Brâncușiana). ISBN 973-8162-12-2. II 37377 ; 73/G28.
93. GHEORGHE, Cristache. Români în Europa și în lume: mărturii pentru eternitate: monumente, însemne memoriale și cimitire de eroi. col.(r) dr. Cristache Gheorghe ; gl.bg.(r) dr. Florian Tucă. București : Europa Nova, 2002. 352 p. ; 20 cm. Indice. ISBN 973-8158-31-1. II 36009 ; 94(498)/G40.
94. GHEORGHIȘ, Constantin. Modelare în design-ul industrial. Dr. A. Azzouz, dr. C. Gheorghieș. Brăila : Evrika, 1999. 2, IV, 90 p. ; 20 cm. Bibliogr. ISBN 973-9499-83-X. II 35891 ; 744/A99.
95. Ghid de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural. Ioan Opreș, Aurelia Duțu, Rodica Antonescu, Georgeta Roșu, Angelica Mihăilescu, Daniela Mihai, Narcisa Știucă. București : Institutul Național al Patrimoniului, 2012. 152 p. : fotogr. color ; 23 cm. ISBN 978-973-7930-24-8. III 40246 ; 069/G49.
96. GHIȚESCU, Gh. GHIȚESCU, Gh. Anatomie artistică. Ed. a 3-a Dr. Gh. Ghițescu. București : Polirom, 2010.
97. GOANȚĂ, Adrian Mihai. Geometrie descriptivă și desen tehnic. Ș.l. ec. dr. ing. Adrian Mihai Goanță. Brăila : Olimpiada, 2002. 202 p. ; 20 cm. Bibliogr. ISBN 973-85624-6-5. II 35551 ; II 35551.
98. GOANȚĂ, Adrian Mihai. Infografică 2D/3D. Adrian Mihai Goanță ; rec. șt. conf. dr. Ioan Baicu. Brașov : Lux Libris, 2006. 220 p. : fig., diagr., fotogr. ; 27 cm. Bibliogr. ISBN 973-9458-81-5. IV 7614 ; 004.896AutoCAD/G64.
99. GOMBRICH, Ernst H. Istoria artei. E. H. Gombrich ; trad. de Nicolae Constantinescu. București : Art, 2012. 688 p. : reprod. color ; 24,5 cm. Bibliogr., index. ISBN 978-973-124-723-6. III 22955 ; 72/76/G69.
100. GOMPERTZ, Will. O istorie a artei moderne : tot ce trebuie să știi despre ultimii 150 de ani. Will Gompertz ; trad. de Daniela Magiaru. Iași : Polirom, 2014. 382 p. : il., [18] p. : repr. color ; 23,5 cm. (Colecția de artă). Index. ISBN 978-973-46-4184-0. III 22957 ; 75"18/19"/G69.
101. GONZALÉS, Jacques. Histoire naturelle et artificielle de la procréation. Jacques Gonzalès. Paris : Bordas, 1996. 400 p.+ XXXII pl. color ; 27 cm. (Cultures). Anexe, glosar, bibliogr., index.

ISBN 2-04-027186-4. III 17883 ; 577/G69.

102. Grafică fără computer : 40 de ani de mărunte împliniri. text Viviana Iacob, Călin Torsan ; trad. Samuel W. Onn ; grafica Ciprian Isac, Carla Duschka. București : Atelierul de Grafică, 2010. 160 p. : il. color ; 24 cm. Bibliogr. ISBN 978-973-88923-1-6. III 22828 ; 76/G76.

103. GRAMATOPOL, Mihai. Studia. Mihai Gramatopol. Brașov : Transilvania Expres, 2008. 4 vol. : il. în parte color ; 21 cm. ISBN 978-973-8196-82-7. II 38481.

104. GREENBERG, Steven. Fotografia digitală. Steven Greenberg ; trad. Ovidiu Slavu. București : BIC-ALL, 2007. xii, 348 p. : fotogr., [16] p. ; 24 cm. (The Complete Idiot's Guide). Index. ISBN 978-973-571-480-2. III 20677 ; 004.92/G79.

105. GRIGORESCU, Dan. Brâncuși și arta secolului XX. Dan Grigorescu. 100+1 GRAMAR, București. 183 p. ; 21 cm. ISBN 973-591-132-9. II 38483 ; 730/G81.

106. GRUIA, Ana-Maria. Religious representations on stove tiles from the Medieval Kingdom of Hungary. Ana-Maria Gruia. Cluj-Napoca : Editura Mega, 2013. 514 p. : il., fotogr. ; 24 cm. (Bibliotheca Musei Napocensis ; XLII). Bibliogr. ISBN 978-606-543-413-4. III 22703 ; 903/G91.

107. GUGIU, Florica. Contribuții privind caracterizarea microstructurală a ceramicilor de patrimoniu folosind tehnici nedistructive : rezumatul tezei de doctorat. drd. Florica Gugiu (Szendrei) ; cond. șt. prof. dr. Luminița Moraru. Galați, 2011. 49 p. : diagr., tab. ; 21 cm. Bibliogr. II 39874 ; 620.1/G94.

108. GUGIU, Florica. Contribuții privind caracterizarea microstructurală a ceramicilor de patrimoniu folosind tehnici nedistructive : teză de doctorat. drd. Florica Gugiu (Szendrei) ; cond. șt. prof. dr. Luminița Moraru. Galați, 2011. 129 f. : diagr., tab., sch. ; 30 cm. Bibliogr. IV 8596 ; 620.1/G94.

109. GUȚU, Alisia. Desen tehnic de construcții și instalații. Alisia Guțu. Ed. a 2-a: Chișinău : Editura Tehnica-Info, 2007. 176 p. ; 20 cm. Bibliogr. ISBN 9975-910-23-8. II 39937 ; 744/G98.

110. HARMAN, Doug. Ghid de fotografie digitală. Doug Harman ; fotografii de David Jones ; trad. de Delia Iordache și Ioana Aneci. Iași : Polirom, [2009]. 224 p. : fotogr. color ; 22 cm. Glosar, index. ISBN 978-973-46-1145-4. II 39341 ; 004.92/H29.

111. HARMAN, Doug. Ghid de fotografie digitală. Doug Harman ; fotografii de David Jones ; trad. de Delia Iordache și Ioana Aneci. Ed. a 2-a rev. și adăug: Iași : Polirom, 2012. 224 p. : fotogr. color ; 22 cm. Glosar, index. ISBN 978-973-46-2166-8. II 40101 ; 004.92/H29.

112. HEARTNEY, Eleanor. Art & today. Eleanor Heartney. Phaidon 440 p. ; il. color ; 29 cm. Bibliogr., indice. ISBN 978-0-7148-6600-0. IV 9065 ; 72/76/H42.

113. HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. Prelegeri de estetică. Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; traducere de D.D. Roșca. București : Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1966.

114. HESS, Barbara. Abstract expressionism. Barbara Hess ; ed. Uta Grosenick ; trad. Michael Scuffil. Hong Kong ; Köln ; London : Taschen, ©2009. 96 p. : fotogr. color ; 30 cm. ISBN 978-3-8365-1385-2. V 274 ; 75/H58.

115. HOLLINGSWORTH, Mary. Arta în istoria umanității. Mary Hollingsworth ; pref. de Giulio Carlo Argan ; trad. din lb. italiană Denia Mateescu, Mariana Săndulescu. București : RAO, 2011. 510 p. : il., fotogr. ; 27 cm. Glosar, indice. ISBN 978-973-717-234-1. IV 9088 ; 72/76/H75.

116. HUSAR, Al. Studii de estetică, istoria și teoria artei. Al. Husar. Iași : Princeps Edit, 2008. 314 p. ; 25 cm. ISBN 978-606-523-046-0. III 21798 ; 7.01/03/H96.

117. HUSEIN, Gh. Reprezentări axonometrice în construcția de mașini. Gh. Husein, Gh. Oncescu. București : Editura Tehnică, 1975. 215 p. III 3609 ; 621/H96.

118. ILEA, Gheorghe. Între alb și negru : [album]. Gheorghe Ilea. Cluj-Napoca : EIKON, 2008. 48 p. : il. color ; 29 cm. ISBN 978-973-757-116-8. IV 9036 ; 75/I-41.

119. Iliescu, Octavian Oct. Monetele lui Mircea cel Bătrân. Octavian Oct. Iliescu ; ed. îngrij. de Ernest Oberländer Târnoveanu, Ionel Căndea. Brăila : Editura Istros a Muzeului Brăilei, 2008. 356 p. ; 25 cm. ISBN 978-973-1871-14-1. III 19971 ; 737.1/I-41.

120. ILIUȚĂ, Virgil. Desen tehnic : noțiuni de bază. ing. Virgil Iliuță. Galați : Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, 2007. 95 p. ; 30 cm. IV 7974 ; 744/I-16.

121. Institutul de Memorie Culturală. Repere ale spiritualității ortodoxe : biserici cu pictură

murală exterioară din Oltenia (sec. XVIII - XIX) = Tesori della spiritualita ortodossa : chiese con afreschi esterni della regione di Oltenia (sec. XVIII - XIX). Institutul de Memorie Culturală. București : Institutul Cultural Român, 2010. 60 p. ; 20 cm. ISBN 978-973-79030-20-0. II 39761 ; 75.01/.05/R46.

122. Inter-Art & Jacek : in memoriam Jacek Cichon : expoziție internațională, colecția Fundației "Inter-Art", 18 septembrie - 18 octombrie [2014]. Cluj-Napoca : Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, 2014. 78 p. : fotogr. color ; 20 cm. Expoziție organizată sub înaltul patronaj al dlui Kelemen Hunor. II 41251 ; 75/I-58.

123. Ion Pacea : o posibilă retrospectivă [album]. concepția albumului și grafica Constantin Pacea ; texte Henri H. Catargi, Dan Hăulică, Anca Arghir, ... ; redactori Adrian Manafu, Emil Stanciu. București : Noi Media Print, ©010. 232 p. : repr. color ; 29 cm. Bibliogr. ISBN 978-973-1805-68-9. IV 9025 ; 75/I-66.

124. IONESCU, Radu. Ciucurencu [album]. Radu Ionescu. București : Semn E, [s. a]. 240 p. : repr. color ; 30 cm. ISBN 973-624-137-8. IV 9027 ; 75/I-68.

125. ISTINA, Marius-Alexandru. Monumente istorice bacăuane. dr. Marius-Alexandru Istina, dr. Dimitrie-Ovidiu Boldur. Onești : Editura Magic Print, 2014. 2 vol. ; 20 cm. Înaintea tit. : Consiliul Județean Bacău. Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău. ISBN 978-606-622-140-5. II 41254.

126. Istoria artei : de la pictura rupestră la arta urbană. ed. Stephen Farthing ; cuv. înainte de Richard Cork ; trad din lb. engleză Graal Soft SRL. București : RAO, 2011. 576 : il., fotogr. ; 25 cm. Glosar, indice. ISBN 978-606-8255-36-1. III 22956 ; 75/I-87.

127. Istoria ilustrată a picturii : de la arta rupestră la arta abstractă. în românește de Sorin Mărculescu. ed. a 3-a: București : Meridiane, 1973. 328 p. : il. color ; 24 cm. Indice. III 17584 ; 75/I-87.

128. JIANU, Ionel [Pseud.]. Brâncuși. Ionel Jianu ; trad. de Ileana Șoldea. București : Meridiane, 2002. 93 p. ; 19 cm. (Biblioteca de artă ; 601). Lucrarea cuprinde și catalogul complet al colecției Biblioteca de artă. ISBN 973-33-0418-2. II 38276 ; 73/J54.

129. JIANU, Ionel [Pseud.]. Brâncuși. Ionel Jianu ; trad. Alexandra Rednic. Cluj-Napoca : Dacia, 2003. 100 p. ; 35 cm. ISBN 973-35-1288-5. IV 8155 ; 730(498)/J54.

130. KOENIG, Léon. Musée de l'Art Wallon : juillet-août-septembre 1958. Léon Koenig ; Jean Cassou ; Ville de Liège : Léger-Matisse ; Société Royale des Beaux-Arts de Liège : Picasso-Miro-Laurens ; Association pour le Progrès Intellectuel et Artistique de la Wallonie(A.P.I.A.W.) : Magnelli-Arp, Hartung-Jacobsen. Liège, 1958. 225 p. : il. ; 24 cm.

131. KÖNIG, Frigyes. Bazele anatomiei artistice. König Frigyes ; trad. Pál-Antal Judit. Oradea : Casa, 2013. 124 p. : il. ; 28 cm. Bibliogr. ISBN 978-606-8527-20-8. IV 9024 ; 741/K71.

132. KRACUN, Danijela. Contemporary painters. Danijela Kracun, Charles McFadden. Atglen, PA : Schiffer, ©012. 224 p. : il. color ; 29 cm. ISBN 978-0-7643-4108-3. IV 9066 ; 75/K80.

133. LAMBERT, Frédéric. Deux études sur les "Distorsions" de A. Kertész. Frédéric Lambert, Jean-Pierre Esquenazi. Paris, 1998. 172 p. ; 21 cm. (L'Ouverture Philosophique). Bibliogr. la finele cap. ISBN 2-7384-7283-4. II 36574 ; 77/L18.

134. LASSAIGNE, Jacques. Ștefan Luchian. Jacques Lassaigne. București : Meridiane, 1994. 68 p. ; 26 cm. ISBN 973-33-0165-5. II 38315 ; 75/L11.

135. LAWN, Brian. Fracture of brittle solids. Brian Lawn. Cambridge University Press, 1993. xix, 378 p. ; 23 cm. Bibliogr., index. ISBN 0-521-40972-1. III 17598 ; 539.42/L30.

136. LĂZĂRESCU, Liviu. Tehnica picturii în ulei. Liviu Lăzărescu ; cuvânt înainte de Corneliu Baba. Iași : Polirom, 2009. 360 p. + 21 il. col. ; 23 cm. (Colecția de artă). Bibliogr. p. 359-360. ISBN 978-973-46-1207-9. III 20883 ; 75/L33.

137. LEMNY, Doina. Brâncuși, artistul care transgresează toate hotarele [album]. Doina Lemny ; trad. Doina Lemny ; grafica Gabriel Nicula ; red. Adrian Manafu, Emil Stanciu. București : Noi Media Print, ©012. 168 p. ; 29 cm. Bibliogr. selectivă, index. ISBN 978-606-572012-1. IV 9029 ; 730/L44.

138. LEWIS, David. Brâncuși. David Lewis ; trad. și pref. Nina Stănculescu. Târgu-Jiu : Editura Fundației "Constantin Brâncuși", 2001. 70 p. ; 21 cm. (Brâncușiana). ISBN 973-8162-07-6. II

37378 ; 730/L36.

139. LICHTENSTEIN, Claude. Playfully rigid : Swiss architecture, graphic design, product design 1950 - 2006. edited and written by Claude Lichtenstein. Baden : Lars Müller Publishers, ©007. 300 p. : fotogr. color ; 25 cm. Bibliogr. ISBN 3-03778-090-8. III 20588 ; 72(494)/L59.

140. LITTLE, Stephen. ... isme : să înțelegem arta. Stephen Little ; trad. Ioana Didac. București : Enciclopedia Rao, 2005. 160 p. : fotogr. color ; 21 cm. Glosar, anexe. ISBN 973-717-041-5. II 40128 ; 73/76/L66.

141. LUIS, C. Reprezentări axonometrice în desenul industrial. V. Luis, C. Racocea, C. Ignat... Chișinău : Editura Tehnica, 1995. 228 p.; 24 cm. ISBN 5-7790-0188-X. III 21636 ; 514/R46.

142. Memorialul Brâncuși : pași pe nisipul eternității sau cazna legământului cu demiurgul : antologie, documente, scrisori. ediție îngrij. de Ilarie Hinoveanu. Craiova : Literatorul, 2001. 352 p. ; 20 cm. ISBN 973-556-044-5. II 35117 ; 730/M57.

143. MIHAI, Geanina. Desen tehnic și topografic : curs pentru uzul studenților. Geanina Mihai, Mădălina Stănescu, Lucica Roșu. București : Matrix Rom, 2011. 146 p. ; 29 cm. Bibliogr. ISBN 978-973-755-769-8. IV 8983 ; 744/M68.

144. MIHALACHE, Vasile. Caiet de educație plastică (clasa a III-a). Vasile Mihalache, Ana Rusescu. București : Aramis, 2001. 46 p. ; 29 cm. ISBN 973-9285-16-3. IV 6783 ; 371.3/M70.

145. MIYA, Kosei. Maramureș : [album]. Kosei Miya ; texte de Irina Nicolau, Kosei Miya ; versiunea engleză de James Christian Brown. București : Humanitas, 2000. 132 p. : fotogr. color ; 29 x 27 cm. Text paralel în limbile română și engleză. ISBN 973-50-0128-4. IV 8254 ; 77(498.4)/M82.

146. MODORCEA, Grid. Brâncuși înainte de Brâncuși. Grid Modorcea. București : Semne, 2001. 118 p. + 10 pl. color ; 24 cm. Note de subsol. ISBN 973-654-115-0. III 20032 ; 730/M84.

147. MOHAN, Gheorghe. Rezervații și monumente ale naturii din Muntenia. Gheorghe Mohan, Mihai Ielenicz, Maria Pătroescu. București : Sport-Turism, 1986. 208 p. ; 20 cm. Bibliogr. II 35759 ; 911.2/M85.

148. MORĂRESCU, Ana. Desen tehnic. dr. ing. Ana Morărescu. Galați : Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, [s.a.]. 158 p. ; 30 cm. Bibliogr. IV 7968 ; 744/M89.

149. MORĂRESCU, Ana. Geometrie descriptivă și desen tehnic. Dr. ing. Ana Morărescu, ing. Silvia Bejenaru. Galați : Academica, 2001.

150. MOUILLAUD, Maurice. Presa cotidiană. Maurice Mouillaud, Jean-François Tétu ; trad. de Valentina Pricopie. București : Tritonic, 2003. 224 p. : il., sch. , fotogr. ; 24 cm. (Comunicare. Media). ISBN 973-8497-42-6. III 18665 ; 070.4/M92.

151. MUNTENUS, Horia. Dincolo de Brâncuși. Horia Muntenus. Cluj-Napoca : Editura Limes, 2002. 150 p. : il. ; 21 cm. ISBN 973-8089-74-3. II 38271 ; 730/M95.

152. Musées de Florence. texte et mise en page de Flaminia Guerrini ; traduction française de Jean Delamorinière. Firenze : Arnaud, 1966. 118 p., [108] p. : fotogr. ; 17 cm. I 4518 ; 7(450)/M98.

153. MUȘAT, Viorica. Ceramică avansată. Viorica Mușat. București : Editura Tehnică, 2001. 144 p.; 24 cm. (Universitaria). Bibliogr. ISBN 973-31-2041-3. III 16075 ; III 16075.

154. Muzeul Național de Artă al României. De la Matei Basarab la Constantin Brîncoveanu : arta secolului al XVII-lea = From Matei Basarab to Constantin Brîncoveanu : the art of the 17th century. introd. Theodor Enescu ; text Alexandru Elian ; catalogul și org. expoziției Ana Dobjanschi, Oana Iancovescu, Anca Lăzărescu, ... [ed. bilingvă]: București : Melior Trading, 1992. 168 p. : fotogr. alb-negru și color ; 21 x 24 cm. Lucrarea conține : cronologie, glosar, index, bibliogr. ISBN 973-95349-2-9. II 38924 ; 73/76/D26.

155. Muzeul Național de Artă al României. Donația Vasile Kazar : desene și gravuri. Muzeul Național de Artă. București : Editura Muzeului Național de Artă, 1993. 50 p.; 24 cm. III 20566 ; 73/76/D57.

156. NECHITA, Manuela. Desen și grafică pe calculator : aplicații. Manuela Nechita, Silviu Berbinschi. Galați : Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, 2004. 117 p. ; 30 cm. Bibliogr. IV 7170 ; 004.92/N33.

157. NEGREA, Radu. Moneda : de la scoicile-monedă la cecul electronic. Radu Negrea.

București : Albatros, 1988. 240 p. ; 21 cm. Glosar p. 236. II 37905 ; 73/N40.

158. NICKAS, Robert. Painting abstraction : new elements in abstract painting. Bob Nickas. New York : Phaidon, ©009. 343 p. : il. color ; 29 cm. Bibliogr. ISBN 978-0-71148-6716-8. IV 9068 ; 75/N58.

159. NICULAE, Daniela M. Sistem integrat pentru stabilirea identității probelor ceramice : rezumatul tezei de doctorat. drd. Daniela M. Niculae (Domnișoru) ; conducător științific : prof. univ. dr. Mirela Praisler. Galați : Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, 2011. 72 p. : fig., diagr. ; 21 cm. Bibliogr. p. 68-72. II 39852 ; 543/N69.

160. NICULAE, Daniela M. Sistem integrat pentru stabilirea identității probelor ceramice : teză de doctorat. drd. Daniela M. Niculae (Domnișoru) ; conducător științific : prof. univ. dr. Mirela Praisler. Galați : Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, 2011. 389 p. : fig., tab., diagr. ; 30 cm. Anexe p. 217-377. IV 8551 ; 543/N69.

161. NIEH, T.G. Superplasticity in metals and ceramics. T.G. Nieh, J. Wadsworth, O.D. Sherby. New York : Cambridge University Press, 2005. 270 p.; 24 cm. (Cambridge solid state science). ISBN 0-521-02034-4. III 21417 ; 620.1/N72.

162. OCTAVIAN, Tudor. Pictori români uitați : [album]. Tudor Octavian ; fotogr. de Marian Cazacu. București : Noi Media Print, 2003. 180 p. : fotogr. color ; 24 x 22 cm. Bibliogr. ISBN 973-7959-02-7. III 20173 ; 75(498)/O-19.

163. L' Oeuvre perdue de Constantza Buzdugan = Opera pierdută [a Constanței Buzdugan] = The lost work [of Constantza Buzdugan]. [text de Florence Adriamasy-Buzdugan]. Paris : Éditions C. B, ©015. 335 p. : fotogr. ; 29 cm. ISBN 978-2-9552835-0-9. IV 9201 ; 73/O-28.

164. OPAIȚ, Andrei. Aspecte ale vieții economice din provincia Scythia : secolele IV-VI d. Ch. Andrei Opaîț. București : Institutul Român de Tracologie, 1996. 334 p. ; fig., graf. ; 23 cm. (Bibliotheca Thracologica ; 16). Bibliogr. p. 179-197. ISBN 973-97996-0-4. III 14521 ; 902/903/O-61.

165. OPRESCU, George. Manual de istoria artei : clasicismul, romantismul. G. Oprescu. București : Meridiane, 1986. 416 p., 66 f. : il. (Biblioteca de artă. Arte și civilizații ; 412) (Biblioteca de artă. Biografii. Memorii. Eseuri ; 412). Bibliogr. II 35777 ; 73/75/O-65.

166. OPRÎȘ, Ioan. Monumentele istorice din România : 1850-1950. Ioan Oprîș. București : Vreamea, 2001. 736 p. ; 24 cm. Indice. ISBN 973-645-007-4. III 16946 ; 72/O-66.

167. ORTEGA Y GASSET, Jose. Dezumanizarea artei și alte eseuri de estetică. Jose Ortega Y Gasset ; trad. din spaniolă, prefață și note de Sorin Mărculescu. București : Humanitas, 2000. 231 p. ; 20 cm. ISBN 973-50-0102-0. II 35982 ; 73/O-82.

168. PALADE, Vasile. Geometrie descriptivă și desen tehnic. Dumitru Șolea, Dumitru Panțuru, Vasile Palade. Universitatea din Galați, 1979-1981. 3 vol. ; 23 cm. III 6759.

169. PALADE, Vasile. Geometrie descriptivă și desen tehnic. Dumitru Șolea, Dumitru Panțuru, Vasile Palade. Universitatea din Galați, 1979.

170. PALADE, Vasile. Geometrie descriptivă și desen tehnic. Dumitru Șolea, Dumitru Panțuru, Vasile Palade. Universitatea din Galați, 1980.

171. PALADE, Vasile. Geometrie descriptivă și desen tehnic. Dumitru Șolea, Dumitru Panțuru, Vasile Palade. Universitatea din Galați, 1981.

172. PALEOLOG, Andrei. Pictura exterioară din Țara Românească (secolele XVIII-XIX). Andrei Paleolog. București : Meridiane, 1984. 105 p.; 30 cm. (Comori de artă din România). IV 4880 ; 75/P14.

173. PENG, Jianqiang. Thermochemistry and constitution of precursor-derived Si-(B-)C-N ceramics. Jianqiang Peng. Stuttgart : Universität Stuttgart, 2002. 4, 143 p. ; 21 cm. II 35618 ; 66/P50.

174. PLEȘCAN, Tudor. Grafică inginerescă. Tudor Pleșcan. Chișinău : Editura Tehnica-Info, 2003. [vol.]. III 21656.

175. POGORILOVSKI, Ion. Cel de-al treilea destin al casei Brâncuși : texte despre Brâncuși. Ion Pogorilovschi, Nicolae Diaconu, Doina Frumușelu. Târgu-Jiu : Editura Fundației "Constantin Brâncuși", 2002. 62 p.; 13 cm. (Brâncușiana). II 37376 ; 929/P73.

176. POGORILOVSCHI, Ion. Cele din urmă și cele dintâi : texte despre Brâncuși. Ion Pogorilovschi. Târgu-Jiu : Editura Fundației "Constantin Brâncuși", 2002. 233 p.; 15 cm. (Brâncușiana). ISBN 973-8162-13-0. II 37380 ; 730/P73.
177. POPA, Iulius. Medalii Eminescu în Moldova și în alte țări. Iulius Popa. Chișinău : Editura Litera, 2005. 327 p. : fotogr. ; 20 cm. ISBN 9975-74-896-1. II 36845 ; 73/P79.
178. PRASIC. Simpozion național. (7 ; 2006 ; Brașov). PRASIC '06 : Proiectarea asistată de calculator în domeniile mecanisme, tribologie, organe de mașini, transmisii mecanice, design de produs : lucrările celui de al VIII-lea simpozion național cu participare internațională, 9-10 noiembrie 2006, [Brașov]. red. prof. dr. ing. Petre Alexandru, prof. dr. ing. Aurel Jula, prof. dr. ing. Șerban Bobancu. Brașov : Editura Universității "Transilvania" din Brașov, 2006. 3 vol. ; 29 cm. ISBN 973-635-823-2. IV 7518.
179. PRECUPEȚU, Paul. Desen tehnic industrial pentru construcția de mașini. Paul Precupețu, Constantin Dale, Theodor Nițulescu. București : Editura Tehnică, 1982. 311 p. : fig. ; 24 cm. Bibliogr. p. 311. III 8333 ; III 8333.
180. PRÉMONT, Rose-Marie de. Desenul : ghid practic. Rose-Marie de Prémont ; trad. de Marcela Albu. București : Teora, 2010. 224 p. ; 20 cm. ISBN 978-973-601-703-2. II 39632 ; 741/743/P90.
181. RALEA, Mihai. Prelegeri de estetică. Mihai Ralea : textul ediției stabilit și îngrijit de Ion Pascadi. București : Editura Științifică, 1972. 542 p. ; 21 cm. Note. II 2288 ; 111/R22 d1.
182. Raoul Dufy, le fiancé du Havre. texte Etric Baudet ; préface Fanny Guillon-Laffaille. Eric Baudet, ©003. 166 p. : reprod. ; 25 x 30 cm. ISBN 2-951-7542-1-3. III 20758 ; 75/R24.
183. Restaurant Design : Arhitektur - Marketing - Corporate Design. Frankfurt am Main : Deutscher Fachverlag GmbH3 vol. ; 30 cm. IV 6806.
184. Resurse și destinații turistice interne și internaționale. prof. univ. dr. Nicolae Neacșu, conf. univ. dr. Andreea Băltărețu, asist. univ. Monica Neacșu, asist. univ. Marcela Drăghilă. București : Editura Universitară, 2009. 680 p. ; 24 cm. Bibliogr. ISBN 978-973-749-653-9. III 23126 ; 338.48/R47.
185. RIGAMBERT, Catherine. Le Droit de l'archéologie française. Catherine Rigambert ; préface de Roland Drago. Paris : Picard, 1996. 225 p. ; 24 cm. Bibliogr. p. 219-224. ISBN 2-7084-0496-2. III 17967 ; 347.23/R53*.
186. ROMÂNIA. Ministerul Educației și Cercetării. Ghid metodologic pentru aplicarea programelor școlare din aria curriculară Arte pentru clasele I - a XII-a. București : Aramis, 2002. 96 p.; 23 cm. (Curriculum Național). ISBN 973-8294-53-3. III 16288 ; 371.3/G49a.
187. ROȘULESCU, Vladimir. Minuni ale lumii antice. Vladimir Roșulescu. Craiova : Editura Scorilo, 1998. IV, 359 p.: h., fig.; 20 cm. Bibliogr. ISBN 973-97015-1-5. II 34508 ; 94(100)".../03"/R81.
188. ROȘULESCU, Vladimir. Orașe dispărute. Vladimir Roșulescu. Craiova : Editura Scorilo, 1999. 368 p.: fig.; 24 cm. Bibliogr. select. p. 365-366. ISBN 973-98731-2-X. III 15451 ; 94(100)".../03"/R81.
189. RÜHM, Bettina. Restaurants, Cafés, Bars : Interior-Trends aus Deutschland, Österreich und Schweiz. Bettina Rühm. München : Callwey, ©001. 96 p.: fotogr. color ; 25 cm. ISBN 3-7667-1476-7. III 16230 ; 747:725.71/R90.
190. Salonul de iarnă al medicilor : 1966 - 2009 [album]. cuv. în. prof. dr. Constantin Ciuce ; red. dr. Laura Poantă. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2009. 171 p. : reprod. color ; 26 cm. Lista lucrărilor color, lista lucrărilor alb-negru. ISBN 978-973-133-622-0. III 20727 ; 73/77/S17.
191. SANDU, Gabriela. Manual de fotojurnalism : aspecte teoretice. Gabriela Sandu. București : Tritonic, 2004. 124 p. : il., fotogr. ; 24 cm. (Comunicare. Media). Bibliogr. ISBN 973-8497-98-1. III 18667 ; 070/S20.
192. SCOTT, Marylin. Biblia picturii în acuarelă : referințe fundamentale pentru artiști. Marylin Scott ; trad. Anne Marie Baranga. București : All Educational, 2011. 192 p. : il. ; 20 cm. Index. ISBN 978-973-684-744-8. II 40287 ; 75/S38.
193. SCOTT, Marylin. Biblia picturii în ulei : referințe fundamentale pentru artiști. Marylin

Scott ; trad. Anne Marie Baranga. București : All Educational, 2011. 192 p. : il ; 20 cm. ISBN 978-973-684-743-1. II 40288 ; 75/S38.

194. SOLCANU, Ion I. Artă și societate românească : (sec. XIV-XVIII). Ion I. Solcanu. București : Editura Enciclopedică, 2002. 338 p. : il. color ; 24 cm. Note la finele cap. ISBN 973-45-0399-5. III 20114 ; 75/S67.

195. STOICA, Corneliu. Artiști plastici de la Dunărea de Jos. Corneliu Stoica. Galați : Alma, 1999. 304 p.+ 16 pl. ; 20 cm. ISBN 973-9290-58-2. II 34381 ; II 34381.

196. STOICA, Corneliu. Muzee și monumente gălățene. Corneliu Stoica, Ion T. Dragomir, Mihalache Brudiu. Galați : C.C.E.S. Galați, 1974. 178 p., 35 f. : il., 2 h. ; 24 cm. Rezumate în l. engleza, franceză și germană ; bibliogr. III 16784 ; 008/S88.

197. STOICHIȚĂ, Victor Ieronim. Efectul Pygmalion : de la Ovidiu la Hitchcock. Victor Ieronim Stoichiță ; trad. din engleză de Delia Răzolescu. București : Humanitas, 2011. 362 p. : il. color ; 20 cm. (Serii de autor Humanitas). Bibliogr., index. ISBN 978-973-50-2818-3. II 39614 ; 7/S88.

198. STOICHIȚĂ, Victor Ieronim. Instaurarea tabloului : metapictura în zorii timpurilor moderne. Victor Ieronim Stoichiță ; trad. din limba franceză de Andrei Niculescu. București : Meridiane, 1999. 392 p. cu reprod. parțial color ; 24 cm. (Iconosphaera ; 1). Bibliogr., lista ilustrațiilor, indice de nume proprii. ISBN 973-33-0405-0. III 19944 ; 75/S88.

199. STOICIU, Florin. Tehnici și maniere în gravură. Florin Stoiciu ; cuv. înainte de Ruxandra Demetrescu. Iași : Polirom, 2010. 254 p., 4 f. : pl. color ; 23 cm. (Colecția de artă). ISBN 978-973-46-1840-8. III 21835 ; 76/S88.

200. STOLERIU, Adrian. Reprezentarea vizuală a sacrului. Adrian Stoleriu ; pref. de Jenő Bartos. Iași : Institutul European, 2013. 186 p. : il. color ; 24 cm. (Academica ; 216). Bibliogr. ISBN 978-606-24-0040-8. III 22683 ; 75/S89.

201. SZUNYOGHY, András. Școala de desen anatomic : uman, animal, anatomie comparată. desene de András Szunyoghy ; text György Fehér ; trad. Simona Sînza, Raluca Juhasz, Cristina Barabaș. Aquila'93, ©011. 602 p. : il. ; 31 cm. ISBN 978-973-714-608-3. V 271 ; 743/S99.

202. ȘOLEA, Dumitru. Geometrie descriptivă și desen tehnic : îndrumar pentru lucrări practice. Dumitru Șolea, Dumitru Dragomir, Gabriel Andrei, Iulian Bârsan. Galați : Universitatea din Galați, 1990. 213 p. multigr. : fig. ; 31 cm. Bibliogr. p. 209-210. IV 5219 ; 514/G31.

203. Tehnologia silicațiilor. Prof. dr. ing. Annemarie Puri, s.l. dr. ing. Alina Badanoiu, as. ing. Georgeta Voicu. București : PRINTECH, 2001. VI, 228 : fig. ; 23 cm. Bibliogr. ISBN 973-652-447-7. III 18041 ; 666/P98.

204. THEODORESCU, Răzvan-Emil. Gheorghe I. Anghel [album]. Răzvan Theodorescu ; red. Viorica-Rozalia Matei. București : Semn E, 2006. 282 p. : repr. color, fotogr. ; 29 cm. Bibliogr. ISBN 978-973-624-435-3. IV 9028 ; 75/T51.

205. TOCARIU, Liliana. Desen tehnic. Liliana Tocariu, Liviu Șolea, Simona Chiculiță. Galați : Galați University Press (GUP), 2011. 161 p. : fig. ; 29 cm. (Științe inginerești). Bibliogr. p. 161. ISBN 978-606-8008-97-4. IV 8492 ; 744/T67.

206. Topografie și desen tehnic. București : Editura Didactică și Pedagogică, 1964. ; 24 cm. III 22169 ; III 22169.

207. Traian Goga (1917-1989) : album și expoziție retrospectivă. Constantin Mălinaș. Oradea : Editura "Mihai Eminescu", 1993. 56 p.; 27 p.; IV 8208 ; 73/76/T80.

208. Transgresiuni : spațiul și corpul în arta contemporană. coord. D. N. Zaharia ; ed. Cristian Nae, Oana Nicuță. Iași : Artes, 2008. 201 p. : il. ; 23 cm. Înaintea tit. : Universitatea de Arte "George Enescu" Iași. Facultatea de arte plastice, decorative și design. Centrul de cercetare "Estetică și creație artistică". ISBN 978-973-8263-29-1. III 19881 ; 73/76/T81.

209. TRUICĂ, Ion. Arta compoziției. Ion Truică. Ed. a 2-a: Iași : Polirom, 2011. 221 p. : il. ; 23 cm. (Colecția de artă). Bibliogr. ISBN 978-973-46-1889-7. III 21787 ; 7.012/T88.

210. TUDOR, Ioan. Comunicarea prin imagine în civilizația contemporană. Ioan Tudor. Galați : Galați University Press (GUP), 2011. 276 p. ; 25 cm. (Știința Artelor Teatrale). Bibliogr. ISBN 978-606-8348-11-7. III 23301 ; 316.77/T91.

211. ȚÂRLEA, Grațiela-Maria. Desen tehnic. conf. dr. ing. Grațiela-Maria Țârlea, prep. ing.

- Elena Andrieschi. București : Conspress, 2005. [vol.] ; 24 cm. (Carte universitară). III 18746.
212. ȚÂRLEA, Grațiela-Maria. Introducere în desenul tehnic de construcții și instalații. dr. ing. Grațiela-Maria Țârlea. București : Conspress, 2004. 192 p. : fig., tab., fotogr. ; 24,5 cm. (Carte universitară). Anexe, bibliogr. ISBN 973-7797-26-4. III 18752 ; 744/T23.
213. Union des Professeurs de Science et Techniques Industrielles. Aide mémoire de dessin de construction : classes préparatoires aux Grandes Écoles et premier cycle universitaire. Union des Professeurs de Science et Techniques Industrielles. Rosny : Bréal Éditions, 1994. 160 p.: fig., sch., tab. ; 30 cm. Index. ISBN 2-85394-659-2. IV 7302 ; 744/A29.
214. Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași. Arta ca acțiune istorică : Sesiune de Comunicări Științifice. Iasi, 11 mai 2007. Iași : Artes, 2007. 271 p. ; 23 cm. Bibliogr. la finele cap. ISBN 978-973-8271-94-4. III 19610 ; 73/S50.
215. URMĂ, Maria. Reprezentări bi și tridimensionale. Maria Urmă ; ref. șt. prof. dr. arh. Eugen Apostol. Iași : Artes, 2007. 160 p. : fig., il. ; 24 cm. ISBN 978-973-8271-65-4. III 19624 ; 744/U79.
216. VANCEA, Diane Paula Corina. Valențele economice ale designului industrial în condițiile economiei de piață. lector Diane Paula Corina Vancea. Constanța : Ovidius University Press, 2004. 234 p. ; 30 cm. Bibliogr. ISBN 973-614-189-6. IV 7504 ; 658.5/V24.
217. VASILESCU, Elisabeta. Desen tehnic industrial : elemente de proiectare. conf.dr.ing. Elisabeta Vasilescu, conf.dr.ing. Dumitru Marin, conf.ing. Alexandru Zgură...; coord. conf.dr.ing. Elisabeta Vasilescu. ed. a 3-a: București : Editura Tehnică, 1995. 316 p. : tab., fig., sch., diagr. ; 24 cm. Bibliogr. p. 316. ISBN 973-31-0679-8. III 14428 ; III 14428.
218. VÎLCU, Aurel. Colecții din Muntenia : Muzeul Județean Buzău, Muzeul Dunării de Jos Călărași, Muzeul Județean "Teoharie Antonescu" Giurgiu, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova. Aurel Vîlcu, Mihai Dima ; coordonator : dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu. București : [s.n.], 2001-. [vol.] ; 30 cm. V 249.
219. VLASIU, Ioana. Anii '20 : tradiția și pictura românească. Ioana Vlasiu. București : Meridiane, 2000. 159 p., [12] f. : reprod. ; 19 cm. Binliogr., note. ISBN 973-33-0413-1. I 4291 ; 75/V79.
220. WENZ-GAHLER, Ingrid. Café Bar Bistro : Design und Gastlichkeit. Ingrid Wenz-Gahler. Verlagsanstalt Alexander Kochvol.; 28 cm. IV 6823.

31.12.2015

Întocmit,
Bibliotecar,
Lenuța Ursachi