

BIBLIOGRAFIE TITLURI CĂRȚI

Domeniul: Muzică

Vedete de subiect: muzică ; interpretare muzicală ; istoria muzicii ; teoria muzicii ; pedagogie muzicală ; instrumente muzicale ; pian ; solfegiu ; operă ; operetă ; lieduri ; muzică clasică ; muzică de cameră ; muzică simfonică ; teoria muzicii ; muzicologie ; muzică instrumentală ; muzicieni ; muzică vocală ; muzică lăutărească ; muzică religioasă ; dirijori celebri ; compoziție muzicală

Nr. titluri: 133

Nr. volume: 225

Mențiune: lista a fost generată din bazele de date ale bibliotecii, numărul de titluri și volume nu sunt exhaustive pe domeniul respectiv, reprezintă doar o parte din totalul titlurilor existente în colecții, cuprinde în principal înregistrările din perioada 1999 – 2015.

1. 1484 colinde cu text și melodie. coordonator conf. univ. Ioan Bocșa. Cluj-Napoca : Editura Media Musica a Academiei de muzică "Gheorghe Dima", 1999. 2 vol. ; 24 cm. ISBN 973-98516-4-9. III 20568.
2. ADAM, Domin. Cultura muzicală bisericească în Eparhia Alba Iulia : teză de doctorat. Pr. Domin Adam ; conducător științific Pr. prof. dr. Nicu Moldoveanu. Alba Iulia : Aeternitas, 2003. 232 p. ; 24 cm. Bibliogr. ISBN 973-7942-09-4. III 17442 ; 24/A17.
3. Ah, cerut-am de la zodii : romane pe versurile lui Mihai Eminescu. cuv. înainte de : acad. Mihai Cimpoi, acad. Eugeniu Doga, prof. dr. H. C. Constantin Rusnac. Chișinău : Princeps, 2001. 272 p. ; 30 cm. ISBN 9975-9660-0-4. IV 6795 ; 78/A29.
4. Album de lieduri din creația compozitorilor clasici. ediție alcătuită de Titus Moiescu. [s.l.] : [s.n.], [s.a.]. 99 p. ; 30 cm. IV 7059 ; 78/A33.
5. ALDEA, Georgeta. Didactica educației muzicale în învățământul primar. Georgeta Aldea, Gabriela Munteanu. București : Editura Didactică și Pedagogică, 2001. 232 p.; 20 cm. ISBN 973-30-2844-4. II 34996 ; 373.3.02/A35.
6. Antologie de colinde pentru cor mixt. întocmită de pr. prof. dr. Nicu Moldoveanu. București : Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1999. 299 p. ; 29 cm. ISBN 973-9332-27-7. IV 6881 ; 24/A62.
7. Arie din opere. ediție îngrijită de Vasile Micu. București : Editura Muzicală, 1961. 99 p. ; 30 cm. IV 7056 ; 78/A78.
8. Arie preclasice. [s.l.] : [s.n.], [s.a.]. p. multipl. ; 30 cm. IV 7067 ; 78/A78.
9. Arie și duete din opere. București : Editura Muzicală, [s.a.]. 83 p. ; 30 cm. IV 7057 ; 78/A78.
10. Arie și duete din opere românești. colecție alcătuită și îngrijită, cu un studiu introductiv și medalione monografice de Constantin Rădulescu. București : Editura Muzicală, 1985-1989. 2 vol. ; 30 cm. IV 7070.
11. Arie vechi pentru voce și pian. ediție îngrijită de prof. Octav Cristescu. București : Editura Muzicală, 1963. 95 p. ; 30 cm. IV 7062 ; 78/A78.
12. ASHWORTH, Steve. Învăț să cânti la clape : ghidul începătorului, pentru pian și toate instrumentele electronice cu claviatură. Steve Ashworth. București : Teora, 2008. 256 : il., n. muz. ; 20 cm + 1 CD cu piste ajutătoare. Glosar p. 250-251. ISBN 978-1-59496-733-7. II 39346 ; 78/A86.
13. AUGUSTINUS AURELISUS. De musica = Despre muzică. Sf. Aurelius Augustinus ; trad., cuvânt introd. și note de Vasile Sav. ed. bilingvă: București : Editura Univers, 2000. 400 p. ; 20 cm. (Idea. Filosofie). Note. ISBN 973-34-0768-2. II 35983 ; 821.124/A92.
14. AXIONOV, Vladimir. Studii muzicologice. Vladimir Axionov. Cluj Napoca : Media Musica,

2012. 195 p.; 24 cm. ISBN 978-606-645-011-9. III 21759 ; 78.01/A98.

15. BABII, Vladimir. Eficiența educației muzical-artistice. Vladimir Babii. Chișinău, 2005. 400 p. : sch., tab. ; 20 cm. Bibliogr. ISBN 9975-931-96-0. II 36846 ; 37.02/B11.

16. BANCIU, Ecaterina. Itinerarii muzicologice : Mozart, Puccini, Toduță, Terényi. Ecaterina Banciu. Cluj Napoca : Media Musica, 2009. 96 p.; 24 cm. ISBN 978-973-1910-19-2. III 21752 ; 78.01/B11.

17. BĂLAN, George. Misterul Bach. George Bălan. București : Editura Florile Dalbe, 1997. 392 p. ; 20 cm. ISBN 973-97001-8-7. II 38413 ; 78/B19.

18. BĂRBUCEANU, Valeriu. Dicționar de instrumente muzicale. Valeriu Bărbuceanu. București : Teora, 1999. 312 ; 23 cm. Bibliogr. p. 294-299. ISBN 973-20-0170-4. III 20907 ; D78/B30.

19. BÂRLEANU, Viorel. Vesel, soarele răsare : culegere de cântece pentru copii. Viorel Bârleanu. Chișinău : Editura Tehnica, 1994. 613 p.; 24 cm. ISBN 973-96630-3-6. III 21639 ; 78/B11.

20. BERLOGEA, Ileana. Teatrul românesc în secolul XX. Ileana Berlogea. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000. 152 p. : fotogr. ; 24 cm. (Istoriile secolului XX). Note p. 125-129. ISBN 973-577-294-9. III 20245 ; 792/B48.

21. BRETAN, Nicolae. Balade românești = Romanian ballads. Nicolae Bretan ; pref. Irving Lowens, Frederica von Stade. Gloria Publishing House, 1994. 87 p. ; 30 cm. ISBN 973-96729-2-2. IV 8938 ; 784.3/B82.

22. BRETAN, Nicolae. Lieduri românești = Romanian lieder. Nicolae Bretan ; pref. Irving Lowens, Frederica von Stade. Gloria Publishing House, 1994. 87 p. ; 30 cm. ISBN 973-96729-3-0. IV 8939 ; 784.3/B82.

23. BRETAN, Nicolae. Magyar dalok = Hungarian lieder. Nicolae Bretan ; pref. Irving Lowens, Frederica von Stade. Gloria Publishing House, 1994. 85 p. ; 30 cm. ISBN 973-96729-1-4. IV 8931 ; 784.3/B82.

24. BRUMARU, Liviu. Istoria muzicii universale : clasicismul : Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven. prof. univ. Liviu Brumaru. București : Editura Fundației "România de Mâine", 1999. 124 p. ; 20 cm. ISBN 973-582-247-4. II 34503 ; 78/B85.

25. BULANCEA, Gabriel. Istoria muzicii : note de curs. Gabriel Bulancea ; referenți științifici : lector dr. Teodor Niță, lector dr. Sorin Cristian Oancea. Galați : Galați University Press (GUP), 2009. 74 p. : h., il. color. ; 24 cm. Bibliogr. p. 72. ISBN 978-606-8008-22-6. III 20430 ; 78/B91.

26. Caecilia : Arien & Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Leipzig : Verlag, [1942]. 2 vol. ; 30 cm. IV 7058.

27. CARAMAN FOTEA, Daniela. Dicționar rock, pop, folk. Daniela Caraman Fotea, Cristian Nicolau. București : Humanitas, 1999. 616 p. ; 23 cm. (Dicționare). Indice selectiv p. 571-604. ISBN 973-28-0910-8. III 20167 ; D78/C23.

28. Catalogul manuscriselor de muzică sacră din Moldova : secolele XI - XX. coord. Florin Bucescu, Constantin Catrina, Vasile Vasile, ... Iași : Artes, 2010. 2 vol. ; 29 cm. Grant A-1237-7-7C nr. 30GR / 25.05.2007. ISBN 978-973-8263-41-3. IV 8808.

29. Cântările Triodului. ediție revăzută și coplețată de pr.prof.dr. Nicu Moldoveanu ; prefață de preafericitul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, Teoctist. București : Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2001. 247 p. ; 29 cm. ISBN 973-9332-05-6. IV 6882 ; 78/C19.

30. CELIBIDACHE, Ioana. Sergiu, altfel ... Ioana Celibidache. Iași : Do MinoR, 2005. 191 p. : fotogr. ; 20 cm. ISBN 973-8496-39-X. II 38973 ; 78/C34.

31. CHAILLEY, Jacques. Histoire musicale du Moyen Age. Jacques Chailley. Paris : Presses Universitaires de France (PUF), 1969. 336 p. ; 24 cm. (Hier). III 3797 ; 78/C38.

32. CHIVA-COADĂ, Petre. Epigrame. Petre Chiva-Coadă. Alma, 2004.

33. CIOBANU, Ghenadie. Piese pentru pian. Ghenadie Ciobanu. Chișinău : Cartea Moldovei, 2004. 48 p. : n. muz. ; 28 cm. ISBN 9975-60-149-9. IV 7260 ; 78/C51.

34. CIORAN, Emil. Cioran și muzica. Emil Cioran ; selecția textelor de Aurel Cioran ; ediție îngrijită de Vlad Zografu. București : Humanitas, 1996. 127 p. ; 20 cm. (Antologiile Humanitas). ISBN 973-28-0677-X. II 38080 ; 821.135.1/C53.

35. Codex Caioni : saeculi XVII. ed. by Saviana Diamandi and Agnes Papp. București : Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, 1993-1994. 3 vol. ; 28 cm. IV 6071.
36. COJOCARU, Dora. Creația lui György Ligeti în contextul stilistic al secolului XX. Dora Cojocaru. Cluj-Napoca : Media Musica, 2012. 110 p. ; 24 cm. Bibliogr. ISBN 978-606-645-012-6. III 21757 ; 78/C61.
37. COJOCARU, Dora. W. A. Mozart : cvartetele hydniene. Dora Cojocaru. București : Editura Muzicală, 2000. 120 p.; 20 cm. ISBN 973-42-0250-2. II 34870 ; 78/C61.
38. COMAN BOSICA, Susana. Augustin Bena : contribuții documentare. Susana Coman Bosica. Cluj : Casa Cărții de Știință, 2000. 128 p. : fotogr., facs. ; 23 cm. ISBN 973-686-062-0. III 20470 ; 78(498)/C63.
39. CONSTANTINESCU, Grigore. O călătorie prin istoria muzicii. Grigore Constantinescu, Irina Boga. București : Editura Didactică și Pedagogică, 2007. 256 p. ; 20 cm. (Muzica viva ; 1). ISBN 978-973-30-1959-6. II 38654 ; 78/C66.
40. COSMA, Viorel. George Enescu în memoria timpului : evocări, amintiri, însemnări memorialistice. Viorel Cosma. București : Editura Casa Radio, 2003. 468 p. : il. ; 22 cm. Indice de nume p. 455-458. ISBN 973-7902-13-0. II 38427 ; 79/C74.
41. COSMA, Viorel. Oedipe de George Enescu : dosarul premierelor 1936-2003. Viorel Cosma. București : Institutul Cultural Român, 2004. 744 p. : fotogr. ; 25 cm. Bibliogr. select. a operei "Oedipe" p. 723-737. ISBN 973-577-385-6. III 20175 ; 78/C74.
42. COSMA, Viorel. Sergiu Celibidache : concertul de adio [schiță biografică, repertoriu și antologie de texte]. Viorel Cosma. București : Editura ARC, 1998. 336 p. : fotogr. ; 24 cm. Bibliografie românească (1935-1996) p. 313-319. ISBN 973-97342-2-7. III 20045 ; 78/C34.
43. COSTEA, Gr. Gramatica muzicii psaltice : studiu comparativ cu notația liniară. prof. N. Lungu, preot prof. Gr. Costea, prof. I. Croitoru ; cu binecuvântarea P. S. Casian Crăciun, Episcopul Dunării de Jos. Galați : Editura Episcopiei Dunării de Jos, 2001. 203 p. : n. muz. ; 20 cm. II 35381 ; 78/L92.
44. COZMA, Carmen. Ethos of music art : essays in moral philosophy. Carmen Cozma. Iași : Junimea, [s.a.]. 79 p. ; 20 cm. Index. ISBN 973-37-0525-X. II 35156 ; 17/C80.
45. COZMA, Carmen. Ethos of music art : essays in moral philosophy. Carmen Cozma. Iași : 3D Arte, 2007. 111 p. ; 20 cm. ISBN 978-973-88532-5-6. II 37804 ; 17/C80.
46. COZMEI, Mihail. George Enescu în viața muzicală a Iașului. Mihail Cozmei. Iași : Artes, 2008. 91 p.; 23 cm. ISBN 978-973-8263-23-9. III 19998 ; 78(498)Enescu,G./C58.
47. CRĂCIUN, Lucia. Ghid metodologic privind proiectarea, realizarea și evaluarea activităților instructiv-educative la aria curriculară Arte : Educație muzicală. Lucia Crăciun. Târgu-Jiu : Academica Brâncuși, 2008. 26 p. : tab. ; 30 cm. Înaintea tit. : Universitatea "Constantin Brâncuși" din Târgu-Jiu. Departamentul pentru Perfecționarea și Pregătirea Personalului Didactic. ISBN 978-973-144-195-5. IV 8158 ; 371.3/C81.
48. CRĂCIUN, Lucia. Mișcarea muzicală în Târgu-Jiu, de la primele atestări și până în prezent. Lucia Crăciun. Târgu-Jiu : Academica Brâncuși, 2008. 279 p.; 25 cm. ISBN 978-973-144-189-4. III 20005 ; 78(498)Târgu-Jiu/C81.
49. DENIZEAU, Gérard. Să înțelegem și să identificăm genurile muzicale. Gérard Denizeau ; trad. de Cristina Popescu. București : Meridiane, ©000. 255 p.: il. ; 25 cm. Glosar, indice de nume. ISBN 973-33-0439-5. III 16010 ; 78/D32.
50. DEWHURST-MADDOCK, Olivea. Terapia prin sunete. Olivea Dewhurst-Maddock ; trad. de Amelia Croitoru. București : Teora, 1998. 122 p. ; 20 cm. (Interzone ; 28). Bibliogr., index. ISBN 973-601-819-9. II 39487 ; 615.85/D35.
51. DILTS, Robert D. Strategii de geniu. Robert B. Dilts. București : Excalibur, 2008.
52. DOLJANSKI, A. Mic dicționar muzical. A. Doljanski. București : Editura Muzicală, 1960. 470 p. ; 15 cm. I 1993 ; 78/D64.
53. DOMNIȘORU, Leonard D. Mic dicționar de cultură generală. Leonard D. Domnișoru. Ed. def: Iași : Editura "Gr. T. Popa", U.M.F. Iași, 2014. 309 p. : il. ; 21 cm. Bibliogr. ISBN 978-606-544-223-8. II 41382 ; (038)008/D65.

54. DOROȘ, Vasile. George Enescu în constelația muzicii universale = [Georges Enesco] dans la constellation de la musique universelle. Vasile Doroș ; trad. în limba franceză Gabriela Ceucă, Mihaiela Cojan ; consult. șt. Petre Codreanu. București : RAO, 2005. 302 p. : il. color ; 23 cm. ISBN 973-576-810-0. IV 9079 ; 78/D70.
55. DRĂGOI, Eugen-Dan. Recitarea liturgică între tradiție și inovație. prof. Eugen-Dan Drăgoi ; cu binecuvântarea P.S. dr. Casian Crăciun, Episcopul Dunării de Jos. Galați : Editura Episcopiei Dunării de Jos, 2001. 108 p. ; 20 cm. Note. II 35385 ; 26/28/D76.
56. DRIMBA, Ovidiu. Istoria culturii și civilizației. Primă apariție Ovidiu Drimba. București : Saeculum IO : Vestala, 1998-.
57. DUMITRACHE, Liliana. Vocaliza, de la inițiere la performanță. Liliana Dumitrache ; ref. șt. prof. dr. Grigore Constantinescu, conf. dr. Gabriel Bulancea. Galați : Galați University Press (GUP), 2012. 2 vol. ; 24 cm. (Știința Artelor Muzicale). ISBN 978-606-8348-63-6. III 22880.
58. DUMITRESCU-BUȘULENGA, Zoe. Eminescu și muzica. Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Iosif Sava. București : Editura Muzicală, 1989. 200 p. ; 20 cm. ISBN 973-42-0010-0. II 35749 ; 82.09/D91.
59. DUMITRU, Leonard. Rugă sub ogiva albastră : cinci lieduri pentru bariton și pian pe versuri de Vasile Burlui. Leonard Dumitru. Iași : Apollonia, 2012. 80 p. ; 30 cm. ISBN 978-973-152-244-9. IV 8622 ; 78(498)/D89.
60. DUȚESCU, Mircea. Voci mari, voci bizare. Mircea Duțescu. București : Protel, 2002. 210 p. : fotogr., diagr., note muzicale ; 23 cm. Bibliogr. p. 207-208. ISBN 973-85702-0-4. III 20464 ; 78/D97.
61. EFREM SIRUL, Sfântul. Imnele Păresimilor, Azimelor, Răstignirii și Învierii. Sfântul Efrem Sirul ; studiu introductiv și traducere de diac. Ioan I. Ică jr. Sibiu : DEISIS, 1999. 208 p. ; 20 cm. ISBN 973-9344-25-9. II 35400 ; 24/E21.
62. EMINESCU, Mihai. Basarabia, pământ românesc. Mihai Eminescu ; pref. de Daniel Corbu. Iași : Princeps Edit, 2011. 145 p. : il. ; 22 cm. ISBN 978-606-523-168-9. II 40072 ; 821.135.1-94/E48.
63. ENESCU, George. Șapte cîntece. George Enescu ; pe versuri de Clement Marot. [s.a.] : [s.n., [s.l.]. 53 p. ; 30 cm. IV 7066 ; 78/E55.
64. FIRCA, Clemansa Liliana. Modernitate și avangardă în muzica ante- și interbelică a secolului XX (1900-1940). Clemansa Liliana Firca. București : Editura Fundației Culturale Române, 2002. 268 p. ; 24 cm. Bibliogr. p. 247-259. ISBN 973-577-313-9. III 20529 ; 78/F59.
65. GAGELMANN, Hartmut. Nicolae Bretan : liedurile sale, operele lui, viața sa. Hartmut Gagelmann ; trad. de Petru Fornă. Cluj : Teognost, 2005. 286 p., 22 f. : fotogr. color ; 30 cm. ISBN 973-87255-3-4. IV 8940 ; 78(498)/G13.
66. GAGIM, Ion. Muzica și filosofia. Ion Gagim. Chișinău : Știința, 2009. 159 p. ; 20 cm. ISBN 978-9975-67-629-8. II 38812 ; 78.01/G11.
67. GAGIM, Ion. Sub semnul muzicii. Ion Gagim. Chișinău : Știința, 2009. 68 p. ; 14 cm. ISBN 978-9975-67-632-8. I 4289 ; 78/G13.
68. George Enescu : Omagiu cu prilejul aniversării a 100 de ani de la naștere = Georges Enesco : Hommage à l'occasion du centenaire de sa naissance. cuvînt înainte : Zeno Vancea. București : Editura Meridiane, 1981. 150 p. : fotogr. ; 23 cm. Legende de ilustrații p. 73-77. III 19997 ; 78/G31.
69. GEORGESCU, Lisette. Momente de viață. Lisette Georgescu ; îngrij. de Fabian Anton. București : Editura Ararat, 1998. 176 p. ; 18 cm. Numele autoarei pe copertă : Lisette Georgescu Manissalian. ISBN 973-9310-17-6. II 38022 ; 78/G31.
70. GEORGESCU, Maria. Introducere în cultura bizantină. Maria Georgescu. Târgoviște : Cetatea de Scaun, 2008. 276 p., 16 p. : fotogr. color ; 25 cm. ISBN 978-973-8966-68-0. III 21401 ; 7/G32.
71. GOIȚI, Daniel. Leitmotivul muzical în creația pianistică a lui Scriabin. Daniel Goiți. Cluj Napoca : Media Musica, 2009. 82 p. ; 20cm. ISBN 978-973-1910-42-0. II 40034 ; 787/G64.
72. Herwing Reitter. Trei liduri. Herwing Reitter. Cluj Napoca : Media Musica, 2012. 40 p. ; 30 cm. ISBN 978-606-645--10-2. IV 8657 ; 78/R41.

73. Histoire de la musique. volume publié sous la direction de Roland Manuel. Paris : Gallimard, 1992-1993. 2 vol. ; 18 cm. (Encyclopédie de la Pléiade). II 32315.
74. HUDEA, Ina. Shakespeare musical : teatru, gest, operă, imagine. Ina Hudea. Cluj Napoca : Media Musica, 2008. 124 p. ; 20 cm. ISBN 978-973-8431-91-1. II 40029 ; 78Shakespeare/H91.
75. JIVA, Corina. Condamnat la succes : Herbert von Karajan. Corina Jiva. București : Albatros, 1999. 273 p. : fotogr. color ; 20 cm. Bibliogr. p. 267-268. ISBN 973-24-0669-0. II 38958 ; 78/J65.
76. KENDALL, Alan. Cronica muzicii clasice : un jurnal intim al vieții și muzicii marilor compozitori. Alan Kendall ; traducere din limba engleza de Ioan Danubiu și Mihaela Tocuț. Oradea : Aquila'93, 2007. 288 p. : 228 il. alb-negru + 160 il. color ; 29 cm. Date de referință p. 256-288. ISBN 978-973-714-176-7. IV 8350 ; 78/K34.
77. Die Kunst der Kehlfertigkeit : 20 Tägliche übungen von B. Lütgen, revidiert von Marie Hedmond [ausgabe für Mittlere Stimme] = Art of velocity = L'art de la vélocité vocale. Leipzig : Edition Peters 27 f. ; 30 cm. IV 7060 ; 78/K92.
78. Die Kunst der kehlfertigkeit = art of velocity = l'art de la vélocité vocale : 20 tägliche übungen von B. Lütgen ; revidiert von Marie Hedmond [ausgabe für Sopran oder Tenor]. Leipzig : Edition Peters 27 f. ; 30 cm. IV 7064 ; 78/K92.
79. LEU, Paul. Martirul inimii. Paul Leu. Suceava : Editura Licurici, 1995. 456 p. ; 20 cm. Indice. ISBN 973-95737-8-9. II 36093 ; 78/L54.
80. The Low Countries : Arts and Society in Flanders and The Netherlands. chief editor Jozef Deleu. Rekkem [Belgium] : Stichting Ons Erfdeel, 1998-. [vol.] ; 23 cm. III 14681.
81. LUNGU, N. I. Utrenierul sau cântările utreniei de duminică pe cele opt glasuri bisericești cu sveltine și doxologii mari. N.I. Lungu, Gr. Costea, Ene Braniște. Galați : Partener, 2007. 577 p. ; 24 cm. (Anastasimatarul uniformizat). III 20766 ; 264-68/L92.
82. LUPU, Dumitru. Aspecte ale educării muzicalității. Dumitru Lupu. Constanța : Ovidius University Press, 2007. 113 p. ; 20 cm. ISBN 978-973-614-396-0. II 39904 ; 78.01/L93.
83. LUPU, Dumitru. Muzica în domeniul culturii scenice. Dumitru Lupu. Constanța : Ovidius University Press, 2007. 191 p. ; 20 cm. ISBN 978-973-614-397-7. II 39903 ; 78.01/L93.
84. MARE, Aurel. Colaborarea compozitor - interpret în literatura muzicală de specialitate : oboiul în creația clujeană contemporană. Aurel Mare. Cluj Napoca : Media Musica, 2012. 247 p. ; 24 cm. ISBN 978-606-645-005-8. III 21758 ; 787/M11.
85. MARINESCU, Florența Nicoleta. Lecția de cânt și școala românească. Florența Nicoleta Marinescu. Constanța : Ovidius University Press, 2011. 150 p. ; 20 cm. ISBN 978-973-614-592-6. II 40032 ; 787/M11.
86. MENUHIN, Yehudi Sir. Călătorie neterminată. Yehudi Menuhin ; traducere de Adina Arsenescu. București : Editura Muzicală, 1999-. 2 vol. ; 20 cm. Tit. orig. în limba engleză : Unfinished journey. ISBN 973-42-0228-6. II 38493.
87. MOUSKOURI, Nana. Chanter ma vie. Nana Mouskouri. Paris : Bernard Grasset, 1989. 269 p. ; 22 cm. ISBN 2-246-39211-X.
88. La Musique au temps de Bach : histoire illustrée de la musique. sous la direction de Marie-Claire Beltrando-Patier. Paris : Bordas, 1993. 4, 156 p. ; 31 cm. (Histoire Illustrée de la Musique). Bibliogr. ISBN 2-04-019575-0. V 147 ; 78/H66.
89. NAUNCEF, Alina Maria. Repertoriul românesc pentru vioară solo în secolul XX. Alina Maria Nauncef. Brașov : Editura Universității "Transilvania" din Brașov, 2009. 3 vo. ; 24 cm. ISBN 978-973-598-609-4. III 22302.
90. NĂSTASE, Gabriel. Actul creației scenice în spectacolul lirico-dramatic. Gabriel Năstase. Galați : Galați University Press (GUP), 2010. 2 vol. ; 24 cm. (Științe muzicale). ISBN 978-606-8008-61-5. III 20979.
91. NĂSTASE, Gabriel. Actul creației scenice în spectacolul lirico-dramatic. Gabriel Năstase. Galați : Galați University Press (GUP), 2010.
92. NĂSTASE, Gabriel. Actul creației scenice în spectacolul lirico-dramatic. Gabriel Năstase. Galați : Galați University Press (GUP), 2010.
93. NEAGOE, Claudiu. Muzică și societate în Țara Românească și Moldova : 1550 - 1830.

- Claudiu Neagoe. Brăila : Editura Istros a Muzeului Brăilei, 2008. 234 p. ; 24 cm. ISBN 978-973-1871-09-7. III 19965 ; 78(498)"1550/1830"/N31.
94. NICOLAE, Victoria. Inserții psihologice în educația și interpretarea violonistică. Victoria Nicolae. Cluj-Napoca : Media Musica, 2012. 250 lei. ISBN 978-606-645-003-4. II 40030 ; 787.1/N59.
95. NIȚĂ, Teodor. Interpretare vocală : fiziologia aparatului vocal : note de curs. Teodor Niță ; referenți științifici : lector dr. Gabriel Bulancea, lector dr. Sorin Cristian Oancea. Galați : Galați University Press (GUP), 2009. 82 p. : n. muz. ; 24 cm. Bibliogr. p. 79-82. ISBN 978-606-8008-20-2. III 20434 ; 78/N79.
96. NIȚĂ, Teodor. Interpretare vocală. Teodor Niță ; referenți științifici : conf. univ. dr. Gabriel Bulancea, lector univ. dr. Gabriel Năstase. Galați : Galați University Press (GUP), 2009. 188 p. : n. muz. ; 24 cm. (Științe muzicale). Bibliogr. p. 183-188. ISBN 978-606-8008-47-9. III 20950 ; 78/N79.
97. NIȚĂ, Teodor. Orizontul sacru în muzica italiană a secolului al XIX-lea. Teodor Niță ; referenți științifici : lector dr. Gabriel Bulancea, lector dr. Sorin Cristian Oancea. Galați : Galați University Press (GUP), 2009. 183 p. : n. muz., il. ; 24 cm. Bibliogr. p. 177-183. ISBN 978-606-8008-05-9. III 20432 ; 78/N79.
98. Noul ideomelar. îngrij. de Eugen Dan Drăgoi. Galați : Partener, 2003. 246 p.; 24 cm. ISBN 973-85743-7-4. III 20768 ; 264-68/N89.
99. OANCEA, Sorin Cristian. Ethosul în muzica lui Theodor Grigoriu. Sorin Cristian Oancea ; referenți științifici : lector dr. Teodor Niță, lector dr. Gabriel Bulancea. Galați : Galați University Press (GUP), 2009. 165 p. : n. muz. ; 29 cm. Bibliogr. p. 165. ISBN 978-606-8008-10-3. IV 8294 ; 78/O-11.
100. OANCEA, Sorin Cristian. Teoria muzicii : note de curs. Sorin Cristian Oancea ; lector dr. Teodor Niță, lector dr. Gabriel Bulancea. Galați : Galați University Press (GUP), 2009. 65 p. : n. muz. ; 24 cm. Bibliogr. p. 65. ISBN 978-606-8008-21-9. III 20435 ; 78/O-11.
101. OPRIȘAN, Ionel. Opera lui Mihail Sadoveanu. I. Oprișan. București : Saeculum IO, 2004-. [vol.] ; 20 cm. (Sinteze). ISBN 973-642-057-4. II 38632.
102. PAȘCANU, Alexandru. Armonia. Alexandru Pașcanu. ed. a 2-a: București : Editura Fundației "România de Măine", 1999. 256 p.: solf.; 24 cm. ISBN 973-582-128-1. III 15450 ; III 15450.
103. PAVELESCU, Ștefan. Viața lui Ciprian Porumbescu. Ștefan Pavelescu. Suceava : Accent Print, 2013. 42 p. : il. alb negru ; 21 cm. ISBN 978-973-1772-76-9. II 41307 ; 821.135.1-94/P46.
104. PETRIC, Gabriel. Manual de chitară. Gabriel Petric. București : Teora, 2007. 63 p. : diagr., n. muz. ; 24 cm. Mic lexicon de chitara p. 53-62. ISBN 978-973-601-057-6. III 20906 ; 78/P58.
105. POPA, Emilian. Metode de prelucrare a semnalului muzical. Emilian Popa. Iași : Artes, 2008. 128 p. : fig. ; 24 cm. ISBN 978-973-8263-14-7. III 19999 ; 621.38/39/P79.
106. POPESCU-PASĂREA, I. Liturghierul de strană. I. Popescu-Pasărea. Galați : Partener, 2007. 166 p.; 24 cm. III 20767 ; 264-68/P81.
107. The Popular Music Studies Reader. ed. Andy Bennett, Barry Shank, Jason Toynbee. Londra : Routledge, 2006. 408 p.; 21 cm. (Popular Music. Cultural Studies). Index. ISBN 0-415-30709-0. III 19127 ; 781/P73.
108. RADU, Antofie. Cântări bisericești și populare. Preot Antofie Radu. [Buzău] : Episcopia Buzăului și a Vrancei, 1987. 366 p. ; 21 cm. II 36073 ; 26/28/R17.
109. RALEA, Mihai. Prelegeri de estetică. Mihai Ralea : textul ediției stabilit și îngrijit de Ion Pascadi. București : Editura Științifică, 1972. 542 p. ; 21 cm. Note. II 2288 ; 111/R22 d1.
110. ROMÂNIA. Ministerul Educației și Cercetării. Ghid metodologic pentru aplicarea programelor școlare din aria curriculară Arte pentru clasele I - a XII-a. București : Aramis, 2002. 96 p.; 23 cm. (Curriculum Național). ISBN 973-8294-53-3. III 16288 ; 371.3/G49a.
111. SÂRBU, Ion. Vioara și maeștrii ei de la origini până azi. dr. Ion Sârbu. Ed. a 3-a: București : Infoteam, 2000. 591 p. ; 24 cm. Bibliogr. ISBN 973-97239-3-4. III 15883 ; 78/S23.
112. SCHUBERT, Franz. Frumoasa morăriță : 20 de lieduri pe versuri de Wilhelm Müller. Franz

- Schubert ; ediție îngrijită și postfață de Ion Piso. București : Editura Muzicală, 1965. 110 f. ; 30 cm. IV 7061 ; 78/S35.
113. SCHUBERT, Franz. Sammlung der lieder für eine singstimme mit pianofortebegleitung. Franz Schubert ; kritisch revidiert von Max Friedlaender. Leipzig : C.F. Peters, 2003. 260 p., 11 p. ; 30 cm. IV 7068 ; 78/S35.
114. Schumann : Viață și dragoste de femeie : 8 lieduri. pe versuri de Adelbert von Chamisso ; ediție îngrijită de Arta Florescu. București : Editura Muzicală, 1966. 36 p. ; 30 cm. IV 7069 ; 78/S35.
115. SCHUMANN, Robert. Lieduri. Richard Schumann. [s.l.] : [s.n.], [s.a.]. 105 p. ; 30 cm. IV 7065 ; 78/S35.
116. SCOTT, Justin. Învață să cânti la tobe : ghidul începătorului. Justin Scott ; traducere de Gabriel Tudorie. București : Teora, 2008. 265 p. : il., fotogr., n. muz. ; 20 cm + 1 CD-ROM cu piste ajutătoare. Bibliogr. p. 250. ISBN 978-1-59496-732-0. II 39347 ; 78/S38.
117. Slujba Învierii. prolog de conf. univ. Vasile Vasile. București : "Evangelismos", 2002. 112 p : n. muz. ; 20 cm. ISBN 973-85710-4-9. II 35368 ; 26/28/S63.
118. STEGARU, Paul. Articole, cronici, opinii, studii, eseuri ... muzicale. Paul Stegaru. Brașov : Editura Universității "Transilvania" din Brașov, 2007. 230 p. ; 20 cm. ISBN 978-973-635-948-4. II 40569 ; 78/S81.
119. STOICHIȚĂ, Victor Ieronim. Efectul Pygmalion : de la Ovidiu la Hitchcock. Victor Ieronim Stoichiță ; trad. din engleză de Delia Răzolescu. București : Humanitas, 2011. 362 p. : il. color ; 20 cm. (Seriile de autor Humanitas). Bibliogr., index. ISBN 978-973-50-2818-3. II 39614 ; 7/S88.
120. TANVUIA, Silvia Alice. Libretul ca text literar : o perspectivă interdisciplinară : teză de doctorat. drd. Silvia Alice Tanvuia (Niță) ; coord. șt. prof. univ. dr. Eugenia Simona Antofi. Galați, 2014. 196 p., [22] p. ; 30 cm. Bibliogr. IV 9157 ; 82.09/T20.
121. TOPÎRCEANU, George. Opere alese. George Topîrceanu ; ediție îngrijită, bibliogr. și studiu introductiv de Al. Săndulescu. București : Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1959. 2 vol. ; 20 cm. (Scriitori români). Ped. II 3420.
122. Universitatea de Stat "Alecă Russo" din Bălți. Ion Gagim : biobibliografie. alcăt. Elena Scurtu ; red. resp. Elena Harconiță ; trad. în lb. eng. Oxana Țurcanu. Bălți, 2005. 156 p. : facs., fotogr. ; 20,5 cm. (Personalități universitare bălțene). ISBN 9975-931-78-2. II 36839 ; 929/I-66.
123. Universitatea "Spiru Haret" din București. Facultatea de Muzică. Colecție de solfegii [autori diferiți]. prof. univ. dr. Victor Giuleanu. ed. a 2-a: București : Editura Fundației "România de Măine", 1999. 128 p. ; 20 cm. ISBN 973-582-169-1. II 34502 ; II 34502.
124. Universitatea "Spiru Haret" din București. Facultatea de Muzică. Teoria muzicii : curs însoțit de solfegii aplicative. Prof. univ. Victor Giuleanu. București : Editura Fundației "România de Măine", 1998. 460 p.: solf.; 24 cm. ISBN 973-582-020-X. III 15449 ; III 15449.
125. USCĂTESCU, George. Ontologia culturii. George Uscătescu ; ediție îngrijită, note și postfață de Dumitru Matei ; traducere de Sarmiza Leahu și Gruia Novac. București : Editura Științifică și Enciclopedică, 1987. 436 p. ; 20 cm. (Biblioteca de filosofie Filosofie universală contemporană). Note și postfață. II 36671 ; 111/U89.
126. VARGA, Ovidiu. Quo vadis musica. Ovidiu Varga. București : Editura Muzicală, 1981-. [vol.] ; 20 cm. II 38117.
127. VARGA, Ovidiu. Quo vadis musica. Ovidiu Varga. București : Editura Muzicală, 1981.
128. VASILE, Vasile. De la muzica firii și a sufletului la muzica sferelor : muzica în viața și în creația lui Eminescu. Vasile Vasile ; cuvânt înainte de acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga. București : Petron336 p. ; 20 cm. Note, bibliogr. și indice. ISBN 973-9116-60-4. II 35692 ; 821.135.1.09/V33.
129. VASILE, Vasile. Pagini nescrise din istoria pedagogiei și a culturii românești : o istorie a învățământului muzical. Vasile Vasile. București : Editura Didactică și Pedagogică, 1995. 320 p. ; 20 cm. Note la finele cap. ISBN 973-30-4999-9. II 32678 ; 37/V33.
130. VÂRLAN, Petre Marcel. Primii pași în educația muzicală. Petre Marcel Vârlan. Brașov : Editura Universității "Transilvania" din Brașov, 2009. 175 p.; 24 cm. ISBN 978-973-598-226-3. III 22291 ; 78/V11.

131. VÂRLAN, Petre Marcel. Trasee ale muzicii camerale în creația lui Tudor Ciortea. Petre Marcel Vârlan. Brașov : Editura Universității "Transilvania" din Brașov, 2009. 298 p.; 24 cm. ISBN 978-973-598-227-0. III 22293 ; 785 Ciortea, T./V28.

132. VOICULESCU, Dan. Fuga în creația lui J. S. Bach. Dan Voiculescu. București : Editura Muzicală, 2000. 316 p. ; 24 cm. Bibliogr. ISBN 973-42-0247-2. III 16009 ; 78/V83.

133. ZELETIN, C. D. [Pseud.]. Principesa Elena Bibescu, marea pianistă : cronică. C.D. Zeletin. București : Vitruviu, 2007. 850 p. : fotogr. ; 22 cm. (Mari familii românești). Indice de nume p. 813-845. ISBN 978-973-8069-33-6. II 38940 ; 78/Z48.

31.12.2015

Întocmit,
Bibliotecar,
Lenuța Ursachi