

BIBLIOGRAFIE TITLURI CĂRȚI

Domeniul: Muzică

Vedete de subiect: muzică ; interpretare muzicală ; istoria muzicii ; teoria muzicii ; pedagogie muzicală ; instrumente muzicale ; pian ; solfegiu ; operă ; operetă ; lieduri ; muzică clasică ; muzică de cameră ; muzică simfonică ; teoria muzicii ; muzicologie ; muzică instrumentală ; muzicieni ; muzică vocală ; muzică lăutărească ; muzică religioasă ; dirijori celebri ; compoziție muzicală

Data: 2011 - 2015

Nr. titluri: 13

Nr. volume: 15

1. AXIONOV, Vladimir. Studii muzicologice. Vladimir Axionov. Cluj Napoca : Media Musica, 2012. 195 p.; 24 cm. ISBN 978-606-645-011-9. III 21759 ; 78.01/A98.
2. COJOCARU, Dora. Creația lui György Ligeti în contextul stilistic al secolului XX. Dora Cojocaru. Cluj-Napoca : Media Musica, 2012. 110 p. ; 24 cm. Bibliogr. ISBN 978-606-645-012-6. III 21757 ; 78/C61.
3. DOMNIȘORU, Leonard D. Mic dicționar de cultură generală. Leonard D. Domnișoru. Ed. def: Iași : Editura "Gr. T. Popa", U.M.F. Iași, 2014. 309 p. : il. ; 21 cm. Bibliogr. ISBN 978-606-544-223-8. II 41382 ; (038)008/D65.
4. DUMITRACHE, Liliana. Vocaliza, de la inițiere la performanță. Liliana Dumitrache ; ref. șt. prof. dr. Grigore Constantinescu, conf. dr. Gabriel Bulancea. Galați : Galați University Press (GUP), 2012. 2 vol. ; 24 cm. (Știința Artelor Muzicale). ISBN 978-606-8348-63-6. III 22880.
5. DUMITRU, Leonard. Rugă sub ogiva albastră : cinci lieduri pentru bariton și pian pe versuri de Vasile Burlui. Leonard Dumitru. Iași : Apollonia, 2012. 80 p.; 30 cm. ISBN 978-973-152-244-9. IV 8622 ; 78(498)/D89.
6. EMINESCU, Mihai. Basarabia, pământ românesc. Mihai Eminescu ; pref. de Daniel Corbu. Iași : Princeps Edit, 2011. 145 p. : il. ; 22 cm. ISBN 978-606-523-168-9. II 40072 ; 821.135.1-94/E48.
7. Herwing Reitter. Trei liduri. Herwing Reitter. Cluj Napoca : Media Musica, 2012. 40 p.; 30 cm. ISBN 978-606-645--10-2. IV 8657 ; 78/R41.
8. MARE, Aurel. Colaborarea compozitor - interpret în literatura muzicală de specialitate : oboiul în creația clujeană contemporană. Aurel Mare. Cluj Napoca : Media Musica, 2012. 247 p.; 24 cm. ISBN 978-606-645-005-8. III 21758 ; 787/M11.
9. MARINESCU, Florența Nicoleta. Lecția de cânt și școala românească. Florența Nicoleta Marinescu. Constanța : Ovidius University Press, 2011. 150 p.; 20 cm. ISBN 978-973-614-592-6. II 40032 ; 787/M11.
10. NICOLAE, Victoria. Inserții psihologice în educația și interpretarea violonistică. Victoria Nicolae. Cluj-Napoca : Media Musica, 2012. 250 lei. ISBN 978-606-645-003-4. II 40030 ; 787.1/N59.
11. PAVELESCU, Ștefan. Viața lui Ciprian Porumbescu. Ștefan Pavelescu. Suceava : Accent Print, 2013. 42 p. : il. alb negru ; 21 cm. ISBN 978-973-1772-76-9. II 41307 ; 821.135.1-94/P46.
12. STOICHIȚĂ, Victor Ieronim. Efectul Pygmalion : de la Ovidiu la Hitchcock. Victor Ieronim Stoichiță ; trad. din engleză de Delia Răzolescu. București : Humanitas, 2011. 362 p. : il. color ; 20 cm. (Seriile de autor Humanitas). Bibliogr., index. ISBN 978-973-50-2818-3. II 39614 ; 7/S88.
13. TANVUIA, Silvia Alice. Libretul ca text literar : o perspectivă interdisciplinară : teză de doctorat. drd. Silvia Alice Tanvuia (Niță) ; coord. șt. prof. univ. dr. Eugenia Simona Antofi. Galați,

2014. 196 p., [22] p. ; 30 cm. Bibliogr. IV 9157 ; 82.09/T20.

18.07.2016

Întocmit,
Bibliotecar,
Lenuța Ursachi