

**Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați**

**Școala doctorală de Științe Socio-Umane**



**PhD Thesis**

**(abstract)**

**REPRESSIVE MECHANISMS AT THE ROMANIAN  
SCHOOL OF ARCHITECTURE 1944-1958**

**PhD Candidate,**

**Vlad Mitric-Ciupe**

**PhD Coordinator,**

**Prof. univ. dr. George Enache**

**Seria U3: Istorie Nr. 6**

**GALAȚI**

**2018**

**Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați**

**Școala doctorală de Științe Socio-Umane**

**Phd Thesis**



**REPRESSIVE MECHANISMS AT THE ROMANIAN  
SCHOOL OF ARCHITECTURE 1944-1958**

**(abstract)**

**Phd Candidate**

**Vlad Mitric-Ciupe**

**PhD Coordinator,**

Prof univ.dr. George Enache

**Scientific committee**

Prof univ.dr. arh. Sorin Vasilescu

CS I Silviu Moldovan

Conf. univ. dr. Cristian Sandache

**Seria U3: Istorie Nr. 6**

**GALAȚI**

**2018**

Seriile tezelor de doctorat sustinute public în UDJG începând cu 1 octombrie 2013 sunt:

Domeniul **ȘTIINȚE INGINEREȘTI**

Seria I 1: **Biotehnologii**

Seria I 2: **Calculatoare și tehnologia informației**

Seria I 3: **Inginerie electrică**

Seria I 4: **Inginerie industrială**

Seria I 5: **Ingineria materialelor**

Seria I 6: **Inginerie mecanică**

Seria I 7: **Ingineria produselor alimentare**

Seria I 8: **Ingineria sistemelor**

Seria I 9: **Inginerie și management în agicultură și dezvoltare rurală**

Domeniul **ȘTIINȚE ECONOMICE**

Seria E 1: **Economie**

Seria E 2: **Management**

Domeniul **ȘTIINȚE UMANISTE**

Seria U 1: **Filologie- Engleză**

Seria U 2: **Filologie- Română**

Seria U 3: **Istorie**

Seria U 4: **Filologie - Franceză**

Domeniul **MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII**

Seria C: **Chimie**

## TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION.....	5
<b>CHAPTER I. PREAMBLE</b> .....	18
1.1. Aspects of sovietization in the higher education system behind the Iron Curtain .....	18
1.2. The Romania case reflected in the main academic centers .....	22
1.3. Conclusions .....	43
<b>CHAPTER II. ASPECTS FROM THE ROMANIAN SCHOOL OF ARCHITECTURE PRIOR TO 23 AUGUST 1944</b> .....	44
2.1. Brief history of the romanian school of architecture .....	44
2.2. Faculty of Architecture 1938-1944. Several didactic and political aspects .....	48
2.2.1. Members of the Iron Guard .....	50
2.2.2. Communists .....	64
2.3. Conclusions .....	78
<b>CHAPTER III. THE YEARS 1944-1948</b> .....	80
3. The political attitude of the students .....	80
3.1.1. Legionnaires and their associates .....	81
3.1.2. Communists and their associates .....	84
3.2. The first repressive manifestations .....	88
3.2.1. Deportation of ethnic Germans in January 1945. The cases at the Faculty of Architecture .....	89
3.3.2. The case of dean Constantin Iotzu .....	96
3.3.3. Investigations and arrests in April 1945 .....	103
3.3.4. The demonstration of 8 November 1945 and the participation of the Architecture students .....	109
3.3.5. The election of the executive leadership of the Society of Architecture Students .....	115
3.4. Propaganda, class antagonism, surveillance .....	120
3.5. Faculty of Architecture and the Anti-communist Resistance ..	131
3.6. Conclusions .....	168
<b>CHAPTER IV. THE YEARS 1948-1952</b> .....	170

4.1. The reform of education and the main effects at the Faculty of Architecture .....	170
4.2. Academia political purge .....	171
4.2.1. Short biographies of purged academia .....	182
4.3. Pressures upon students: new expulsions, arrests and convictions .....	201
4.4. The exile .....	220
4.4.1. Students and exile .....	221
4.4.2. Academia and exile .....	223
4.5. Promotion of new academia .....	229
4.5.1. Graduate assistants and lecturer assistants .....	229
4.5.2. Associate professors and Professors .....	263
4.6. Curriculum changes .....	279
4.7. Conclusions .....	282
<b>CHAPTER V. THE YEARS 1952-1958</b> .....	284
5.1. Aspects of the activity of the University Party Committee ....	284
5.2. The tolerated Faculty academia .....	298
5.3. The opening of the „Ion Mincu“ operational file .....	325
5.4. The architect students and the Hungarian revolution in 1956 .....	331
5.5. „Rugul aprins“ and the architect students .....	338
5.6. Other arrested and/or politically convicted students .....	342
5.7. The onset of the change .....	352
5.8. Conclusions .....	354
<b>CHAPTER VI. CONCLUSIONS</b> .....	355
6.1. Research review .....	355
6.2. Research findings .....	359
6.3. Future research directions .....	361
<b>LIST OF WORKS</b> .....	363
<b>REFERENCES</b> .....	366

Whereas defending of the PhD thesis in architecture under the title of , *The Romanian architects and political detention 1944 – 1964. Between concentrationary destiny and professional vocation*<sup>1</sup> I was stating that *the manner in which the political system established in Romania following the WWII kept the architecture under political and propagandistic control is aphoristic but yet little known in its details. Moreover, as Prof. Arhitect Sorin Vasilescu was saying „architecture is made by architects”. The study herein starts from this undeniable fact – the scant (ac)knowledge(ment) of the architecture (read architects) and communist regime equation, mainly during its first decades.* A part of this subservient state lies in the total control of the architecture studies, then represented by a single institution – the Faculty of Architecture in Bucharest. The topic of our research studies came as a natural step, from both this perspective (the guild becoming) and also from the desire to bring a contribution to the historiography of the Romanian education under communism, as a component of our efforts of placing the architect – totalitarian regime relation in the spotlight. The phenomena occurring at the Faculty of Architecture during the few years after 1944 are almost unknown, save minor exceptions – either our prior research papers<sup>2</sup>, or several others digressing from the topic (the volume of memoirs of architect Ioan Mircea Enescu<sup>3</sup>; the meritorious initiative of the Union of Architects to ask a number of its members who graduated around 1950 to present their career during the dictatorial regime, thus

---

<sup>1</sup> Thesis defended in December 2013 within the Doctoral School of „Ion Mincu” University of Architecture and Urbanism, Bucharest.

<sup>2</sup>Research studies benefited from in three published volumes: Vlad Mitric-Ciupe, *Arhitecții români și detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și vocație profesională / The Romanian architects and political detention 1944 – 1964. Between concentrationary destiny and professional vocation*, I.N.S.T., Bucharest, 2013; Vlad Mitric-Ciupe, *Arhitecți în recluziune. Interviuri și documente / Architects in captivity. Interviews and documents*, Vreamea PH, Bucharest, 2016; Vlad Mitric-Ciupe, *În numele tatălui. Supraviețuire și integrare socioprofesională în familiile arhitecților foști deținuți politici în România comunistă / In the name of the father. Survival and socio-professional integration in the families of the architects, former political detainees*, Vreamea PH, Bucharest, 2017.

<sup>3</sup>Ioan Mircea Enescu, *Arhitect sub comunism*, Paideia PH, Bucharest, 2006.

extending to the architecture studies of that time<sup>4</sup>; the memoirs of architect Sanda Budiș<sup>5</sup> and architect Mihail Caffé<sup>6</sup>; as well as the engaging volume on the achievements of the 1959 class of the Institute of Architecture<sup>7</sup>). An additional evidence to validate this statement stands in the testimony<sup>8</sup> of a former architect student – arrested and sentenced in 1958 (a proof of his well-grounded knowledge about the repressive actions) who explained that the students taken into custody in 1956 were in fact the first victims of the communist regime in the Faculty of Architecture.

While well aware about the events happening in the Romanian academic system in the aftermath of 23 August 1944, our intention is to settle an overview by a detailed study of the particular case of the Faculty of Architecture. As a result, the main goals of our thesis – a research topic so far overlooked – are depicted by the identification of the repressive mechanisms operating in this higher education institution, both in a direct connection with the large-scale developments in Romania at that time, the reform of education and the phenomenon of its total command and also with the subservience of the architecture, earlier mentioned.

We have therefore planned to research the instruments used by the regime, as well as the defascization, class antagonism, discrimination due to social background, fight against cosmopolitanism and formalism in architecture, purge and arrests, intimidation and pressure, the ideologization and even re-education, along with their effects, while tracking down the individual fate and of the group's for most of the people involved in the above. This analysis could only be done in association with a contextualization in

---

<sup>4</sup>Viorica Curea (coord.), *Arhitecți în timpul dictaturii. Amintiri*, Simetria PH, Bucharest, 2005.

<sup>5</sup>Sanda Budiș, *Fata tatei și mama fetei. Istoria unei vieți între România și Elveția*, Polirom PH, Bucharest, 2012.

<sup>6</sup>Mihail Caffé, *Locuri, oameni, întâmplări*, Dune Publishing House, Bucharest, 2016.

<sup>7</sup>Ofelia Stratulat (coord.), *Arhitecții promoției 1953-1959. Afirmare profesională. Amintiri*, Victor PH, Bucharest, 2009.

<sup>8</sup>An idea detailed in one of the interviews given by architect Emanoil Mihăilescu.

terms of the events to have happened in other academic centers of that time and the immediate chronicle of the Faculty of Architecture between 1938 and 1944 and its turmoil. To this purpose, we counted on the identification and detailing the two political ongoing phenomena – legionarism/the Iron Guard and communism – with their specifics and actions within the school of architecture, mainly on their obvious conflict immediately after 1944.

As for the space and time delineation of the study, the title of our research makes the topic of interest very clear when the time window ranges from 1944 to 1958 (plus the requested extensions). Even though the farther limit might seem elusive, the reason for choosing it considered the fact that the respective year stands for the debut of a loosening in the communist party protocol (generally speaking) and for certain positive changes within the Faculty of Architecture – hence, the initial hypothesis is validated. After 1958, we have not found any cases of expulsion, politics-based arrests and/or sentencing among students (the expulsions might have likely gone on, but on a smaller scale). This is the time when the individuals who had been expelled from school or who had no access as they had not been given any chance to enroll due to political reasons were re-engaged. When looking at the structure of the paper, we can notice more approaches for each component of the study. Similarly, we deem necessary the intertwining and overlapping of the methods and sources, pertinent for every chapter. We have focused on a reading grill, meant to highlight situations and characters, turned to elements of oral history so as to complete (or even correct) this information, to document and corroborate the data via research of archives. Following the analysis, which included quantity and quality indicators, we have structured the material in five chapters, compiled and written in a chronological order and in a logic of the topic making. As for the main sources, along with the previously mentioned papers, we have aimed our attention at the identification and interviewing of the former students of that time interval, a successful endeavor thanks to their number, to the quality of the information



being shared and to the full support. As a proof of our earlier statement that this topic is a continuation of our preceding concerns, it should be reminded that a part of these interviews was taken between 2011 and 2013, when information pertinent to other studies were asked for – this time, the material is being fully exploited<sup>9</sup>. The archive research at the National Council for the Study of the Securitate Archives was nevertheless decisive, while locating relevant documents for the arrests, sentencing, surveillance or recruiting of various people in the study – either students or academia, along with identifying and employing an open file of the Institute of Architecture, while the National Archives were a source of original information (mainly in the context of its newly emergence among the documents to be studied in the reading hall) for the communist activity at the Faculty of Architecture, before and after 23 August 1944. Our efforts were unfortunately limited by the impossibility to access the archives of ‘Ion Mincu’ University of Architecture and Urbanism, due to reasons connected to its reorganization or the lack of personnel, a situation lingering for many years<sup>10</sup>. Nevertheless, we consider that this impediment has not been insurmountable, since we intended to examine the repressive mechanisms and not a monography of the school, even though the opening of that collection of records will be used in future studies. Depending on our goals, the structure of our paper is consequently as such, with short conclusions at the end of each chapter:

First chapter – called *Preamble* – focused on the aspects of the sovietization of the higher education system in the countries behind the Iron Curtain, with a study of the Romania case, reflected in the main academic centers of that time. The studies of other

---

<sup>9</sup>See the references at the end of our study, listing 26 interviews with former students of the years 1940-1950. All of them were older than 80 and some passed away meanwhile.

<sup>10</sup>Similar situations were encountered at the archives of the University of Politehnica or the Institution of Constructions – establishments to which the Faculty of Architecture once belonged.

researchers have been vital for our paper, while learning that there are no similar studies for other universities or faculties, except for the University of Cluj, thanks to the remarkable work of our fellow Mihai Teodor Nicoară<sup>11</sup>.

Once identified and summarized the general framework of the changes in the Romanian higher education, we turned to our particular case in chapter II – *Aspects from the Romanian school of architecture prior to 23 August 1944* – and wrote a brief history of this institution, followed by the analysis of certain didactic and political issues, with a focus on the legionary and communist activities between 1938 and 1944 (for the reason that these two political groups would have a face-to-face encounter at the end of the war) – most of the information was original, almost exclusively based on the archive research.

As expected in a chronological approach, the next interval to be described includes the first years after August 1944 – *The years of 1944 – 1948*. Here, we have reviewed the political attitude of the academia and students, concentrating on the legionaries (members of the Iron Guard) and communists while mentioning and detailing the first repressive manifestations – the deportation of several architect students, Romanian citizens of German ethnicity; the elimination, arrest and sending to the labor camp of dean Constantin Iotzu; the first investigations and arrests in April 1945; the attendance of the architect students in the demonstration on 8 November 1945 and its effects in the school of architecture. Two important sub-chapters feature the brutal action of the communists enrolled in this school in line with the class antagonism, as well as the participation of some students and academia in what we call today the Anticommunist Resistance.

---

<sup>11</sup>See Mihai Teodor Nicoară, *Universitatea „Regele Ferdinand I” din Cluj între două dictaturi (1940-1947)*, Accent PH, Cluj, 2011 and Mihai Teodor Nicoară, *De la Universitatea „Regele Ferdinand I” la Universitatea „Babeş-Bolyai” (1948-1959)*, II, Accent PH, Cluj, 2014.

The chapter IV – *The Years 1948 – 1952* – covers the main effects of the education reform in the Faculty of Architecture, while pointing out at and outlining the portraits of the purge victims among academia, the pressure to which the students were subjected – expulsion and arrests in some cases, going on with details via portraits about the condition of the new body of teachers brought in to fill in the void left behind and the very intriguing stories of the condoned professors who were closely surveilled and intimidated. Last but not the least, we have examined and presented the changes in the curriculum – a consequence of the transformation debuting in 1948 – that required the introduction of the heavily ideologized subjects and the particularities for the architecture education.

Chapter V – *The Years 1952-1958* – brings in details and gives a short analysis of the scarce information that the *University Party Committee* corpus in the National Archives can provide for the Institute of Architecture at that time, while insisting on the portrait drafts of the senior academia being tolerated in school and of their „political incidents“. This chapter also includes the manner in which the Securitate has become more and more preoccupied with the activity of the students – after they had zeroed in on certain immediate threats to the state security – and delineated and explains the moment the political file of the Institute of Architecture was set in motion. Further on, there is a description of the involvement of some architect students in the attempt to organize a solidarity parade with the events in Hungary 1956 and the repercussions (of that political process, after all) in the school of architecture, followed by several cases of the students who ventured into keeping a personal form of spiritual independence during the gloomy years of communism and paid dearly. The end of the chapter recounts the major directions of the alterations occurring after 1958-1959, with some positive effects for the Faculty of Architecture.

As expected, the final chapter VI exhibits the conclusions to our thesis.

In terms of originality of our study, the topic had never been dealt with before, either for the Faculty of Architecture or any other Romanian university, save the University of Cluj. Furthermore, most of the information comes from the archive documents, with some of them recently joining the circuit of the historic research (the documents on the Communist Party, for instance – the case of the National Archives) or from the C.N.S.A.S. archive – for the personal or group files, criminal, of surveillance or organization – for nearly all the situations, the names of our researchers opened the list of the people who have studied those files. After the examination of a file in 2010 – 2011, we requested it again in 2017 and surprisingly noticed that nobody else had asked for it in the meantime. This inaction is a strong evidence for the interest in the recent history and the detailed research – favored by us over the general research and also for the attention paid to the individual cases (even as a working instrument).

Lastly but by no means least, our inquisitive efforts have been paid this time<sup>12</sup> too by discovering certain clandestine literature (see the references at the end of the study) that we have hence examined and will be joining the public circuit in the future. It is a sure fact that any society, any community and group connected by commonalities – in our case, the academic body at the Faculty of Architecture – has its own life and development during dark times, totalitarian by definition. And of course not everyone was a victim, not everyone had to suffer, some of them even had positive memories and words to praise those times. For example, we quote an architect who remembered his studies in a paper that was cited many times herein „[...] *During war, I attended the courses of architecture of the College for Jewish students, class of Professor Hary Stern. After 1944, I enrolled in Ion Mincu Institute of Architecture, which recognized my previous studies. I was a student between 1945 and 1951, matriculated in the second year as I had been at the Jewish*

---

<sup>12</sup>A such first surprise we had upon finding (followed by editing and publication) of the memoirs of architect Schafhütl, see Jean Schafhütl, *Anii pierduți. Amintirile unui arhitect deportat în U.R.S.S.*, Vremea PH, Bucharest, 2016.

*College. The conditions were good for me, as I was working as a designer for various employers. Professor Duiliu Marcu was my supervisor and we worked together to build the what we know as Victoria Palace. I had friendship relations with my peers and some of them – unfortunately, fewer and fewer today – are still lasting [...]*<sup>13</sup>. Our research does not repudiate those memories, does not contradict facts. But instead it shows the other facet, of abuses, revenge, brutal and infringed changes, denouncement and outbidding, and also of resistance, return, friendship and solidarity.

---

<sup>13</sup>Leon Srulovici, *Lucrările vorbesc*, in Viorica Curea (coord.), *Arhitecți în timpul dictaturii. Amintiri*, Simetria PH, Bucharest, 2005, p. 195. These are the only references of the architect to the dates of study.

## REFERENCES:

### Archives and periodicals:

#### 1. The archive of the National Council for the Securitate Archives

**Documentary File:** Dosare nr. 12694, 6108, 12874, 12823, 8857,

**Informative File:** Dosare nr. 329990, 547338, 329567, 498911, 211825, 407733, 329780, 767774, 528492, 437094, 3270, 310658, 1909598, 258185, 1014, 399321, 203544, 490192, 310269, 329988, 547338, 310140, 439651, 451919, 84507, 438270, 410431, 494319, 256938, 329781, 3567, 398031, 390310, 1099542, 310139, 310777, 84507, 329996, 398167, 455312, 391219, 412745, 451816, 48084, 549423, 392441, 361294, 375398, 395014, 377497, 375399, 381689, 488295, 236500, 392440, 450995, 75399, 64812, 157069

**Penal File:** Dosare nr. 1297, 17530, 733, 1357, 50547, 91762, 351, 15718, 705, 581, 99347, 145, 1416, 24420, 942, 4, 1321, 50125, 15563, 406, 54157, 610, 50814, 50485, 109181, 1776, 426, 202, 14011, 26301, 587,

**Network File:** Dosare nr. 37985, 451815, 36736, 451811, 1177, 41414, 453173, 21908, 48425, 36464, 67859,

**SIE File:** Dosare nr. 4014, 3658, 1845,

#### 2. National Archives

Fond Ministerul Culturii Naționale și Cultelor, Dosare nr. 784/1938, 92/1939, 854/1938, 926/1940, 1028/1941, 1333/1942, 1614/1944, 4423/1945, 433/1945, 712/1946, 2562/1943,

Fond Ministerul Educației Naționale, Dosar nr. 1034/1940

Fond Ministerul Educației Naționale, Dosar nr. 1407/1941

Fond Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, dosare nr. 1339/1949, 952/1949

Colecția 53, Dosar D34,

Colecția 60, Dosar nr. 536  
Fond C.C. al P.C.R., Colegiul Central de Partid, inv. 3363, Dosare nr. 186, 879, 2869, 2165, 2166  
Fond C.C. P.C.R., Propagandă și Agitație, Dosar nr. 21/1945  
Fond C.C. al P.C.R.-Propagandă și Agitație, Dosare Anexe, Dosare nr. 157 și 158/1955  
Fond C.C. al P.C.R.-Cadre, Dosare nr. A25, L76,  
Colecția Asociația Română pentru Strângerea Legăturilor cu U.R.S.S. inv. 1773, Dosar nr. 10  
Fond C.C. al U.T.C., Secția Cadre, inv. 3312, Dosar nr. 773  
D.M.B., Fond Comitetul de Partid al Centrului Universitar București, Dosare nr. 3/1951, 5/1956-1957, 5/1958-1959

### **3. Union of Romanian Architects Archive**

**Personal files:** dosare arh. Constantin Iotzu, arh. G. M. Cantacuzino, arh. Agir Berindei Mardan, arh. Barbu Socolescu, arh. Nicolae Nedelescu, arh. Nicolae Kepeș, arh. Virgil Marion, arh. Victor Sebestyen, arh. Gheorghe Sebestyen, arh. Paul Georgescu, arh. Daniel Farb, arh. Mihail Caffé, arh. Willy Juster, arh. Sofia Ungureanu, arh. Paraschiva Iubu, arh. Greta Deutsch, arh. Tiberiu Benedek, arh. Gustav Gusti, arh. Horia Maicu, arh. Herman Stern, arh. Gheorghe Curinschi

### **4. Periodicals**

Arhitectura, Arhitectura R.P.R., România Liberă, Monitorul Oficial, Realitatea evreiască

### **Volumes:**

**Anania**, Valeriu, *Memorii*, Editura Polirom, Iași, 2008  
**Arendt**, Hannah, *Originile totalitarismului*, Editura Humanitas, București, 2014

- Baghiu**, Aurel, *Printre gratii*, Editura Zamolxis, Cluj-Napoca, 1995
- Banu**, Luminița (editor), *Securitatea și sistemul educațional comunist din România (1948-1989)*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2015
- Balș**, Dina, *Drumuri pustiite*, Editura Cartea Românească, București, 1993
- Bălan**, Ion, *Regimul Concentraționar din România 1945–1964*, Fundația Academia Civică, București, 2000
- Berciu-Drăgicescu**, Adina, *Facultatea de Litere a Universității din București. 150 de ani de învățământ filologic românesc 1863-2013. Tradiție și valoare*, Partea I, Editura Universității din București, București, 2013
- Betea**, Lavinia, **Diac**, Cristina, **Mihai**, Florin-Răzvan, **Țiu**, Ilarion, *Lungul drum spre nicăieri. Germanii din România deportați în URSS*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2012
- Boca**, Ioana, *1956, un an de ruptură. România între internaționalismul proletar și stalinismul antisovietic*, Editura Fundației Academia Civică, București, 2001
- Bondzic**, Dragomir, *Universități în Socialism. Învățământul superior în Serbia 1950-1960 (УНИВЕРЗИТЕТУ СОЦИЈАЛИЗМУ. Високо школство у Србију 1950–1960)*, Institutul de Istorie Contemporană (ИНСТИТУТ ЗА САВРЕМЕНУ ИСТОРИЈУ), Belgrad, 2010
- Bosomitu**, Ștefan, *Miron Constantinescu. O biografie*, Editura Humanitas, București, 2015
- Blaga, Dorli, *Tatăl meu, Lucian Blaga*, Editura Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 2004
- Blănaru-Flamură**, Vasile, *Mercenarii infernului*, Editura Elisavaros, București, 1999
- Budeancă**, Cosmin (coord.), *Experiențe carcerale în România comunistă*, vol. VI, Editura Polirom, Iași, 2012
- Budiș**, Sanda, *Fata tatei și mama fetei. Istoria unei vieți între România și Elveția*, Editura Polirom, București, 2012



- Buzatu**, Gheorghe, *Războiul mondial al spionilor*, Editura B.A.I., Iași, 1991
- Caffe**, Mihail, *Locuri, oameni, întâmplări*, Editura Dune Publishing House, București, 2016
- Cantacuzino**, Ion Mihai, *O viață în România. De la „Belle Époque“ la Republica Populară 1899-1960*, Editura Fides, Iași, 2012
- Caravia**, Paul (coord.), *Gândirea interzisă. Scrieri cenzurate. România 1945-1989*, Editura Enciclopedică, București, 2000
- Călinescu**, Nicolae, *Preambul pentru camera de tortură*, Editura Marineasa, Timișoara, 1994
- Cătănuș**, Dan, **Roske**, Octavian, *Colectivizarea agriculturii în România. Dimensiunea politică, vol. I. 1949 – 1953*, I.N.S.T., București, 2000
- Cătănuș**, Dan, **Roske**, Octavian, *Colectivizarea agriculturii în România. Dimensiunea politică, vol. II. 1953 – 1956*, I.N.S.T., București, 2005
- Cesianu**, Constantin, *Salvat din infern*, Editura Humanitas, București, 1992
- Ciobanu**, Mircea, *Convorbiri cu Mihai I al României*, Editura Humanitas, București, 2008
- Ciubotaru**, Ion H., *Petru Caraman. Destinul cărturarului*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008
- Ciuceanu**, Radu, **Chiper**, Ioan, **Constantiniu**, Florin, Văratec, Vitalie, *Misiunile lui A.I. Vișinski în România. Din istoria relațiilor româno-sovietice, 1944-1946. Documente secrete*, București, I.N.S.T., 1997
- Ciuceanu**, Radu, *La taină cu diavolul*, INST, București, 2015
- Connely**, John, **Grüttner**, Michael (eds.), *Universities under Dictatorship*, The Pennsylvania University State University Press, 2005
- Connely**, John, *Captive University. The sovietization of East German, Czech and Polish higher education, 1945-1956*, The University of North Carolina Press, 2000

- Constantin**, Paul, *Dicționarul Universal al Arhitecților*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986
- Constantiniu**, Florin, *P.C.R., Pătrășcanu și Transilvania (1945-1946)*, Editura Enciclopedică, București, 2001
- Cornea**, Paul, *Ce a fost, cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*, Editura Polirom, Iași, 2013
- Covaci**, Stela, *Persecuția – Mișcarea studențească anticomunistă București, Iași (1956-1958) – nume de cod „Frăția paleolitică”. Documente din arhiva Securității*, Editura Vremea, București, 2006
- Crainic**, Nichifor, *Pribeag în țara mea – sub mască. Memorii 1944-1947*, Editura Floare Albă de Colț, București, 2015
- Crainic**, Nichifor, *Am cunoscut iadul. Mărturii din închisoare. 1947-1962*, Editura Floare Albă de Colț, București, 2016
- Curea**, Viorica (coord.), *Arhitecți în timpul dictaturii. Amintiri*, Editura Simetria, București, 2005
- Dobre**, Florica (coord.), *Membrii C.C. al P.C.R. 1945-1989*, Editura Enciclopedică, București, 2004
- Dragu Dimitriu**, Victoria, *Povestea unei familii din București. Grecenii*, Editura Vremea, București, 2012
- Enescu**, Ion Mircea, *Arhitect sub comunism*, Editura Paideia, București, 2006.
- F.a.**, *Procesul unui grup de spioni, trădători și complotiști în slujba Vaticanului și a centrului de spionaj Italian – București, 10-17 septembrie 1951*, Editura de Stat pentru Literatură Științifică, București, 1952
- F.a.**, *Tabel cu arhitecții evrei cari fac parte din categoria 1 și 3 prevăzute la art. 4 și art. 6 ale Decretului lege nr. 2550/1940*, în Buletinul Colegiului Arhitecților din România, 1940
- Fejtő, François, *Behind the rape of Hungary*, D. MacKay Company, 1957
- Fischer-Galați**, Stephen, *The New Rumania. From People's Democracy to Socialist Republic*, Cambridge, Massachussetts Institute of Technology Press, 1969
- Fontaine**, Andre, *Histoire de laa guerre froide*, Fayard, 1961

- Gabrea**, Georgeta, *Vise în piatră*, Editura Capitel, București, 2003
- Ghenciulescu**, Corneliu, *Haralamb H. (Bubi) Georgescu – un arhitect român în S.U.A.*, Editura Universitară „Ion Mincu“, București, 2008
- Ghibu**, Onisifor, *Ziar de lagăr, Caracal, 1945*, Editura Albatros, București, 1991
- Giurescu**, Dinu C, *Uzurpatorii. România, 6 martie 1945 – 7 ianuarie 1946*, Editura Vreimea, București, 2004
- Greceanu**, Tudor, *Drumul celor puțini. Amintirile unui pilot de vânătoare ieșit din încercuirea de la Stalingrad*, Editura Vreimea, București, 2016
- Ioanid**, Ion, *Închisoarea noastră cea de toate zilele*, Editura Humanitas, București, 1999
- Ioanițoiu**, Cicerone, *Viața politică și procesul lui Iuliu Maniu*, Editura Libra Vox, București, 2003
- Ionescu**, Alexandru, **Olteneanu**, Mihai, **Rucăreanu**, Costică, *Un om între oameni. Martin Bercovici 1902-1971. Membru titular al Academiei Române, Inginer electromecanic, profesor universitar. Viața și opera*, Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, București, 2010
- Ionnițiu**, Mircea, *Amintiri și reflecțiuni*, Editura Enciclopedică, București, 1993
- Jela**, Doina, **Tismăneanu**, Vladimir (coord.), *Ungaria 1956: revolta minților și sfârșitul mitului comunist*, Editura Curtea Veche, București, 2006
- Jowitt**, Kenneth, *Revolutionary Breakthroughs and National Development. The Case of Romania, 1944-1965*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, 1971
- Lăzărescu**, Ileana, **Gabrea**, Georgeta, *Vise în piatră*, Editura Capitel, București, 2003
- Macri**, Zina, **Macri**, Ionuț, *Toma T. Socolescu. Arhitect român 1883-1960*, Editura Caligraf Design, București, 2011
- Mahu**, Adrian, *Arhitecții și Exilul*, Editura Magic Print, Onești, 2011

- Mamulea**, Mona, *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. IV, Editura Academiei Române, București, 2008
- Mareș**, Clara, *Zidul de sticlă. Ion D. Sârbu în arhivele Securității*, Editura Curtea Veche, București, 2011
- Marin**, Florea, *Iuliu Hațieganu*, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu“, Cluj-Napoca
- Mărgineanu**, Nicolae, *Amfiteatre și închisori*, Editura Dacia, Cluj, 1991
- Mărgineanu**, Nicolae, *Mărturii asupra unui veac zbruciumat*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2002
- Milcoveanu**, Șerban, *Vârf de lance – secolul XX*, I.N.S.T., București, 2006
- Mitric-Ciupe**, Vlad, *Arhitecții români și detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și vocație profesională*, I.N.S.T., București, 2013
- Mitric-Ciupe**, Vlad, *Arhitecți în recluziune. Interviuri și documente*, Editura Vreamea, București, 2016
- Mitric-Ciupe**, Vlad, *În numele tatălui. Supraviețuire și integrare socioprofesională în familiile arhitecților foști deținuți politici în România comunistă*, Editura Vreamea, București, 2017
- Momanu**, Mariana, *Educație și ideologie. O analiză pedagogică a sistemului totalitar comunist*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2005
- Nicoară**, Mihai Teodor, *Universitatea „Regele Ferdinand I” din Cluj între două dictaturi (1940-1947)*, Editura Accent, Cluj, 2011
- Nicoară**, Mihai Teodor, *De la Universitatea „Regele Ferdinand I” la Universitatea „Babeș-Bolyai” (1948-1959)*, II, Editura Accent, Cluj, 2014
- Onișoru**, Gheorghe, *Operațiunea Tămădău*, I.N.S.T., București, 2008
- Panaiteescu**, Alexandru, *De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945-1989*, Editura Simetria, București, 2012

- Pelin**, Mihai, *Deceniul prăbușirilor (1940-1950). Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților români între legionari și staliniști*, Editura Compania, București, 2005
- Pelin**, Mihai, *Opisul emigrației politice. Destine în 1222 de fișe alcătuite pe baza dosarelor din arhivele Securității*, Editura Compania, București, 2002
- Petrovanu**, Ion, *Grigore T. Popa*, în Eugen Târcoveanu, Constantin Romanescu, Mihai Lițu, *Cititorii prestigiului – 125 de ani de învățământ medical superior din Iași*, Editura Grigore T. Popa, Iași, 2004
- Popescu**, Ioan M., **Dumitrache**, Ioan Gr., *Istoria Universității „Politehnica” din București*, Editura Paideia, București, 2011
- Porter**, Ivor, *Operațiunea Autonomous. În România în vreme de război*, ediția a II-a, Editura Humanitas, București, 2008
- Radosav**, Doru, *Donbas - o istorie deportată*, Ravensburg, 1994
- Rădulescu Zoner**, Șerban, **Bușe**, Daniela, **Marinescu**, Beatrice, *Instaurarea totalitarismului comunist în România*, Editura Cavallioti, București, 1995
- Roske**, Octavian, **Cătănuș**, Dan, **Abraham**, Florin, *Colectivizarea agriculturii în România. Cadrul legislativ, 1949 – 1962*, I.N.S.T., București, 2007
- Roske**, Octavian (coord.), *Mecanisme represive în România 1945–1989, Dicționar Biografic D-G*, I.N.S.T., 2003
- Roșca**, Nicolae, *Batalioanele de exterminare de la Sărata*, Editura Evdokimos, București, 2016
- Rusan**, Romulus (ed.), *Anul 1946 – Începutul sfârșitului*, București, Fundația Academia Civică, 1996
- Samara**, Cornel, *Gheorghe Simotta – între noblețe și arhitectură*, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, București, 2014.
- Schafhütl**, Jean, *Anii pierduți. Amintirile unui arhitect deportat în U.R.S.S.*, Editura Vremea, București, 2016
- Smith**, Jean Edward, *Germany Beyond The Wall: People, Politics, and Prosperity*, Little, Brown & Company, 1969

- Socolescu**, Toma T., *Amintiri*, Editura Caligraf Design, București, 2004
- Someșan**, Maria, *Universitate și politică în deceniile 4-6 ale secolului XX. Episoade și documente*, Editura Universității București, București, 2004
- Stănescu**, Gheorghe, *Jurnal din prigoană*, Editura Venus, București, 1996
- Stănescu**, Mircea, *Reeducarea în România comunistă (1945-1952). Aiud, Suceava, Pitești, Brașov*, Editura Polirom, Iași, 2010
- Steiner**, Johan, **Magheți**, Doina, *Mormintele tac. Relatări de la cea mai sângeroasă graniță a Europei*, Editura Polirom, Iași, 2010
- Stratulat**, Ofelia (coord.), *Arhitecții promoției 1953-1959. Afirmare profesională. Amintiri*, Editura Victor, București, 2009
- Teodorovici**, Dan, *George Matei Cantacuzino. Modernismul hibrid*, Editura Simetria, București, 2016
- Tismăneanu**, Vladimir, Vasile, Cristian, *Perfectul Acrobat. Leonte Răutu, măștile răului*, Editura Humanitas, București, 2008
- Tobă Hatmanu**, Ion, **Gîju**, Dan (ed.), *Jurnal de război și pace. Memorialul din Siberia*, Editura Favorit, București, 2014
- Totok**, William, *Episcopul, Hitler și Securitatea, Procesul Stalinist împotriva „spionilor Vaticanului“ din România*, Editura Polirom, 2008
- Țelea**, Vasile, *Personalități ale arhitecturii românești. 1880-2010*, vol. I și II, Editura Rentrop&Straton, București, 2014
- Țurlea**, Petre, *8 Noiembrie 1945*, I.N.S.T., București, 2000
- Udrea**, Andreea D., **Calotă**, Irina, **Constantinescu**, Ilinca, **Popescu**, Toader (coord.), *Cincinat Sfințescu, începuturile urbanismului românesc*, Editura Universitară „Ion Mincu“, București, 2015
- Vlasiu**, Ioana (coord.), *Dicționarul Sculptorilor din România, secolele XIX–XX, vol. I, Lit. A – G*, Editura Academiei Române, București, 2012
- Voinea**, Octavian, *Masacrarea studențimii române în închisorile de la Pitești, Gherla și Aiud*, mărturii redactate de Gheorghe Andreica, Editura Majadahonda, București, 1996

**Zugravu, Cezar, *Dictatura – o tragedie românească*, Editura TipoMoldova, Iași, 2005**

### **Articles and studies:**

**Alifanti, C., Caffè, M., *Unele aspecte din activitatea atelierelor de arhitectură ale Institutului de arhitectură „Ion Mincu”*, în „Arhitectura R.P.R.", nr. 6–7/1954**

**Banu, Florian, *Câteva considerații privind restructurarea sistemului de învățământ în primul deceniu de existență al R.P.R.* în Ilie Popa (coord.), *Experimentul Pitești – Opresiunea culturii tradiționale române în timpul dictaturii comuniste*, Fundația Culturală „Memoria”, Pitești, 2007**

**Bădescu, Nicolae, *Aspecte ale arhitecturii Sovietice*, „Revistele Tehnice A.G.I.R.", Număr Festiv, Editura Tehnică, București, 1950**

**Bărbulescu, Andreea, *Gh. M. Cantacuzino (1899–1960)*, în „Arhivele Totalitarismului”, nr. 2–3/1997, I.N.S.T., București, 1997**

**Betea, Lavinia, *Legenda comunismului național* în „Jurnalul Național”, 11 ianuarie 2005**

**Condurache, Cezarina, *Din temnițele memoriei: Gheorghe Nicolau-Bârlad – părinte al geodeziei și fotogrammetriei românești*, în „Permanențe”, nr. 4/2017**

**Deleanu, Iulia, *Tiboriu Benedek a trecut în eternitate. Valoarea unui nume bun*, în „Realitatea Evreiască", nr. 464-465, 1-31 ianuarie 2016**

**Diac, Cristina, *Vom munci și vom lupta, linia vom termina!*, în „Jurnalul Național" din 20 februarie 2008**

**Doboș, Dănuț, *Ingerințe politice în viața universitară românească 1944-1964*, în „Arhivele Totalitarismului", nr. 4/1994**

**Ducea, Valeria, *Necunoscutul act de naștere al lui Țândărică*, în „Teatrul”, nr. 9/1968**

**F.a., în „Studii. Revistă de istorie și filozofie", Editura Academiei Republicii Populare Române, anul 3, nr. IV/Octombrie-December 1950**

- Frangopol**, Petre T., *Un mare patriot: Negoțul Dănăilă (1878 – 1953)*, în „Revista de Politica Științei și Scientometrie” – serie nouă, vol. 2, nr. 1, martie 2013
- Gusti**, Gustav, *Canalul Dunăre–Marea Neagră*, în „Revistele Tehnice A.S.T.”, seria Arhitectură, anul 1, nr. 1/1950
- Ionescu**, Grigore, *Profesorul inginer George Borneanu (1893-1975)*, în „Arhitectura”, nr. 5/1975
- Iuliu**, David, *Toamna anului 1956 și consecințele ei*, în „Memoria” nr. 19/1997
- Lazăr**, Dan, *Politică și cultură sub semnul totalitarismului. Universitatea din Iași între 1945 și 1965*, în „Cercetări Istorice” (serie nouă), nr. 24-26/2010
- Lăcătușu**, Dumitru, *Biografia unui șef de Securitate: Colonelul Gheorghe Enoiu*, în „Arhivele Totalitarismului”, nr. 3-4/2014, I.N.S.T., București, 2014.
- Lupu**, Nicolae, *60 de ani de la înființarea școlii de arhitectură*, în „Arhitectura R.P.R.”, nr. 1-2/1958
- Lupu**, Nicolae, *Florea Stănculescu 1887-1973*, în „Arhitectura”, nr. 6/1977
- Maicu**, Horia, *Despre proiectarea Casei Scânteii*, în „Arhitectura”, nr. 1/1951
- Maicu**, Horia, *Perspective luminoase sunt deschise de Hotărârile Partidului și ale Guvernului*, în „Arhitectura R.P.R.”, nr. 12/1952
- Macovei**, Pompiliu, *Sesiunea examenului de stat din februarie 1952 la facultatea de arhitectură și urbanism*, în „Arhitectură și Urbanism”, nr. 3/1952
- Mihalache**, Cătălina, *Reforma școlară din 1948, un succes al propagandei comuniste*, în „Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol”, nr. 45/2008, Iași, 2008
- Mitric-Ciupe**, Vlad, *Fântâna Dragonilor din Constanța. Un monument uitat*, în Mircea Ciubotaru, Aurica Ichim, Lucian Valeriu Lefter (coord.), Monumentul XVI, Partea I, Lucrările celei de-a XVI-a Ediții a Simpozionului Național Monumentul – Tradiție și Viitor, Iași, 2014, Editura Palatul Culturii, Iași, 2015



- Nistor**, Ionuț, *Control și represiune. Construcția noii „elite” universitare în anii '50*, în „*Historia Universitatis Iassiensis*”, nr. III/2012, Iași, 2012
- Or-Munteanu**, Simona, **Aravot**, Iris, *Harry Stern – arhitect și pedagog* în „*Arhitectura*”, nr. 6/2012
- Panaiteescu**, Alexandru, *Album monografic. „Ioana Grigorescu, expresia sincerității”*, în „*Buletinul informativ al Uniunii Arhitecților din România*”, nr. 2/2017
- Patruluiș**, Radu, *Înaintașii noștri – George Matei Cantacuzino*, în *Arhitectura*, nr.4/1975
- Pavelescu**, Alina, *Noile politici de selecție a studenților și profesorilor de științe sociale la Universitatea din București, 1948-1955, I*, în „*Arhivele Totalitarismului*”, vol. 1-2/2013, I.N.S.T., București, 2013
- Pavelescu**, Alina, *Noile politici de selecție a studenților și profesorilor de științe sociale la Universitatea din București, 1948-1955, II*, în „*Arhivele Totalitarismului*”, nr. 3-4/2013, I.N.S.T., București, 2013
- Pelin**, Mihai, *Destine distruse de Securitate*, în „*Jurnalul Național*”, 23 august 2007
- Pleșa**, Liviu, *Mihail Roller și „stalinizarea” istoriografiei românești*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, Series Historica, 10/I, 2006
- Possa**, Mircea, *Profesorul doctor arhitect Adrian Gheorghiu. 27 Septembrie 1909-15 August 1981*, în „*Arhitectura*”, nr. 9/1981
- Rădulescu**, Mihai Sorin, **Falcan**, Dan, *Convorbiri cu un destin: Pompiliu Macovei*, în „*București – Materiale de Istorie și Muzeografie*”, nr. XVIII/2004
- Someșan**, Maria, *Eliminarea vechii elite universitare 1944-1950*, în „*Dosarele Istoriei*”, nr. 4/2002
- Spiridon**, Raluca Nicoleta, *Învățământul din România în state statistice 1948-1968*, în „*Caietele CNSAS*”, nr. 1-2 (9-10)/2012, Editura CNSAS, București, 2013
- Steklatsch**, Hadrian, *Arhitectul Jean Schafhütl, o personalitate deosebită: Om și Arhitect*, în „*Memoria*”, nr. 2/2016

**Topa**, Tașcu, *Student – înainte și după 30 decembrie 1947*, în „Analele Sighet 5, Anul 1947 – căderea cortinei“, Fundația Academia Civică, București, 1997

**Trișcu**, Aurelian, 1947. *Din însemnările unui student arhitect*, în *Analele Sighet 5, Anul 1947, căderea cortinei*, Fundația Academia Civică, 1997

**Țone**, Florentina, *Operațiunea „Casa Scânteii”*, în „Adevărul“, 8 iunie 2009

**Turcuș**, Veronica, **Turcuș**, Șerban, *România legionară și impactul asupra instituțiilor de cultură. Studiu de caz – Accademia di Romania din Roma*, în „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, tom LII, 2013

**Vernescu**, Dumitru, *Profesorul arhitect Ion Al. Davidescu 3 aprilie 1890 – 31 martie 1980*, în „Arhitectura”, nr. 5/1980

**Verzea**, Mihaela Cristina, *Partidul-Stat, redimensionarea vieții cultural-spirituale în perioada 1948-1950*, în „Muzeul Național”, nr. 15/2003

## **Interviews:**

Interviu cu dr. Ionescu Gheorghe, student la Medicină în 1945-1950, realizat de autor în București, la 12.09.2017.

Interviu cu arh. Lucica Gheorghită, realizat de autor în București, la 7.11.2015.

Interviu cu arh. Ion Ciortan, realizat de autor în București, la 15.06.2013.

Interviuri cu arh. Mihail Caffè, realizate de autor în București, la 19.06.2013, 13.11.2015 și 20.12.2015.

Interviu cu arh. Petre Burdeanu, realizat de autor în București, la 12.05.2013.

Interviu cu arh. Horia Constantinescu, realizat de autor în București, la 30.07.2012.

Interviu cu arh. Dan Corneliu, realizat de autor în Constanța, la 10.05.2013.

Interviuri cu arh. Irina Patrulius, realizate de autor în București, la 26.08.2016.

Interviu cu Aurora Sima, sora arhitectului Schafhütl, realizat de autor în București, la 3.07.2014.

Interviu cu arh. Marcela Grigorescu, realizat de autor, București, 19.04.2013

Interviu cu arh. Nicolae Petrașincu, realizat de autor, București, 29.09.2012.

Interviu cu arh. Florentina Craja, realizat de autor în București, la 14.11.2015.

Interviu cu arh. Franca Rallet, realizat de autor telefonic, la 12.04.2017.

Interviu cu arh. Ana Pușchilă, realizat de autor în București, 29.01.2013.

Interviu cu Andrei Doicescu, realizat telefonic de autor, la 14.09.2012.

Interviuri cu arh. Eugenia Greceanu, realizate de autor, 11.04.2013 și 22.02.2016.

Interviu cu arh. Valentin Borșova, realizat de autor în București, la 29.03.2017.

Interviu cu Gheorghe Bâgu, fost deținut politic, trecut și el prin experimentul Pitești, realizat de autor în București, la 10.06. 2012

Interviu cu Daniela Tiron, fiica arhitectului Vasile Crăciun, realizat de autor telefonic la 14.10.2013

Interviu cu Dan Lucinescu, fratele arhitectei Georgeta Lucinescu, realizat de autor în București, la 14.08.2012

Interviu cu arh. Adrian Berindei, nepotul lui Agir Berindei-Mardan, realizat de autor în București, la 29.01.2013

Interviu cu Aspazia Oțel-Petrescu, fostă colegă de închisoare la Mislea cu arh. Agir Berindei-Mardan, realizat de autor la Roman, 5.10.2012.

Interviu cu arh. Lucia Gheorghită, realizat de autor în București, 7.11.2015.

Interviu cu arh. Xenia Ghica, realizat de autor telefonic, la 5.12.2017.

Interviu cu arh. Mihai Enescu, realizat de autor în București, la 11.05.2012.

Interviu cu Ioana Anastasescu (fiica arhitectului Alexandru Anastasescu), realizat de autor în București, la 11.05.2013.

Interviu cu arh. Gheorghe Dorin, realizat de autor telefonic, la 15.09.2013.

Interviu cu doamna Constantin Ileana (vara arhitectei Alexandra Dozzi), realizat de autor în București, la 14.01.2013.

Interviu cu Ion Obreja (fiul arhitectului Sorin Obreja), realizat telefonic de autor la 19.09.2013.

Interviu cu arh. Alexandru Budișteanu, realizat de autor în București, la 18.04.2017

Interviu cu Paul Coatu (fiul arhitectului Ovidiu Coatu), realizat de autor online, la 8.09.2017.

Interviu cu arh. Radu Tănăsioiu, realizat de autor la București, 15.04.2012.

Interviu cu arh. Vana Constantinescu, realizat de autor în București, la 13.05.2013.

Interviu cu arh. Dino Tudor, realizat de autor telefonic la 11.08.2017.

Interviu cu arh. Ana Prosan, realizat de autor în București, la 6.01.2012.

Interviu cu arh. Nicolae Rădulescu, realizat de autor în Augsburg, la 14.07.2012.

Interviu cu doamna Manon Marinescu (sora arhitectului Mihail Dragomirescu) realizat de autor telefonic, la 9.01.2013.

Interviu cu arh. Vintilă Săvulescu, realizat de autor în București, la 13.01.2012.

Interviu cu arh. Georgeta Nicolae, nepoata arhitectului Iancu Atanasescu, realizat de autor în București, la 3.04.2013.

## Online materials:

Fișele matricole penale ale deținuților politici din perioada comunistă, disponibile online la [www.biblioteca-represiunii.ro](http://www.biblioteca-represiunii.ro)

Fișe de evidență a ilegalistilor, disponibilă online în cadrul proiectului *Componența Partidului Comunist din România în perioada ilegalității – studii prosopografice. Membri, simpatizanți, conspiratori și „tovarăși de drum“*, consultată la [www.andco.ro/aplicatie](http://www.andco.ro/aplicatie)

Fragmente biografie autografă arh. Dinu Antonescu, disponibile online la <http://www.simpara.ro>, consultat la 15.11.2017

**Bosomitu**, Ștefan, **Burcea**, Mihai, *Mihail Roller – „fantoma roșie“ a istoriografiei românești*, text disponibil online la [militiaspirituala.ro](http://militiaspirituala.ro)

**Diaconescu**, Ioana, *Scriitori în arhiva C.N.S.A.S.: Ion Petrovici – la reeducare*, text disponibil online la [http://www.romlit.ro/ion\\_petrovici\\_-\\_la\\_reeducare](http://www.romlit.ro/ion_petrovici_-_la_reeducare)

**Doboș**, Dănuț, *Savantul Petru Caraman – victimă a bolșevizării învățământului superior*, text disponibil online la [http://revista.memoria.ro/?location=view\\_article&id=269](http://revista.memoria.ro/?location=view_article&id=269)

**F.a.**, *Chișinău 580. Cine a devastat Chișinăul în timpul războiului*, text disponibil online la <http://radiochisinau.md/chisinau-580-cine-a-devastat-chisinaul-in-timpul-razboiului>, consultat la 7.12.2017

**F.a.**, interviu cu Ioana Zoe Meitani din *Curierul Românesc*, octombrie-decembrie 2011, text disponibil online la <http://curierulromanesc.net/CR114/CR11405.pdf>, consultat la 12.12.2017

**Halmaghi**, Ioan, *Memoriile Viitorului*, vol. 1, pp. 52–58, lucrare disponibilă online la [www.miscarea.net](http://www.miscarea.net), consultată la 14.05.2013

**Ilescu**, Nicolae, *Profesorul dr. ing. Oliviu Rusu*, în *Univers Ingineresc*, nr. 3/2003, articol disponibil online la [http://www.agir.ro/univers-ingineresc/numar-3-2003/profesorul-dr-ing-oliviu-rusu\\_43.html](http://www.agir.ro/univers-ingineresc/numar-3-2003/profesorul-dr-ing-oliviu-rusu_43.html), consultat la 16.11.2017

**Ioan**, Augustin, *Arhitectura stalinistă în București*, text disponibil online la <http://atelier.liternet.ro/articol/12593/Augustin-Ioan/Arhitectura-stalinista-in-Bucuresti.html>, consultat la 15.09.2017

**Ioanițoiu**, Cicerone, *Planul diabolic de dizolvare a P.N.Ț. Înscenarea de la Tămădău și arestarea conducătorilor P.N.Ț*, disponibil online la procesulcomunismului.com, consultat la 5.09.2017

**Rainer**, János M., *The Crimes of the communist regime in Hungary, national report*, text disponibil online la <https://www.ceeol.com/search/chapter-detail?id=542982>, consultat la 11.11.2017

**Stan**, Simina, *Nicolae Nenciulescu (1879-1973)*, text disponibil online la <http://arhitectura-1906.ro/2013/02/nicolae-nenciulescu-1879-1973/>, consultat la 21.11.2017.

**Teodorescu**, Sidonia, *Arhitect Haralamb Georgescu*, în *Bucureștiul meu drag*, text disponibil online la <https://bucurestiulmeudrag.ro/blog/articol/arhitect-haralamb-georgescu>

**Tulbure**, Irina, *Cezar Lăzărescu, povestea unui arhitect*, text disponibil online la <http://arhitectura-1906.ro/2013/11/cezar-lazarescu-povestea-unui-arhitect/>, consultat la 22.11.2017

**Văsâi**, George, *Povestea jocului ceresc sau închipuirea zidirii noului Ierusalim*, text disponibil online la [www.geocities.ws/ligurdahesontineovella/povestea\\_jocului\\_ceresc.html](http://www.geocities.ws/ligurdahesontineovella/povestea_jocului_ceresc.html), consultat la 5.05.2012.

**Vițalaru**, Adrian, *Aspects regarding the students of „Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi in the 1950s*, in ÖT KONTINENS, az Új- és Jelenkori Egyetemes Történeti Tanszék tudományos közleményei, No 2011/1. ELTE, BUDAPEST, 2012, p. 188, text disponibil online la <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=157193>, consultat la 10.10.2017

### **Unusual texts:**

**Droc**, Emil, *Caiet de amintiri politice*, în copie în arhiva autorului.

**Küst**, Heinrich, *Un tren spre răsărit*, manuscrisul amintirilor din deportare ale studentului arhitect, înregistrare audio în lectura arhitectului Küst, în copie în arhiva autorului.

**Pușchilă**, Ioan, *Amintiri din facultate*, manuscris inedit scris între 1991-1993, în copie în arhiva autorului.