

**UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
FACULTATEA DE ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
ȘCOALA DOCTORALĂ DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE**

PHD. THESIS

**ROMANIAN WRITERS IN "THE OBSESSIVE DECADE".
BETWEEN REFUSAL TO COMPROMISE AND ADAPTATION.
BETWEEN SOCIAL EXCLUSION
AND POLITICAL CONDEMNATION**

Summary

**PhD Coordinator:
Prof. univ. dr. George Enache**

**PhD Candidate:
Raluca-Nicoleta Spiridon**

Seria U3: Istorie nr. 20

**Galați
2022**

Evaluation committee:

President: prof. univ. dr. habilitat Nicoleta Ifrim, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Members:

prof. univ. dr. habilitat George Enache, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
cercetător științific principal gr. I. dr. Cristian Vasile, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” din București

cercetător științific principal gr. I. dr. Silviu B. Moldovan, Centrul pentru Istorie și Civilizație Europeană, Academia Română – Filiala Iași,

Prof. univ. dr. habilitat Constantin Ardeleanu, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Romanian writers in “Obsedantul deceniu” (“The Obsessive Decade”). Between refusal to compromise and adaptation. Between social exclusion and political condemnation aims to highlight the types of social exclusion, the forms of penalty used by the regime in its relationship with writers and the way in which writers related to the Sovietization of cultural life.

A first part of our approach was dedicated to the reorganization and clearance from the professional structures of writers and university and academic institutions, which, without being punishments caused by anti-communist demonstrations, were a way in which the emerging communist regime prevented their professional evolution and had the most harmful effects on their literary creation.

The transformation of the Society of Romanian Writers from a mutual aid institution, not politically involved, into an institution of control of the literary space occurs mainly through legislative initiatives of the Ministry of Propaganda re-established on March 6, 1945 and the Ministry of Arts reorganized on April 24, 1945, ministries which role in preparing the total subordination of culture was essential.

Becoming president of the Romanian Writers 'Society on September 24, 1944, Victor Eftimiu announced through a speech-program, the new objectives of the Romanian Writers' Society. Of these, only the purification of society from those who had aligned themselves with fascism and the unionization of the Society could be done effectively by the Society of Romanian Writers.

All the other desideratum, namely: the regulation of the relations with publishers, professional translations, popular libraries, the establishment of a state publishing house could only be achieved through the legal initiatives of pro-communist governmental structures. A characteristic of the period, compared to what would follow with the beginning of 1948, was the maintenance of that territory of

cultural autonomy, represented by the Royal Foundation for Literature and Art where valuable literary contributions will manage to see the light of the press.

A particular issue was the elimination of undesirable writers by the new regime about to be established. If the exclusion of a part of the members of the Romanian Writers' Society between November 9 and November 17, 1944 had as main criterion the collaborationism with the Antonescu dictatorship, the entry into the new Union of Writers of the People's Republic of Romania (June 24, 1948) based on "literary and public activity" introduced political criteria in the selection of writers and obviously contributed to the changing of its profile.

On another level, the replacement and gradual transformation of the former university body which structure consisted of well-known writers into one aligned with the communist ideology was of crucial importance during 1944-1948 and took on several forms that we tried to identify and present in all their complexity.

In a manner similar to what happened in the case of the Romanian Writers' Society, the clearances in higher education immediately after August 23, 1944 took into account, with some exceptions, those teachers and assistants whose involvement in the Legionary Movement or the Antonescu regime was well known. Gradually, however, the changes that took place between 1944 and 1948 acquired a political substratum as clear as possible and, especially, were insidiously materialized by decisions of the Ministry of Education.

In the period preceding the education reform of 1948, the main directions of action identified by us regarding the establishment of political control over university education were as follows: the appointment by the Ministry of National Education, for one year, of rectors, vice-rectors, deans, vice-deans and of the members of the University Senates; the amendment of Law no. 386 regarding the organization of higher education from May 19, 1942 by the Decree-Law no. 658 of August 24, 1946 in order to create the possibility of occupying university chairs by those under the control of the Communist Party, but who did not meet all the necessary professional criteria; the elimination of university professors undesirable to the Communist Party

under the pretext of rationalizing salary expenditures from the higher education institutions by not less than five decisions of the Ministry of National Education issued between October 4 and 14 1947, the removal of the persons who failed to swear an oath of allegiance to the new Romanian People's Republic and the merger on April 2, 1948 of the Faculties of Theology in Suceava and Bucharest; restructuring and politicization of higher education institutions based on the provisions of Decree no. 175 of August 3, 1948 with effect in further removal of the former university elite considered unsafe. The excessive ideologization of education of all grades, the establishment of the state monopoly over it, the diminution of the educational role of the humanities disciplines was therefore accompanied by the elimination, on political criteria, of an entire humanities university elite. The latter measure not only had direct effects on its social marginalization, but indirectly had long-term effects on society as a whole.

The transformation of the Romanian Academy into the Academy of the Romanian People's Republic also involved exclusions on political grounds. The period 1944-1948 was marked by the intensification of attacks against the Romanian Academy and its members but also by the notable resistance of the highest scientific forum to the "reforming" pressures coming from the pro-communist government. Decree no. 1454 of the Presidium of the Great National Assembly of August 13, 1948 appointing active, honorary and foreign honorary full members practically equated the absence of some former full members from the new list with their removal from the Romanian Academy.

The changes that took place between 1944-1948 represented the foundation on which the total control that the Romanian Communist Party will exercise over all means of affirmation and literary production as well as over the professional association of writers was laid and references to this period could not be avoided because they explain what was to occur after 1948.

On the other hand, with the institutionalization of communism, the Realism-socialism becomes the only ideologically accepted current. The concept aimed to

represent social realities as they were, the theme of the new literature emphasizing "the new attitude towards work", "the struggle to strengthen the alliance between peasants and workers", "love for the socialist state" and "fighting mysticism".

The writers' relation to the Sovietization of cultural life was different and without being able to have very strict delimitations for the first period of Romanian communism, because, in time, some writers decided to get out of isolation by making smaller or larger concessions, we distinguished, at least for the beginning of the period 1948-1964, several typologies, as follows: left-wing writers who asserted themselves before August 23, 1944 and who enter under the control of the Romanian Communist Party; those who did not adhere to the new ideology out of conviction but made concessions so as not to be exposed to sanctions; those who engage without restraint in the literary policy of the Communist Party; those who managed to evade political interference in order not to make compromises and concessions; those who manage to leave Romania and join the other Romanian exiles.

Among the writers who survived outside the the Sovietization of cultural life, Lucian Blaga, Tudor Arghezi and Șerban Cioculescu are notorious cases that we present in this document. To the extent that communism lasted a long time and the party's strategy towards intellectuals is nuanced ranging from attempts to recover interwar writers to refining methods of coercion, the three are different models: Lucian Blaga will constantly refuse to cooperate with the regime until the end of his life, Tudor Arghezi is recovered by the communist regime not without being forced to make some concessions and Șerban Cioculescu avoids his arrest in the Noica-Pillat group at the risk of the articles published in "Glasul Patriei" in the context of the new campaign started at the end of 1957 against the revisionists and especially the existentialists.

Starting from the study of the archive documents regarding the convicted writers, we can state that between 1948-1958 there were three waves of arrests, their distinctive element being represented by the reasons for which the trials against them were organized.

The first wave of repression between 1948-1956 did not provide for convictions for literary work. The repressive role of the state is manifested, especially, against the former political opposition, the writers being arrested and convicted for political reasons.

Nicolae Balotă was convicted twice, first for possession of banned publications (1948) and then for transmitting information in order to undermine the popular democratic regime (1956). Adrian Marino, together with other young national-peasants, tried to activate the activity of the university youth of the party, a fact that will attract, on October 19, 1950, their imprisonment with sentences of 15 years to 1 and a half years. Sergiu Dan presents a special situation. Following the escape of his relatives from the Dumarovca camp (Transnistria), he ends up under the permanent surveillance of the Capital Police Prefecture and in the situation of stylizing an anti-communist pamphlet prepared by Sava Dumitrescu only that its discovery after August 23, 1944 will put him in the unnatural situation to be brought to justice for crime against peace and humanity. In the case of Robert Eisenbraun (Andrei Ciurunga), the anti-Soviet articles in the magazine "Raza" and the newspaper "Basarabia" were considered in 1951 "crimes against peace and humanity", so that later, the detention poems were the basis of the second conviction, this time for "conspiracy against the social order" (1959).

More harmless politically than with an intense legionary political activity, Ovidiu Cotruș ends up being involved in the process of the Subversive Political Organization and of the Espionage Răzleți Cluj Body. Other convictions for political reasons were made against Teohar Mihadaș and Constant Tonegaru for helping the "White Guard" resistance organization between 1948-1949.

Because they composed an emotional anthem for Bessarabia, Dimitrie Iov, Virgil Carianopol and Virginia Munteanu were sanctioned in 1957 for public agitation.

Ion Caraion also went through two convictions, the first for the crime of public instigation (1951) and the second occurred for treason (1959). Last but not

least, following the application of Order no. 490 of August 9, 1952 Nicolae Batzaria is detained and punished administratively, as former vice president of the organization P.N.L., Sector 1 in Bucharest.

Among the singular cases addressed we referred to U.R.S.S. captivity (1942-1946) of the literary critic Constantin Ciopraga and the unique destiny of Pan Vizirescu who manages to stay hidden from the authorities thanks to the help of his family.

A second wave of repression (1956-1958) will unquestionably affect those students, future writers, who, on the background of events in Hungary, initiate and take courageous actions. Pâskândi Geza, Alexandru Ivasiuc, Marcel Petrișor and Paul Goma are the most illustrative cases we have presented, without forgetting Ștefan Augustin Doinaș and I.D. Sârbu, who were charged with failure to report. Of course, they were condemned as the initiators of the student demonstrations in Romania that followed the Hungarian Revolution (October 23-November 4, 1956), but the convictions they suffered unquestionably had an effect on later writers insofar as the communist power controlled all means of creation.

In the context of the withdrawal of Soviet troops from Romania in the summer of 1958, to ensure the U.R.S.S. that the regime in Bucharest is a stable one and the emergence of a phenomenon such as Petöfi circles cannot be possible, a last repressive wave is triggered in which the guilt is extended to the writing and possession of literary works.

Politically harmless manuscripts such as, *Așteptând ceasul de apoi* by Dinu Pillat, *Anti-Goethe* and *Povestiri despre om* by Constantin Noica, *Studii critice asupra poeziilor românești* by Ion Negoïtescu, Vasile Voiculescu's poems and many others become incriminating acts. In the case of the trial of German writers in Romania, one of the main pieces of the accusation is the short story *Prințul și bardul*, already published by Bergel Hans in 1957, at the Tineretului Publishing House.

This last part of our paper aims to highlight the role of criminal investigations as a mechanism for prosecuting intellectuals, less on a reconstruction of each process.

The security, through specific methods of coercing those arrested, obtained confessions which, together with the drawer literature, became the main evidence for conviction, after which it directed these "confessions" in order to build huge counter-revolutionary groups. The trials carried out between 1958-1964, due to the harshness of the sentences handed down for politically harmless acts, will remain in recent history as an operation of large-scale intimidation against intellectuals.

The elimination of writers from the professional circles of assertion, political convictions and convictions for literary work were one of the harshest realities of Romanian society. Along with this huge amount of suffering caused by the repressive role of the state, the one that lost enormously was the Romanian culture itself. Exasperated by the prison experience, Dinu Pillat repressed his literary talent, giving up the genre of the novel in order to devote himself, once he regained his freedom, only to literary criticism. There are late returns to the literary world or even contributions left in the manuscript stage until the fall of communism.

BIBLIOGRAPHY

I. Arhive:

Arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității [ACNSAS]

ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 117, vol. 1-10;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 120, vol. 15;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 131, vol. 1-2;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 3.404;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 5.336 ;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 10.407;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 10.985;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 12.455, vol.7 ;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 12 623;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 12.823, vol. 1-2;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 13.109;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 13.294, vol. 1-2;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 13.576, vol. 10;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 13.914;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 14.851;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 15.058;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 15.981;
ACNSAS, fond Documentar, dosar nr. 15.992, vol. 1-2.

ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 55, vol. 1-20;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 58, vol. 1-5;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 77, vol. 1-35;

ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 81, vol. 1-16;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 276, vol. 1-23;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 299, vol. 1-9;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 311, vol. 1-5;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 336, vol. 1-20;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 423, vol. 1-18;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 738, vol. 1-5;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 1.562, vol. 1-6;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 1.776, vol.1-9;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 12.589, vol.1-9;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 13.319, vol.1-4;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 13.496, vol.1-7;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 13.574;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 13.771;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 13.838, vol. 1-7;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 13.877, vol. 1-14;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 15.408;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 16.876;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 50.611, vol. 1-12;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 56.734;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 76 221, vol. 1-2;
ACNSAS, fond Penal, dosar nr. 134.388, vol. 1-3.

ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 27, vol. 1-4;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 246, vol. 1-3;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 1.561, vol. 1-19;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 2.761, vol. 1-7;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 3.718, vol. 1-6 ;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 3.759;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 5265, vol. 1-7;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 18.475;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 73.558;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 98.407;

ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 105.863, vol. 1-3;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 160.075;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 210.564, vol.1-3;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 235.895, vol. 1-2;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 257.335;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 257.483, vol. 1-2;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 258.472;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 260.078;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 375.736;

ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 432.159;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 477.119;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 574.238;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 670.690, vol.1;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 891.250;
ACNSAS, fond Informativ, dosar nr. 938.359, vol. 25.

ACNSAS, fond Rețea, dosar nr. 590, vol. 1-5;
ACNSAS, fond Rețea, dosar nr. 44.010;
ACNSAS, fond Rețea, dosar nr. 178.496;
ACNSAS, fond Rețea, dosar nr. 247.760, vol. 1-2;
ACNSAS, fond Rețea, dosar nr. 249.565, vol. 1-2;
ACNSAS, fond Rețea, dosar nr. 254.364, vol. 1-2;
ACNSAS, fond Rețea, dosar nr. 309.941;
ACNSAS, fond Rețea, dosar nr. 330.218, vol.1-7.

ACNSAS, fond SIE, dosar nr. 167, vol.1-2;
ACNSAS, fond SIE., dosar nr. 252;
ACNSAS, fond SIE, dosar nr. 1.145;
ACNSAS, fond SIE, dosar nr. 6.966;
ACNSAS, fond SIE, dosar nr. 42.513.

ACNSAS, fond M.A.I., Direcția General-Juridică, dosar nr. 3.610;
ACNSAS, fond M.A.I., Direcția General-Juridică, dosar nr. 3.611, vol. 1;
ACNSAS, fond M.A.I., Direcția General-Juridică, dosar nr. 3.615, vol.1, ff. 16-18.

ACNSAS, fond MAI – Domicilii Obligatorii, dosar nr. 381, Condamnați Politic, nepaginat;
ACNSAS, fond MAI – Domicilii Obligatorii, dosar nr. 1.532, Condamnați Politic, nepaginat;
ACNSAS, fond MAI – Domicilii Obligatorii, dosar nr. 1.288, Condamnați Politic, nepaginat.

ACNSAS, fond Bibliotecă, nr. inventar 499;
ACNSAS, fond Bibliotecă, nr. inventar 3749;
ACNSAS, fond Bibliotecă, nr. inventar 4056-4059.

ACNSAS, fond Manuscrise, nr. inventar 65.

Arhiva Administrației Naționale a Penitenciarelor

Arhiva Administrației Naționale a Penitenciarelor, Fond Fișe matricole Penale, dosar nr. 20/1956.

II. Surse editate

II. 1. Documente publicate:

Anisescu, Cristina, Moldovan, Silviu B. și Matiu, Mirela, „*Partiturile Securității*” *Directive, ordine, instrucțiuni (1947-1987)*, București, Editura Nemira, 2007;

Benjamin, Lya, *Evreii din România între anii 1940-1944, vol. 1, Legislația antievreiască*, București, Editura Hasefer, 1993;

Benjamin, Lya, *Problema evreiască în Stenogramele Consiliului de Miniștri*, București, Editura Hasefer, 1996;

Berciu-Drăghicescu, Adina, *Istoria Universității din București Documente 1864-1972*, București, Editura Universității din București, 2008;

Buzatu, Gheorghe și Chirițoiu, Mircea (ed.), *Agresiunea Comunismului în România. Documente din Arhivele Secrete: 1944-1989*, vol. I-II, București, Editura Paideia, 1998;

Cantacuzino, Cristina, Colfescu, Silvia, Drăgan, Victoria Valeria, Hanegariu, Nicolae (redactori), Giugariu, Mihai (redactor coordonator), *Prigoana Documente ale procesului C. Noica, C. Pillat, N. Steinhardt, Al. Paleologu, A. Acterian, S. Al-George, Al. O. Teodoreanu*, București, Editura Vremea, 1996;

Cartea cărților interzise, Studiu introductiv de Victor Frunză, București, Editura Victor Frunză, 2003;

Cătănuș, Dan (coord.), Anton, Mioara, Cătănuș, Ana Maria, Mironov, Alexandru, Spiridon, Nicoleta Raluca, *Intelectualii români în arhivele comunismului*, București, Editura Nemira, 2006;

Ciucă, Marcel-Dumitru, *Stenogramele Ședințelor Consiliului de Miniștri Guvernarea Constantin Sănătescu, vol. 1, (august-noiembrie 1944)*, București, Editura Saeculum I.O., 2011;

Comisia Prezidențială pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România (Mihnea Berindei, Dorin Dobrințu, Armand Goșu, editori), *Istoria Comunismului din România. Documente. Perioada Gheorghe Gheorghiu-Dej (1945-1965)*, București, Editura Humanitas, 2009;

Corespondența lui Alexandru Rosetti cu George Călinescu (1932-1964) prezentată de Liviu Călin, București, Editura Eminescu, 1984;

Covaciu, Stela, *Persecuția Mișcarea studențească anticomunistă București, Iași (1956-1958) Nume de cod „Frăția Paleolitică” Documente din arhiva Securității*, București, Editura Vremea, 2006;

Gândirea interzisă. Scrieri cenzurate România, 1945-1989, volum coordonat de Paul Caravia, Cuvânt înainte de Virgil Căndea, București, Editura Enciclopedică, 2000;

Institutul Național pentru Memoria Exilului Românesc, *Cazul „Artur” și exilul românesc*, Ediție de Delia Roxana Cornea, Dumitru Dobre, Cuvânt înainte, Delia Roxana Cornea, București, Editura Pro Historia, 2006;

Ionescu, Constantin (coord.), *Învățământul și Cultura în Republica Socialistă România, Date statistice*, Uz intern, București, iulie 1969, p. V-XI, inventariată în ACNSAS, fond Bibliotecă, nr. 3749;

Lungu, Corneliu Mihai, Retegan, Mihai, 1956. *Explozia. Percepții române, iugoslave și sovietice asupra evenimentelor din Polonia și Ungaria*, București, Editura Univers Enciclopedic, 1996;

Mocanu, Marin Radu, *Vremuri satanice*, București, Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, 2005.

Oprea, Marius, *O istorie a Securității în documente 1949-1989*, Iași, Editura Polirom, 2002;

Raportul cu privire la cultul personalității și consecințele sale a fost publicat, într-o traducere din limba rusă de Vasile Limbide, cu note de Armand Goșu, în Doina Jela, Vladimir Tismăneanu (coord.), *Ungaria 1956: revolta minților și sfârșitul mitului comunist*, București, Editura Curtea Veche, 2006, pp. 7-69.

II. 2. Memorii, jurnale, corespondență

Balotă, Nicolae, *Caietul albastru*, vol. 1-2, editat de Aura Christi & Andrei Potlog, București, Editura Ideea Europeană, 2007.

Balotă, Nicolae, *Abisul luminat*, București, Editura Cartea Românească, 2018.

Bălăcioiu-Lovinescu, Ecaterina, *Scrisori către Monica 1947-1951*, traducerea scrisorilor din limba franceză de Gabriela Creția; selecția și îngrijirea textelor, prefață, tabel cronologic și note de Astrid Cambose, București, Editura Humanitas, 2012.

Beniuc, Mihai, *Însemnările unui om de rând. Pagini de jurnal și memorii (1965-1969; 1971; 1974)* cu un Argument de V. Fanache, ediție îngrijită, prefață, notă asupra ediției, note și comentarii, indice de nume de Ilie Rad, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2016.

Bergel, Hans, *Procesul scriitorilor germani din România, din anul 1959. Perversitățile persistă și în ziua de azi în „Analele Sighet nr. 8. Anii 1954-1960. Fluxurile și refluxurile stalinismului”*, București, Fundația Academia Civică, 2000.

Blaga, Dorli, *Tatăl meu, Lucian Blaga*, București, Editura Humanitas, 2012.

Boilă, Matei, *Un episod al manifestațiilor studențești din 1946, de la Cluj în „Analele Sighet nr. 3, Anul 1946 – Începutul sfârșitului”*, București, Fundația Academia Civică, 1996.

Caraivan, Virgil, *Când a fost întemeiată „Societatea Scriitorilor Români” – contribuții la istoricul societății*, Bârlad, Atelierele Grafice N. Peiu, 1939.

Carandino, Nicolae, *De la o zi la alta, Memorii*, București, 1992.

Carianopol, Virgil, *Scriitori care au devenit amintiri*, București, Editura Minerva, 1973.

- Cioculescu, Șerban, *Amintiri*, București, Editura Eminescu, 1975.
- Crohmălniceanu, Ovid, S., *Amintiri deghizate*, București, Editura Nemira, 1994.
- Croitoru, Constantin, *Mărturii în timp*, București, Editura Paideia, 1997.
- Dimisianu, Gabriel, *Sfârșit și început de secol*, București, Editura Cartea Românească, 2013.
- Ianoși, Ion, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași, Editura Polirom, 2012.
- Ioniță, Marian, *Kiseleff 10 Fabrica de scriitori*, Prefață de Alexandru Ștefănescu, București, Editura Corint, 2018.
- Ionițoiu, Cicerone, *Memorii, Din țara sârmelor ghimpate*, Prefață de Marius Oprea, Iași, Editura Polirom, 2009.
- Iordan, Iorgu, *Memorii, vol. 3*, București, Editura Eminescu, 1979.
- Marino, Adrian, *Viața unui om singur*, Iași, Editura Polirom, 2010.
- Pană, Sașa, *Născut în '02*, București, Editura Minerva, 1973.
- Paraschivescu, Miron Radu, *Jurnalul unui cobai*, Cluj, Editura Dacia, 1994.
- Rădulescu-Motru, Constantin, *Revizuire și adăugiri 1948*, vol. 6, București, Editura Floarea Darurilor, 2000.
- Rostás, Zoltán, *Monografia ca Utopie: Interviuuri cu Henri H. Stahl*, București, Editura Paideia, 2009.
- Țugui, Pavel, *Tinerețea lui Petru Dumitriu*, Cluj, Editura Dacia, 2001.
- Vasilichi, Gheorghe, „Din amintirile unui ilegalist – Gheorghe Vasilichi”, editate de Gheorghe Neacșu în *Arhivele Totalitarismului*, Anul VIII, nr. 28-29; nr. 3-4/2000, București, Editura Academiei Române, 2000.
- Zane, Gheorghe, *Memorii 1939-1974*, ediție sub îngrijirea acad. Alexandru Bârlădeanu, Daniela Poenaru, Irina G. Zane-Marcu, Studiu introductiv, acad. Dan Berindei, București, Editura Expert, 1997.

II.3. Interviuuri

Ce a fost – cum a fost: Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache, București, Editura Polirom, 2013.

De ce nu a existat un 1956 la București? Vladimir Tismăneanu în Dialog cu Mihai Șora, în Vladimir Tismăneanu, Cristian Vasile, *Perfectul acrobat Leonte Răutu. Măștile răului*, București, Editura Humanitas, 2008.

Interviu cu Matei Boilă, realizat de Alin Mureșan, la 27 mai 2007, editat în Cosmin Budeancă (coord.), *Experiențe carcerale în România Comunistă*, volumul II, Iași, Editura Polirom, 2008.

III. Cronologii, Dicționare, Enciclopedii

Academia Română, *Dicționarul General al Literaturii Române*, literele C/D, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004.

Cătănuș, Dan (coord.), *România 1945-1989 Enciclopedia Regimului Comunist Instituții de Partid, de Stat, Obștești și Cooperatiste*, București, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, 2012.

Courtois, Stéphane, (coord.), *Dicționarul comunismului*, traducere Mihai Ungureanu, Eliza Ardeleanu, Gabriela Ciubuc, Iași, Editura Polirom, 2008.

Hangiu, I., *Dicționarul presei literare românești 1790-2000*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2005.

Manolescu, Florin, *Enciclopedia exilului românesc 1945-1989 Scriitori Reviste Instituții Organizații*, București, Editura Compania, 2010.

Popa, Marian, *Dicționar de literatură română contemporană*, București, Editura Albatros, 1977.

Rădulescu-Zoner, Șerban, Bușe, Daniela, Marinescu, Bogdan, *Instaurarea Totalitarismului Comunist în România*, București, Editura Cavallioti, 2002.

Sasu, Aurel, *Dicționarul Biografic al Literaturii Române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2006.

Simion, Eugen (coord.), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a-II-a, revizuită și adăugită, vol. 2, C, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2016.

Vatamaniuc, Dimitrie *Tudor Arghezi. Biobibliografie*, vol. 1-2, București, Editura Institutului Cultural Român, 2005.

II. Presă:

1. Periodice:

- „Adevèrul”;
- „Agerpres”;
- „Buletinul Oficial al R.P.R.” (1948-1965);
- „Convorbiri literare”;
- „Curierul”;
- „Curierul român”;
- „Dreptatea”;
- „Dreptatea Nouă”;
- „Fapta”;
- „Gazeta literară”;
- „Glasul Patriei”;
- „Memoria”;
- „Mișcarea literară”;
- „Monitorul Oficial” (1944-1947);
- „Națiunea”;
- „Observatorul cultural”;
- „Revista Fundațiilor Regale”;
- „România”;
- „România Liberă”;
- „România Literară”;

„Românul”;
„Scânteia”;
„Tânărul scriitor”;
„Tribuna Poporului”;
„Ultima oră”;
„Universul”;
„Veac Nou”;
„Victoria”;
„Vremea”.

1. Reviste de Istorie:

„Analele Sighet”, nr. 6;
„Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol» Iași”
„Anuarul Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria
Exilului Românesc”, vol. XII;
„Arhivele Securității”
„Arhivele Totalitarismului”;
„Caietele CNSAS”;
„Studii și materiale de istorie contemporană”;

V. Articole cu caracter ideologic și propagandistic:

Răutu, Leonte, *Împotriva cosmopolitismului și obiectivismului burghez în științele sociale* apărut în „Lupta de clasă” nr. 4, Octombrie 1949, reeditat de Vladimir Tismăneanu, Cristian Vasile, Perfectul acrobat, Leonte Răutu, Măștile Răului, București, Editura Humanitas, 2008.

VI. Lucrări cu caracter general:

Anton, Mioara, *Propagandă și război 1941-1944*, București, Editura Tritonic, 2007;
Arendt, Hannah, *Originile Totalitarismului*, București, Editura Humanitas, 1994;
Banu, Florian, „Un deceniu de împliniri mărețe”. *Evoluția instituțională a Securității în perioada 1944-1958*”, Iași, Editura Tipo Moldova, 2010;
Boca, Ioana, *1956 Un an de ruptură România între Internaționalismul proletar și Stalinismul antisovietic*, București, Fundația Academia Civică, 2001;
Boia, Lucian, „Germanofili” *Elita intelectuală românească în anii primului război mondial*, București, Editura Humanitas, 2009;
Bozgan, Ovidiu, *Universitatea din București în perioada regimului comunist*, Editura Universității București 1994.

Bozgan, Ovidiu, Murgescu Bogdan (coordonatori), Florentina Nițu, Cristina Gudin, Alexandru Murad Mironov, *Universitatea din București 1864-2014*, București, Editura Universității din București, 2014;

Charle, Christophe, *Intellectualii în Europa secolului al XIX-lea*, Iași, Institutul European, 2002;

Comisia internațională pentru studierea Holocaustului în România, *Raport final*, Iași, Editura Polirom, 2005;

Comisia prezidențială pentru analiza dictaturii comuniste din România, *Raport final*, Tismăneanu, Vladimir, Dobrințu, Dorin, Vasile, Cristian (editori), București, Editura Humanitas, 2007;

Conquest, Robert, *Marea Teroare O reevaluare*, București, Editura Humanitas, 1990;

Crăcană, Iuliu, *Dreptul în slujba puterii Justiția în regimul comunist din România 1944-1958*, București, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, 2015;

Forcade, Olivier, Laurent, Sébastien, *Serviciile secrete Puterea și informația secretă în lumea modernă*, Chișinău, Editura Cartier, 2008;

Frei, Norbert, *Statul Führerului. Regimul național-socialist 1933-1945*, București, Editura Runa – Grupul Editorial Corint, 2007;

Gabrea, Iosif I., *Educația și Învățământul în Rusia Sovietică*, Prefață, G.G. Antonescu, București, Editura Librăriei «Universală», Alcalay & Co., 1929;

Georgescu, Vlad, *Istoria românilor de la origini până în zilele noastre*, București, Editura Humanitas, 1992;

Iacob, Gheorghe (coord.), *Universitatea din Iași: (1860-2010): facultăți, profesori, școli științifice*, Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2011.

Ionescu, Constantin, (coordonator), director general al Direcției Centrale de Statistică, Marinache Vasilescu, director general adjunct al Direcției Centrale de Statistică, dr. Iosif Ferenbac, directorul Direcției statisticii, populației, sănătății, învățământului și culturii, Gheorghe Lungu, director adjunct și Maria Fircă, șef serviciu, Maria Badiu, Felicia Ioniță, Elena B. Rădulescu și Mihai Uivari, *Învățătura și Cultura în Republica Socialistă România*. Date statistice, Uz intern, București, iulie 1969;

Ionescu-Gură, Nicoleta, *Stalinizarea României. Republica Populară Română, 1948-1950: transformări instituționale*, București, Editura Bic All, 2005;

Ionescu-Gură, Nicoleta, *Dimensiunea represiunii în regimul comunist dislocare de persoane și fixări de domiciliu obligatoriu*, București, Editura Corint, 2010, pp. 199-200).

Lăcustă, Ioan, *1948-1952 Republica Populară și România*, București, Editura Curtea Veche, 2005;

Marino, Adrian, *Politică și cultură. Pentru o nouă cultură română*, Iași, Editura Polirom, 1996;

Marino, Adrian, *Cenzura în România, Schiță istorică introductivă*, Craiova, Editura Aius, 2000;

- Nastasă, Lucian, *Intellectualii și promovarea socială în România sec. XIX-XX*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004;
- Niculescu, Adrian, *1848-1989: de la Primul la Noul '48*, București, Editura IRRD '89, 2018;
- Ornea, Zigu, *Anii treizeci Extrema dreaptă românească*, București, Editura Cartea Românească, 2015;
- Petcu, Marian, *Cenzura în spațiul cultural românesc*, București, Editura Comunicare.ro, 2005;
- Petcu, Marian, *Metamorfozele indezirabilului* în coord. Marian Petcu, *Cenzura în spațiul cultural românesc*, București, Editura Comunicare.ro, 2005;
- Pleșa, Elis, *Gheorghe Gheorghiu-Dej. Cultul personalității*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2015;
- Rusan, Romulus, *Cronologia și geografia represiunii comuniste în România. Recensământul populației concentraționale 1945-1989*, București, Fundația Academia Civică, 2017;
- Sandache, Cristian, *Literatura și propaganda în România lui Gheorghe Gheorghiu Dej*, București, Editura Mica Valahie, 2006;
- Sdrobiș, Dragoș, *Limitele meritocrației într-o societate agrară. Șomaj intelectual și radicalizarea politică a tineretului în România interbelică*, Iași, Editura Polirom, 2015;
- Someșan, Maria, *Universitate și politică în deceniile 4-6 ale secolului XX. Episoade și documente*, București, Editura Universității din București, 2004;
- Someșan-Ciobanu, Minodora-Maria, *Epurări în Universitatea Clujeană 1944-1958*, București, Institutul pentru Studiul Totalitarismului, 2010;
- Soulet, Jean-François, *Istoria comparată a statelor comuniste din 1945 până în zilele noastre*, Iași, Editura Polirom, 1998;
- Spânu, Alin *Istoria Serviciilor de Informații/Contrainformații românești în perioada 1919-1945*, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2010;
- Teodor, Mihaela, *Anatomia cenzurii. Comunizarea presei din România 1944-1947*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2012;
- Țiu, Ilarion, *Istoria Mișcării Legionare 1944-1968*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2012;
- Werth, Nicolas, *Istoria Uniunii Sovietice de la Lenin la Stalin*, București, Editura Corint, 2000.

VII. Lucrări speciale:

- Andreescu, Gabriel, *Existența prin cultură Represiune, colaboraționism și rezistență intelectuală sub regimul comunist*, Iași, Editura Polirom, 2015;
- Angelescu, Adrian, *Barocul în proza lui Arghezi*, București, Editura Minerva, 1988;
- Balotă, Nicolae, *Opera lui Tudor Arghezi*, București, Editura Eminescu, 1979;

- Boia, Lucian, *Capcanele istoriei Elita intelectuală românească între 1930 și 1950*, București, Editura Humanitas, 2011;
- Bojin, Alexandru, *Fenomenul arghezian. Unele orientări metodologice în studiul literaturii române*. București, Editura Didactică și Pedagogică, 1976;
- Cesereanu, Domițian, *Arghezi și folclorul*, București, Editura pentru literatură, 1966;
- Cioculescu, Barbu, *Lecturi de vară, lecturi de iarnă*, București, Editura Vreamea, 2003;
- Cioculescu, Șerban, *Introducere în poezia lui Tudor Arghezi*, București, Fundația „Regele Mihai I”, 1946;
- Cioculescu, Șerban, *Argheziana*, București, Editura Eminescu, 1985;
- Cisteianu, Virgil Șerbu, *Lucian Blaga Viața și opera în perioada comunismului*, Alba Iulia, Editura Gens Latina, 2016;
- Constantinescu, Pompiliu, *Tudor Arghezi*. București, Fundația pentru Literatură și Artă, 1940;
- Crohmălniceanu, Ovid, *Tudor Arghezi*, București, Editura de stat pentru literatură și artă, 1960;
- Diaconu, Mircea A., *Constantin Ciopraga 85 ani – Dosarul unei existențe*, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2001;
- Drace-Francis, Alex, *Geneza culturii române moderne. Instituțiile scrisului și dezvoltarea identității naționale. 1700-1900*, traducere Marius-Adrian Hazapu, Iași, Editura Polirom, 2016;
- Figes, Orlando, *Dansul Natașei O istorie culturală a Rusiei*, București, Editura Polirom, 2018;
- Firan, Florea, *Pe urmele lui Tudor Arghezi*, București, Editura Sport-Turism, 1981;
- Firan, Florea, *Portrete în timp*, Iași, Editura Tipo Moldova, 2013;
- Gabany, Anneli Ute, *Literatură și politică după 1945*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1999;
- George, Alexandru, *Marele Alpha*, București, Editura Cartea Românească, 1970;
- Ignă, Vasile, *Subteranele memoriei Pagini din Rezistența Culturii 1944-1954*, București, Editura Universal Dalsi, 2001;
- Ionescu, Eugen, *Nu*, București, Editura Vreamea, 1934;
- Ionescu, Mariana, *Ochiul Ciclopului. Tudor Arghezi prozatorul*, București, Editura Eminescu, 1981;
- Livezeanu, Irina, *Cultură și naționalism în România Mare. 1918-1930*, București, Editura Humanitas, 1998;
- Lovinescu, Monica, *O istorie a literaturii române pe unde scurte 1960-2000*, București, Editura Humanitas, 2014;
- Macrea-Toma, Ioana, *Privilighenția Instituții literare în comunismul românesc*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009;

- Manu, Emil, *Prolegomene argeziene*. București, Editura pentru literatură, 1968;
- Mareș, Clara, *Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securității*, București, Editura Curtea Veche, 2011;
- Micu, Dumitru, *Opera lui Tudor Arghezi. Eseu despre vârstele interioare*. București, Editura pentru Literatură, 1965.
- Momanu, Mariana, *Educație și ideologie. O analiză pedagogică a sistemului totalitar comunist*, Iași, 2005;
- Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism*, Iași, Editura Polirom, 2019;
- Nițescu, Marian, *Sub zodia proletcultismului. Dialectica puterii*, București, Editura Humanitas, 1995;
- Opriș, Ioan, *Cercuri Culturale Disidente*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2001;
- Parpală, Emilia, *Poetica lui Tudor Arghezi*, București, Editura Minerva, 1984;
- Patraș, Antonio, *Ion D. Sârbu – de veghe în noaptea totalitară*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2003.
- Pelin, Mihai, „*Artur*”. *Dosarul lui Ion Caraion*, București, Editura Publiferom, 2001;
- Petroveanu, Mihail, *Tudor Argezi poetul*, București, Editura pentru Literatură, 1961;
- Popescu, Victor, N., *Tragedia unui suflet: Tudor Arghezi*. București, Tipografia Cărților Bisericești, 1930;
- Scurtu, Nicolae, *Constantin Ciopraga – Scrieri de tinerețe*, București, Editura Ars Docendi, 2019.
- Selejan, Ana, *Trădarea intelectualilor. Reeducare și prigoană*, București, Cartea Românească, 2005;
- Selejean, Ana, *Glasul Patriei un cimitir al elefanților în comunism*, Editura Vremea, București, 2012;
- Simionescu, Dan, Buluță, Gheorghe, *Pagini din istoria cărții românești*, București, Editura Ion Creangă, 1981;
- Simuț, Ion, *Literaturile române postbelice*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017;
- Ștefănescu, Alex, *Istoria Literaturii Române Contemporane 1941-2000*, București, Editura Mașina de scris, 2005.
- Tănase, Stelian, *Anatomia Mistificării*, București, Editura Humanitas, 2003;
- Tismăneanu, Vladimir, Vasile, Cristian, *Perfectul acrobat Leonte Răutu. Măștile Răului*, București, Editura Humanitas, 2008;
- Turcu, Constantin, *Lucian Blaga sau fascinația diplomației*, București, Editura Enciclopedică, 1995;
- Țugu, Pavel, *Amurgul Demiurgilor – Arghezi, Blaga, Călinescu (Dosare literare)*, București, Editura Floarea Darurilor, 1998;

- Ungureanu, Cornel, *O istorie secretă a literaturii române*, București, Editura Tracus Arte, 2019;
- Vasile, Cristian, *Literatura și artele în România Comunistă (1948-1953)*, București, Editura Humanitas, 2010;
- Vasile, Cristian, *Politicile culturale comuniste în timpul regimului Gheorghiu-Dej*, București, Editura Humanitas, 2011;
- Vârgolici, Teodor, *Istoria Societății Scriitorilor Români*, București, Editura 100+1 Gramar, 2002;
- Vianu, Tudor, *Arghezi poet al omului*, București, Editura pentru literatură, 1964;
- Vidrașcu, Feodosi, *Tudor Arghezi*, Moskova, Molodaia Gvardiia, 1980;
- Vladimirov, Iulia, *Monica Lovinescu în documentele Securității 1949-1949*, București, Editura Humanitas, 2012.

VIII. Studii și articole de specialitate:

- Andreescu, Andreea, Regimul comunist și problema Universității Maghiare din Cluj (1945-1959) în Mirela Luminița Murgescu, Simion Câlția (coord.), *Exerciții întru cunoaștere Societate și mentalități în noi abordări istoriografice*, București, Editura Dominor, 2003;
- Anton, Mioara, „Progresiști” versus „reacionari”. Subordonarea intelectualilor, 1944-1955 în Dan Cătănuș (coord.), Mioara Anton, Ana-Maria Cătănuș, Alexandru-Murad Mironov, Nicoleta Raluca Spiridon, *Intelectuali români în Arhivele Comunismului*, București, Editura Nemira, 2006;
- Arghezi, Mitzura, Radu, Traian, *Cronologie în Tudor Arghezi, Versuri*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004;
- Banu, Florian, *Anchetele Securității – strategie și tactică în demascarea dușmanilor poporului în Arhivele Securității nr. 2*, București, Editura Nemira, 2004;
- Banu, Luminița, *Mircea Eliade – Un român pentru eternitate. Ecouri în Arhivele Securității*, „Caietele CNSAS”, Anul IV, nr. 1-2 (7-8)/2011, București, Editura CNSAS, 2013;
- Berciu Drăghicescu, Adina, *Facultatea de Litere a Universității din București. 150 de ani de învățământ filologic românesc 1863-2013*, Partea I, București, Editura Universității din București, 2013;
- Berindei, Dan, *Preluarea Academiei Române de către regimul totalitar comunist în „Arhivele Totalitarismului”*, Anul XIV, nr. 50-51; 1-2/2006, București, Editura I.N.S.T., 2006;
- Bosomitu, Ștefan, „Pușini am fost, mulți am rămas”. *Preliminarii la o sociologie a „ilegaliștilor” comuniști* în Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, *Incursiuni biografice în comunismul românesc*, Iași, Editura Polirom, 2017;

Bozgan, Ovidiu, *L'Université de Bucarest à l'époque du régime communiste* Ovidiu în „Arhivele Totalitarismului”, Volumul IV-V, nr. 13-14, 1996-1997, București, I.N.S.T., 1997;

Bozgan, Ovidiu, *Traietorii universitare: De la stânga interbelică la comunism* în coord. Boia, Lucian, *Miturile comunismului românesc*, București, 1998;

Bozgan, Ovidiu, *Învățământul superior Putere și Universitate în România anilor 1940-1947* în Academia Română, Secția de Științe și Arheologie, *Istoria românilor, vol. IX: România în anii 1940-1947*, coord. Dinu C. Giurescu, membru titular al Academiei Române, Florin Șperlea, secretar, București, Editura Enciclopedică, 2008;

Buchet, Constantin, *O necunoscută a rezistenței anticomuniste și antisovietice din România: sprijinul S.U.A. 1945-1948* în „Arhivele Totalitarismului” nr. 22-23, 1-2/1999;

Cătănuș, Ana Maria, Cătănuș, Dan, *Academia R.P.Române/R.S. România* în Dan Cătănuș (coord.), *România 1945-1989. Enciclopedia Regimului Comunist, Instituții de Partid, de Stat, Obștești și Cooperatiste*, București, INST, 2012;

Cătănuș, Dan, *Regimul comunist din România și problema intelectualității 1956-1965*, în Dan Cătănuș (coord.), Mioara Anton, Ana-Maria Cătănuș, Alexandru-Murad Mironov, Nicoleta Raluca Spiridon, *Intelectuali români în Arhivele Comunismului*, București, Editura Nemira, 2006;

Cioculescu, Barbu, *Constant Tonegaru, destinul unui poet* în „Memoria” nr. 1/1990;

Coloșenco, Mircea, *Poetul comunist – stigmatizat de comuniști Moartea lui Nicolae Labiș 21/22 decembrie 1956* în „Observatorul cultural”, nr. 556-557 din 24 decembrie 2010).

Cosmovici, Andrei, *Viața universitară în comunism. O perspectivă psihosociologică* în coord. Adrian Neculau, *Viața cotidiană în comunism*, Iași, Editura Polirom, 2004;

Diaconescu, Ioana, *Între două extreme: Șașa Pană în regimuri succesive. Vocație și aservire* în „Caietele CNSAS”, Anul XI, nr.2 (22)/2018;

Diță, Alexandru V., *Demetrescu Radu Gyr. O contribuție autobiografică esențială*, I, în „Arhivele Totalitarismului”, Anul XV, nr. 56-57, nr. 3-4/2007, București, I.N.S.T., 2007.

Dragomir, Lucia, *Schimbarea ordinii lumii – misiunea politică a scriitorilor în „democrațiile populare”* în Ruxandra Ivan (coord.), *Transformarea Socialistă” Politici ale Regimului comunist între ideologie și administrație*, Iași, Editura Polirom, 2009;

Doboș, Dănuț, *Epurări la Universitatea din Iași. 1949-1960* în „Arhivele Totalitarismului”, Anul II, nr. 1-2/1994, București, I.N.S.T., 1994;

Doboș, Dănuț, *Reforma învățământului Decretul 175/1948* în „Arhivele Totalitarismului”, Anul III, nr. 3/1995, București, I.N.S.T., 1995;

Dumitrescu, Ion, *Poetul Dimitrie Iov* în „Mișcarea literară”, Anul VIII, nr. 3-4/31-32, 2009, Bistrița Năsăud;

Grigurcu, Gheorghe, *Un bard al Basarabiei „România literară”*, Anul XLVIII, nr. 39, 9 septembrie 2016;

Ilinca, Alina, Bejenaru, Liviu Marius, *Aventurile unui atașat militar francez în România populară în Studii și materiale de Istorie Contemporană*, Serie nouă, volumul IV, 2005, București, Academia Română, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, 2005;

Iovănel, Mihai, *Carianopol, Virgil*, în Eugen Simion (coord.), *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a-II-a, revizuită și adăugită, vol. 2, C, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2016;

Lazăr, Dan, *Situația Universității din Iași în primii ani postbelici (1945-1950). Considerații în Cheptea*, Stela, Moldovan B., Silviu (coord.), *Consecințe ale celui de al Doilea Război Mondial în spațiul românesc*, București, Editura Eikon, 2017;

Mătă, Dan Constantin, *Siguranța statului în România «Democrat Populară». Cazul infracțiunilor «Contrarevoluționare» în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol» Iași”*, Anul XLII, Editura Academiei Române, 2005;

Mihalache, Andi, *Poetul și Politica. Cazul Arghezi* în „Analele Sighet nr. 6, Anul 1948 – Instituționalizarea Comunismului”, București, Fundația Academia Civică, 1998;

Mironov, Alexandru-Murad, *Uniunea Scriitorilor din R.P.R./R.S.R. în Dan Cătănuș* (coord.), *Enciclopedia Regimului Communist. Instituții de Partid, de Stat, Obștești și Cooperatiste*, București, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, 2012;

Moldovan, Silviu B., *Cum puteai deveni „dușman al poporului”. Zaharia Stancu despre Lucian Blaga (1949)* în CNSAS, *Arhivele Securității nr. 4*, București, Editura Enciclopedică, 2008;

Negrici, Eugen, *Scriitor în Octavian Roske* (coord.), *Romania 1945-1989. Enciclopedia Regimului Communist. Represiunea (literele S-Ș)*, București, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, 2021;

Manolescu, Nicolae, *Trei generații de critici literari* în „România literară”, Anul LIV, nr. 18-19, 6 mai 2022;

Onișoru, Gheorghe, *Uniunea Patrioților în Dan Cătănuș* (coord.), *România 1945-1989 Enciclopedia Regimului Communist Instituții de partid, de stat, obștești și cooperatiste* București, Academia Română, 2012;

Păiușan, Cristina, *Epurările din Academia Română* în „Analele Sighet nr. 6, Anul 1948 – Instituționalizarea comunismului”, București, Editura Fundația Academia Civică, 1998;

Petcu, Marian, *Cenzura în România în Marian Petcu* (coord.), *Cenzura în spațiul cultural românesc*, București, Editura Comunicare.ro, 2005;

Pleșa, Elis, *Problematika cultului personalității în mediul literar din România. Cazul Jar, în Doina Jela, Vladimir Tismăneanu* (coord.), *Ungaria 1956: Revolta minților și sfârșitul mitului communist*, București, Editura Curtea Veche, 2006;

Petre, Ilie-Voinescu, Claudia, *Desființarea Academiei Române și înființarea Academiei R.P. Române*, în „Analele Sighet nr. 6, Anul 1948 – Instituționalizarea comunismului”, București, Editura Fundația Academia Civică, 1998;

Secașiu, Claudiu, *Noaptea demnitarilor. Contribuții privind distrugerea elitei politice românești* în „Analele Sighet nr. 6, Anul 1948 – Instituționalizarea comunismului”, București, Fundația Academia Civică, 1998;

Someșan, Maria, Iosifinescu, Mircea, *Legile din 1948 pentru reforma învățământului* în „Analele Sighet 6, Anul 1948 – Instituționalizarea comunismului”, București, Fundația Academia Civică, 1998;

Someșan, Maria, Iosifinescu, Mircea, *Modificarea structurii Universității în anii consolidării sistemului comunist* în „Analele Sighet 6, Anul 1948 – Instituționalizarea comunismului”, București, Fundația Academia Civică, 1998;

Spiridon, Nicoleta Raluca, *Locul și rolul intelectualului în societatea comunistă: evaluări teoretice* în Dan Cătănuș (coord.), *Intelectuali români în arhivele Comunismului*, București, Editura Nemira, 2006;

Spiridon, Raluca Nicoleta, *Implicarea lui Teohar Mihadaș și Constant Tonegaru în organizația de rezistență „Garda Albă”* în coord. Cosmin Budeancă, Florentin Olteanu, Iulia Pop, *Rezistența anticomunistă Cercetare științifică și valorificare muzeală*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2006;

Spiridon, Raluca Nicoleta, Bejenaru, Liviu Marius, *Constituirea și evoluția rețelei informative a Securității 30 august 1948-14 martie 1956* în „Arhivele Totalitarismului” nr. 92-93; 3-4/2016, București, I.N.S.T., 2016;

Ungureanu, Cornel, *Ovidiu Cotruș în dialog cu Mircea Eliade și cu Arthur Dan von Apschen* în „Convorbiri literare”, nr. 9 (309), Septembrie 2021.

Vasile, Cristian, *Schița unui portret: cazul Alexandru Graur – reputat lingvist, socialist, comunist, „dușman al poporului”* în „Caietele CNSAS”, Anul X, nr. 2 (20)/2017, București, Editura CNSAS, 2018;

Zavarache, Camelia, *Geometria unei relații complexe: elite, modele ale modernizării statale și regimuri politice în România secolului XX* în Cristian Vasile (coord.), *„Ne trebuie oameni!” Elite intelectuale și transformări istorice în România modernă și contemporană*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2017.

IX. Surse electronice:

Lucian Blaga – *Memorie și cunoaștere locală*, http://w.w.Bjc.ro/wiki/index.php/Blaga_Lucian, consultat la 6 aprilie 2017;

Rădulescu, Dan Constantin *Învățământul Românesc 1948-1989 Între derivă și recuperare instituțional-funcțională* în http://www.iccv.ro/oldiccv/romana/revista/rcalvit/pdf2/cv_2006. 3-4.a06%20 Radulescu-Constantin, consultat la data de 21 mai 2018.

Vulpescu, Ionuț, *Avangarda #9 – Invitată doamna academician Florica Dimitrescu-Niculescu*, în <https://adevarul.ro>, 21 martie 2021, consultat la data de 23 martie 2022