

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Școala doctorală de Științe Socio-Umane



TEZĂ DE DOCTORAT

(rezumat)

**MECANISME REPRESIVE ÎN ȘCOALA ROMÂNEASCĂ DE
ARHITECTURĂ 1944-1958**

Doctorand,

Vlad Mitric-Ciupe

Conducător științific,

Prof. univ. dr. George Enache

Seria U3: Istorie Nr. 6

GALAȚI

2018

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Școala doctorală de Științe Socio-Umane

TEZĂ DE DOCTORAT



**MECANISME REPRESIVE ÎN ȘCOALA ROMÂNEASCĂ DE
ARHITECTURĂ 1944-1958**

(rezumat)

Doctorand

Vlad Mitric-Ciupe

Conducător științific, Prof univ.dr. George Enache

Referenți științifici Prof univ.dr. arh. Sorin Vasilescu

CS I Silviu Moldovan

Conf. univ. dr. Cristian Sandache

Seria U3: Istorie Nr. 6

GALAȚI

2018

Seriile tezelor de doctorat sustinute public în UDJG începând cu 1 octombrie 2013 sunt:

Domeniul **ȘTIINȚE INGINEREȘTI**

Seria I 1: **Biotehnologii**

Seria I 2: **Calculatoare și tehnologia informației**

Seria I 3: **Inginerie electrică**

Seria I 4: **Inginerie industrială**

Seria I 5: **Ingineria materialelor**

Seria I 6: **Inginerie mecanică**

Seria I 7: **Ingineria produselor alimentare**

Seria I 8: **Ingineria sistemelor**

Seria I 9: **Inginerie și management în agicultură și dezvoltare rurală**

Domeniul **ȘTIINȚE ECONOMICE**

Seria E 1: **Economie**

Seria E 2: **Management**

Domeniul **ȘTIINȚE UMANISTE**

Seria U 1: **Filologie- Engleză**

Seria U 2: **Filologie- Română**

Seria U 3: **Istorie**

Seria U 4: **Filologie - Franceză**

Domeniul **MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII**

Seria C: **Chimie**

CUPRINS

INTRODUCERE	5
CAPITOLUL I. PRELIMINARII	18
1.1. Aspecte ale sovietizării învățământului superior în spatele Cortinei de Fier	18
1.2. Cazul României reflectat în principalele centre universitare	22
1.3. Concluzii	43
CAPITOLUL II. ASPECTE DIN ȘCOALA ROMÂNEASCĂ DE ARHITECTURĂ ÎNAINTE DE 23 AUGUST 1944	44
2.1. Scurt istoric al școlii românești de arhitectură	44
2.2. Facultatea de Arhitectură 1938-1944. Câteva aspecte didactice și politice	48
2.2.1. Legionarii	50
2.2.2. Comuniștii	64
2.3. Concluzii	78
CAPITOLUL III. ANII 1944-1948	80
3. Atitudinea politică a studenților	80
3.1.1. Legionarii și simpatizanții legionari	81
3.1.2. Comuniștii și simpatizanții acestora	84
3.2. Primele manifestări represive	88
3.2.1. Deportarea etnicilor germani din ianuarie 1945. Cazurile din Facultatea de Arhitectură	89
3.3.2. Cazul decanului Constantin Iotzu	96
3.3.3. Anchete și arestări în aprilie 1945	103
3.3.4. Manifestația de la 8 noiembrie 1945 și participarea studenților de la Arhitectură	109
3.3.5. Alegerea conducerii Societății Studenților Arhitecți	115
3.4. Propagandă, luptă de clasă, supraveghere	120
3.5. Facultatea de Arhitectură și rezistența anticomunistă	131
3.6. Concluzii	168
CAPITOLUL IV. ANII 1948-1952	170

4.1. Reforma învățământului și principalele efecte în Facultatea de Arhitectură	170
4.2. Epurări în rândul cadrelor didactice	171
4.2.1. Scurte biografii ale unor cadre didactice eliminate din facultate	182
4.3. Presiunile asupra studenților: noi exmatriculări, arestări și condamnări	201
4.4. Exilul	220
4.4.1. Studenții și exilul	221
4.4.2. Cadrele didactice și exilul	223
4.5. Promovarea noilor cadre didactice	229
4.5.1. Preparatori și asistenți	229
4.5.2. Conferențieri și profesori	263
4.6. Schimbări ale programei de studiu	279
4.7. Concluzii	282
CAPITOLUL V. ANII 1952-1958	284
5.1. Aspecte ale activității Comitetului Universitar de Partid	284
5.2. Cadrele didactice tolerate în Facultate	298
5.3. Deschiderea dosarului de obiectiv „Ion Mincu“	325
5.4. Studenții arhitecți și revoluția din Ungaria 1956	331
5.5. „Rugul aprins“ și studenții de la arhitectură	338
5.6. Alți studenți arestați și/sau condamnați politic	342
5.7. Începutul schimbării	352
5.8. Concluzii	354
CAPITOLUL VI. CONCLUZII	355
6.1. Sinteza cercetării	355
6.2. Rezultatele cercetării	359
6.3. Noi direcții de cercetări viitoare	361
LISTĂ DE LUCRĂRI	363
BIBLIOGRAFIE	366

Cu ocazia susținerii tezei de doctorat în arhitectură cu tema *Arhitecții români și detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și vocație profesională*¹ susțineam că modul în care sistemul instalat în România după cel de-al doilea război mondial a subordonat politic și propagandistic arhitectura este axiomatic dar în același timp puțin cunoscut în detaliu. În plus, așa cum afirma într-o conferință profesorul arhitect Sorin Vasilescu, de multe ori ne scapă un lucru extrem de simplu: arhitectura este făcută de arhitecți. Prezentul studiu pornește de la această incontestabilă stare de fapt: insuficiența (re)cunoaștere a relației arhitecturii și (mai ales) arhitecților cu regimul comunist – în special în primele decenii ale acestuia. O parte a acestei subordonări este reprezentată și de controlul total al educației de arhitectură, reprezentată în acei ani la nivel superior de o singură instituție – Facultatea de Arhitectură din București. Prin urmare, atât din această perspectivă (să-i spunem a devenirii unei bresle) dar și din dorința de a aduce o contribuție la istoriografia învățământului românesc sub comunism, în continuarea preocupărilor noastre de reliefare a relației dintre arhitecți și regimul totalitar, tema acestei cercetări s-a impus aproape de la sine. Cu foarte puține excepții – reprezentate ori de cercetări anterioare ale noastre², ori de cele câteva lucrări care tratează mai curând tangențial acest subiect (volumul de amintiri al arhitectului Ioan Mircea Enescu³; inițiativa laudabilă a Uniunii Arhitecților de a invita câțiva arhitecți care și-au finalizat studiile în preajma anului 1950 de a-și prezenta cariera în timpul dictaturii, atingându-se astfel și subiectul studiilor

¹ Teză susținută în decembrie 2013 în cadrul Școlii Doctorale a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București.

² Cercetări valorificate în primul rând prin cele trei volume publicate: Vlad Mitric-Ciupe, *Arhitecții români și detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și vocație profesională*, I.N.S.T., București, 2013; Vlad Mitric-Ciupe, *Arhitecți în recluziune. Interviu și documente*, Editura Vremea, București, 2016; Vlad Mitric-Ciupe, *În numele tatălui. Supraviețuire și integrare socioprofesională în familiile arhitecților foști deținuți politici în România comunistă*, Editura Vremea, București, 2017.

³ Ioan Mircea Enescu, *Arhitect sub comunism*, Editura Paideia, București, 2006.

de arhitectură în acea perioadă⁴; memoriile doamnei arhitect Sanda Budiș⁵ și ale arhitectului Mihail Caffé⁶; precum și foarte interesantul volum care prezintă realizările promoției 1959 a Institutului de Arhitectură⁷) – cele petrecute în Facultatea de Arhitectură bucureșteană în primii ani de după 1944 sunt cvasi-necunoscute, necum analizate. Un indiciu suplimentar pentru veridicitatea acestei aserțiuni este reprezentat și de afirmația⁸ unui fost student arhitect – arestat și condamnat în 1958, socotit deci bine informat în chestiuni represive – cum că studenții arestați în 1956 au fost primele victime ale regimului comunist din facultatea de arhitectură.

Cunoscând în mare cele petrecute în sistemul universitar românesc de după 23 august 1944, ne-am propus să clarificăm o imagine de ansamblu, studiind în detaliu cazul particular al Facultății de Arhitectură. Prin urmare, principalele obiective ale tezei noastre – subiect de cercetare complet neglijat până în prezent – sunt reprezentate de identificarea mecanismelor represive desfășurate în această instituție de învățământ superior, atât în directă legătură cu evenimentele la scară largă produse în România acelei perioade, cu reforma învățământului și fenomenul de control total al acestuia, dar și cu subordonarea arhitecturii despre care vorbeam anterior. Ne-am propus astfel să cercetăm instrumentele folosite de regim precum defascizarea, lupta de clasă, discriminarea pe considerente de origine socială, lupta împotriva cosmopolitismului și formalismului în arhitectură, epurările și arestările, intimidările și presiunile, ideologizarea și (chiar) reeducarea, precum și efectele acestora, urmărind soarta individuală și de grup a majorității actorilor implicați.

⁴ Viorica Curea (coord.), *Arhitecți în timpul dictaturii. Amintiri*, Editura Simetria, București, 2005.

⁵ Sanda Budiș, *Fata tatei și mama fetei. Istoria unei vieți între România și Elveția*, Editura Polirom, București, 2012.

⁶ Mihael Caffé, *Locuri, oameni, întâmplări*, Editura Dune Publishing House, București, 2016.

⁷ Ofelia Stratulat (coord.), *Arhitecții promoției 1953-1959. Afirmare profesională. Amintiri*, Editura Victor, București, 2009.

⁸ Idee detaliată într-unul din interviurile pe care arhitectul Emanoil Mihăilescu ni le-a acordat .

Dar această analiză nu putea fi realizată fără o contextualizare – atât în ceea ce privește evenimentele petrecute în alte centre universitare ale epocii, dar și în privința istoricului imediat al Facultății de Arhitectură, în speță perioada 1938-1944, cu toate frământările ei. În acest sens ne-am propus identificarea și detalierea celor două fenomene politice care s-au manifestat atunci – legionarismul și comunismul – cu particularitățile și acțiunile lor din cadrul școlii de arhitectură, pe ideea evidentă a conflictului dintre acestea imediat de după 1944.

În ceea ce privește delimitarea spațială și temporală a studiului, titlul cercetării noastre plasează clar obiectivul de interes, în vreme ce intervalul abordat este 1944-1958 (cu extensiile de rigoare). Deși cea de-a doua limită poate părea volatilă, am ales-o ținând cont de faptul că acest an reprezintă momentul debutului unei destinderi în politica partidului comunist (în general), dar și a unor schimbări în sens pozitiv în interiorul Facultății de Arhitectură, ipoteza inițială fiind confirmată: nu am mai identificat cazuri de exmatriculări, arestări și/sau condamnări din motive politice în rândurile studenților după 1958 (ceea ce nu înseamnă că cel puțin exmatriculările nu vor fi continuat, dar la o scară mult redusă probabil), acesta fiind și momentul în care au început să fie reprimiți în școală cei dați afară anterior, sau cei care n-au avut acces până atunci, neavând nicio șansă în a se înscrie la examenul de admitere din motive politice. Urmărind structura lucrării, putem deosebi mai multe tipuri de abordări pentru fiecare componentă a studiului. În același timp însă, considerăm drept necesară întrepătrunderea și suprapunerea metodelor și surselor, relevante pentru fiecare capitol în parte. Ne-am concentrat astfel pe o grilă de lectură menită să evidențieze situații și personaje, am apelat la elementele de istorie orală pentru completarea (ba chiar și corectarea) acestor informații, documentarea și coroborarea datelor realizându-se prin intermediul cercetării de arhivă. În urma analizei, folosindu-ne de atât de indicatorii calitativi cât și de cei cantitativi, am structurat materialul în cinci capitole separate, realizate și redactate într-o ordine

cronologică dar și într-o logică a devenirii subiectului. În ceea ce privește principalele surse, alături de cele câteva lucrări anterior menționate, ne-am concentrat eforturile pe identificarea și interviuarea foștilor studenți ai epocii analizate, demers încununat de succes atât prin numărul acestora cât și prin calitatea informațiilor oferite și susținerea completă de care am avut parte. De menționat – ca o dovadă a celor afirmate anterior, cum că acest subiect este o continuare a preocupărilor noastre anterioare, că parte dintre interviuri s-au realizat în intervalul 2011-2013, la momentul respectiv extrăgând strict informațiile necesare altor studii, de această dată exploatarea completă a acestui material⁹. În paralel însă, determinantă a fost cercetarea de arhivă, urmărind în arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității documente relevante pentru arestarea, condamnarea, urmărirea informativă sau recrutarea diverselor personaje ale studiului – fie ei studenți sau profesori; identificând și exploatarea și un dosar de obiectiv deschis Institutului de Arhitectură, în vreme ce Arhivele Naționale au reprezentat un izvor de informații inedite (mai ales în contextul relativ recente apariții la sala de studiu) pentru activitatea comunistă din Facultatea de Arhitectură, atât înainte de 23 august 1944 cât și după. Ca o limitare a eforturilor noastre însă, remarcăm și imposibilitatea accesului în arhiva Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu“, motivațiile primite referindu-se la reorganizarea acesteia sau la lipsa personalului, situație care se prelungește însă de mai mulți ani¹⁰. Cu toate acestea, din moment ce ne-am propus o analiză a mecanismelor represive iar nu o monografie a școlii, considerăm că impedimentul nu a fost insurmontabil, deși deschiderea acestei arhive este determinată pentru studii viitoare. Prin urmare, având în vedere

⁹ A se vedea bibliografia de la finalul studiului nostru, unde sunt listate între altele 26 de interviuri cu foști studenți ai anilor 1940-1950, cu toții persoane în vârstă de peste 80 de ani, parte dintre ei părăsindu-ne între timp.

¹⁰ Situații similare am întâmpinat și în cazul arhivelor Universității Politehnice sau Institutului de Construcții – instituții de care Facultatea de Arhitectură a aparținut într-un anumit timp.

obiectivele tezei, propunând scurte concluzii la finalul fiecărui capitol, am structurat lucrarea după cum urmează:

Primul capitol – intitulat *Preliminarii* – se concentrează asupra aspectelor sovietizării învățământului superior în țările din spatele Cortinei de Fier, încercând mai apoi să surprindem cazul României, reflectat în principalele centre universitare ale perioadei. Studiile altor cercetători au fost vitale pentru lucrarea noastră, în același timp constatând că nu s-au realizat lucrări similare de detaliu pentru alte universități sau facultăți, cu excepția universității din Cluj – o muncă remarcabilă a colegului Mihai Teodor Nicoară¹¹.

Odată identificat și rezumat cadrul general al prefacerilor la care a fost supus sistemul de învățământ superior românesc, aplecându-ne asupra cazului nostru particular, în capitolul II – intitulat *Aspecte din școala românească de arhitectură înainte de 23 august 1944* – am realizat un scurt istoric al acestei instituții, trecând mai apoi la analiza unor aspecte didactice și politice, insistând asupra activităților legionare și comuniste din 1938-1944 (pe considerentul că aceste grupări aveau să se găsească față în față la finalul războiului) – informații în cea mai mare măsură inedite, bazate aproape exclusiv pe cercetarea de arhivă.

Cum era de așteptat, propunând o abordare cronologică, următorul interval delimitat și analizat a fost reprezentat de primii ani de după august 1944 – capitol intitulat ca atare: *Anii 1944-1948*. Aici am analizat atitudinea politică a profesorilor și studenților – cu un accent asupra legionarilor și comuniștilor, marcând și detaliind primele manifestări represive: deportarea câtorva studenți arhitecți, cetățeni români de origine etnică germană; eliminarea, arestarea și internarea în lagăr a decanului Constantin Iotzu; primele anchete și arestări din aprilie 1945; participarea studenților arhitecți la

¹¹ A se vedea Mihai Teodor Nicoară, *Universitatea „Regele Ferdinand I” din Cluj între două dictaturi (1940-1947)*, Editura Accent, Cluj, 2011 și Mihai Teodor Nicoară, *De la Universitatea „Regele Ferdinand I” la Universitatea „Babeș-Bolyai” (1948-1959)*, II, Editura Accent, Cluj, 2014.

manifestația de la 8 noiembrie 1945 și urmările acesteia în școala de arhitectură. Două importante subcapitole sunt reprezentate de acțiunile brutale ale comuniștilor din școală în spiritul luptei de clasă, precum și participarea unor studenți sau a unor profesori la ceea ce astăzi numim Rezistența Anticomunistă.

În capitolul IV – al cărui titlu circumscrie perioada analizată: *Anii 1948-1952* – ne-am concentrat asupra principalelor efecte ale reformei învățământului în Facultatea de Arhitectură, identificând și schițând portrete pentru victimele epurărilor din rândurile profesorilor, relevând presiunile la care erau supuși studenții – în unele cazuri soldate cu exmatriculări și arestări, prezentând mai apoi în detaliu – tot prin intermediul schiței de portret – atât situația noilor cadre didactice aduse să umple golul lăsat de cei dați afară, dar și cazurile foarte interesante ale cadrelor didactice tolerate dar puternic încadrate informativ și intimidat. Nu în ultimul rând, tot ca urmare a transformărilor care au debutat în 1948, am analizat și prezentat schimbările programei de studiu, atât cele ce au presupus introducerea materiilor ideologizante, cât și particularitățile pe care le implică învățământul de arhitectură.

Capitolul V – *Anii 1952-1958* – detaliază și analizează sumar puținele informații pe care fondul *Comitetul Universitar de Partid* din Arhivele Naționale le poate oferi pentru Institutul de Arhitectură din epocă, insistând asupra schițelor de portret ale profesorilor vechi tolerați în școală și a „pățaniilor“ politice ale acestora. Tot aici prezentăm și modul în care Securitatea a devenit din ce în ce mai interesată de activitatea studenților – după ce anterior se concentrase pe unele pericole imediate la siguranța statului – marcând și explicând momentul în care s-a deschis dosarul de obiectiv al Institutului de Arhitectură. Mai apoi prezentăm pe larg implicarea unor studenți de la arhitectură în tentativa de organizare a unei manifestații de solidaritate cu cele ce se petreceau în Ungaria 1956 și efectele acestei acțiuni (și al aceluși proces politic, în definitiv) în școala de arhitectură, trecând mai apoi la cele câteva cazuri de studenți care au încercat să-și păstreze o formă de independență spirituală în cenușiul vremurilor

și au plătit scump pentru aceasta. Nu în ultimul rând, pe finalul capitolului, am prezentat principalele direcții ale transformărilor care au urmat după 1958-1959, cu unele efecte pozitive și în Facultatea de Arhitectură. În final, după cum era de așteptat, capitolul VI prezintă concluziile tezei noastre.

În ceea ce privește gradul de originalitate al studiului nostru, după cum afirmam anterior, tema nu a mai fost abordată până acum, nici în cazul Facultății de Arhitectură dar nici în cazul vreunei alte universități românești, cu excepția celei din Cluj. Mai mult decât atât, majoritatea informațiilor provin din documente de arhivă, unele dintre ele recent intrate în circuitul cercetării istorice (documentele legate de Partidul Comunist spre exemplu – cazul Arhivelor Naționale), sau din arhiva C.N.S.A.S. – cazul dosarelor personale și de grup, penale, informative sau de rețea – în imensa majoritate a situațiilor numele nostru deschizând lista de cercetători care au studiat respectivele dosare. Mai mult decât atât, după ce am analizat același dosar în 2010-2011 și l-am solicitat din nou în 2017 spre exemplu, cu surprindere am constatat că între timp nimeni nu l-a mai văzut. Acest element spune destul de multe despre interesul pentru istoria recentă și pentru cercetarea în detaliu – pe care noi cel puțin o preferăm studiilor generale, cât și despre atenția acordată cazurilor individuale (poate chiar ca instrument de lucru). Nu în ultimul rând, eforturile noastre iscoditoare au fost răsplătite și de această dată¹² prin descoperirea unor manuscrise de sertar (a se vedea bibliografia de la finalul studiului) pe care le-am exploatat în consecință și pe care le vom introduce în circuitul public în viitor. Bineînțeles că orice societate, orice comunitate și orice grup legat de anumite puncte comune – în cazul nostru comunitatea academică de la Facultatea de Arhitectură – are viața și evoluția lui proprie și în vremuri tulburi, cum sunt cele totalitare. Bineînțeles că nu toți au fost victime, nu toți

¹² O primă astfel de surpriză plăcută am avut odată cu descoperirea (și mai apoi editarea și publicarea) amintirilor arhitectului Schafhütl, a se vedea Jean Schafhütl, *Anii pierduți. Amintirile unui arhitect deportat în U.R.S.S.*, Editura Vremea, București, 2016.

au avut de suferit, ba unii dintre ei au numai amintiri pozitive și aprecieri la adresa acelor vremuri. Spre exemplificare, reproducem fragmentul referitor la perioada studiilor din amintirile unui arhitect al epocii, publicate într-o lucrare de mai multe ori citată pe parcursul acestui studiu: „[...] În timpul războiului am frecventat cursurile de arhitectură ale Colegiului pentru studenți evrei, la clasa profesorului Hary Stern. După 1944 am intrat la Institutul de Arhitectură Ion Mincu, recunoscându-mi-se studiile anterioare. Am urmat cursurile facultății între anii 1945 și 1951, fiind primit în anul doi ca urmare a învățământului pentru studenți evrei. Condițiile pentru mine erau bune, pentru că mai lucram ca desenator la diverși patroni. Am fost studentul profesorului Duiliu Marcu, fiindu-i și colaborator la construirea actualului Palat Victoria. Am stabilit cu colegii mei relații de prietenie din care unele – din păcate din ce în ce mai puține – durează și astăzi [...]”¹³. Cercetarea noastră nu contrazice aceste amintiri, nu contrazice evidența. În schimb arată și cealaltă fațetă, cea a abuzurilor, a răzbunării, a transformărilor brutale și impuse, a delațiunii și supralicitării, dar și a rezistenței, a reacției, a prieteniei și a solidarității.

¹³ Leon Srulovici, *Lucrările vorbesc*, în Viorica Curea (coord.), *Arhitecți în timpul dictaturii. Amintiri*, Editura Simetria, București, 2005, p. 195. Acestea sunt singurele trimiteri ale arhitectului la perioada studiilor.

BIBLIOGRAFIE

Arhive și periodice:

1. Arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității

Fond Documentar: Dosare nr. 12694, 6108, 12874, 12823, 8857,

Fond Informativ: Dosare nr. 329990, 547338, 329567, 498911, 211825, 407733, 329780, 767774, 528492, 437094, 3270, 310658, 1909598, 258185, 1014, 399321, 203544, 490192, 310269, 329988, 547338, 310140, 439651, 451919, 84507, 438270, 410431, 494319, 256938, 329781, 3567, 398031, 390310, 1099542, 310139, 310777, 84507, 329996, 398167, 455312, 391219, 412745, 451816, 48084, 549423, 392441, 361294, 375398, 395014, 377497, 375399, 381689, 488295, 236500, 392440, 450995, 75399, 64812, 157069

Fond Penal: Dosare nr. 1297, 17530, 733, 1357, 50547, 91762, 351, 15718, 705, 581, 99347, 145, 1416, 24420, 942, 4, 1321, 50125, 15563, 406, 54157, 610, 50814, 50485, 109181, 1776, 426, 202, 14011, 26301, 587,

Fond Rețea: Dosare nr. 37985, 451815, 36736, 451811, 1177, 41414, 453173, 21908, 48425, 36464, 67859,

Fond SIE: Dosare nr. 4014, 3658, 1845,

2. Arhivele Naționale

Fond Ministerul Culturii Naționale și Cultelor, Dosare nr. 784/1938, 92/1939, 854/1938, 926/1940, 1028/1941, 1333/1942, 1614/1944, 4423/1945, 433/1945, 712/1946, 2562/1943,

Fond Ministerul Educației Naționale, Dosar nr. 1034/1940

Fond Ministerul Educației Naționale, Dosar nr. 1407/1941

Fond Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, dosare nr. 1339/1949, 952/1949

Colecția 53, Dosar D34,

Colecția 60, Dosar nr. 536
Fond C.C. al P.C.R., Colegiul Central de Partid, inv. 3363, Dosare nr. 186, 879, 2869, 2165, 2166
Fond C.C. P.C.R., Propagandă și Agitație, Dosar nr. 21/1945
Fond C.C. al P.C.R.-Propagandă și Agitație, Dosare Anexe, Dosare nr. 157 și 158/1955
Fond C.C. al P.C.R.-Cadre, Dosare nr. A25, L76,
Colecția Asociația Română pentru Strângerea Legăturilor cu U.R.S.S. inv. 1773, Dosar nr. 10
Fond C.C. al U.T.C., Secția Cadre, inv. 3312, Dosar nr. 773
D.M.B., Fond Comitetul de Partid al Centrului Universitar București, Dosare nr. 3/1951, 5/1956-1957, 5/1958-1959

3. Arhiva Uniunii Arhitecților din România

Fond Dosare Personale: dosare arh. Constantin Iotzu, arh. G. M. Cantacuzino, arh. Agir Berindei Mardan, arh. Barbu Socolescu, arh. Nicolae Nedelescu, arh. Nicolae Kepeș, arh. Virgil Marion, arh. Victor Sebestyen, arh. Gheorghe Sebestyen, arh. Paul Georgescu, arh. Daniel Farb, arh. Mihail Caffè, arh. Willy Juster, arh. Sofia Ungureanu, arh. Paraschiva Iubu, arh. Greta Deutsch, arh. Tiberiu Benedek, arh. Gustav Gusti, arh. Horia Maicu, arh. Herman Stern, arh. Gheorghe Curinschi

4. Periodice

Arhitectura, Arhitectura R.P.R., România Liberă, Monitorul Oficial, Realitatea evreiască

Volume:

Anania, Valeriu, *Memorii*, Editura Polirom, Iași, 2008
Arendt, Hannah, *Originile totalitarismului*, Editura Humanitas, București, 2014

- Baghiu**, Aurel, *Printre gratii*, Editura Zamolxis, Cluj-Napoca, 1995
- Banu**, Luminița (editor), *Securitatea și sistemul educațional comunist din România (1948-1989)*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2015
- Balș**, Dina, *Drumuri pustiite*, Editura Cartea Românească, București, 1993
- Bălan**, Ion, *Regimul Concentraționar din România 1945–1964*, Fundația Academia Civică, București, 2000
- Berciu-Drăgicescu**, Adina, *Facultatea de Litere a Universității din București. 150 de ani de învățământ filologic românesc 1863-2013. Tradiție și valoare*, Partea I, Editura Universității din București, București, 2013
- Betea**, Lavinia, **Diac**, Cristina, **Mihai**, Florin-Răzvan, **Țiu**, Ilarion, *Lungul drum spre nicăieri. Germanii din România deportați în URSS*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2012
- Boca**, Ioana, *1956, un an de ruptură. România între internaționalismul proletar și stalinismul antisovietic*, Editura Fundației Academia Civică, București, 2001
- Bondzic**, Dragomir, *Universități în Socialism. Învățământul superior în Serbia 1950-1960 (УНИВЕРЗИТЕТУ СОЦИЈАЛИЗМУ. Високо школство у Србију 1950–1960)*, Institutul de Istorie Contemporană (ИНСТИТУТ ЗА САВРЕМЕНУ ИСТОРИЈУ), Belgrad, 2010
- Bosomitu**, Ștefan, *Miron Constantinescu. O biografie*, Editura Humanitas, București, 2015
- Blaga, Dorli, *Tatăl meu, Lucian Blaga*, Editura Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 2004
- Blănaru-Flamură**, Vasile, *Mercenarii infernului*, Editura Elisavaros, București, 1999
- Budeancă**, Cosmin (coord.), *Experiențe carcerale în România comunistă*, vol. VI, Editura Polirom, Iași, 2012
- Budiș**, Sanda, *Fata tatei și mama fetei. Istoria unei vieți între România și Elveția*, Editura Polirom, București, 2012

- Buzatu**, Gheorghe, *Războiul mondial al spionilor*, Editura B.A.I., Iași, 1991
- Caffe**, Mihail, *Locuri, oameni, întâmplări*, Editura Dune Publishing House, București, 2016
- Cantacuzino**, Ion Mihai, *O viață în România. De la „Belle Époque“ la Republica Populară 1899-1960*, Editura Fides, Iași, 2012
- Caravia**, Paul (coord.), *Gândirea interzisă. Scrieri cenzurate. România 1945-1989*, Editura Enciclopedică, București, 2000
- Călinescu**, Nicolae, *Preambul pentru camera de tortură*, Editura Marineasa, Timișoara, 1994
- Cătănuș**, Dan, **Roske**, Octavian, *Colectivizarea agriculturii în România. Dimensiunea politică, vol. I. 1949 – 1953*, I.N.S.T., București, 2000
- Cătănuș**, Dan, **Roske**, Octavian, *Colectivizarea agriculturii în România. Dimensiunea politică, vol. II. 1953 – 1956*, I.N.S.T., București, 2005
- Cesianu**, Constantin, *Salvat din infern*, Editura Humanitas, București, 1992
- Ciobanu**, Mircea, *Convorbiri cu Mihai I al României*, Editura Humanitas, București, 2008
- Ciubotaru**, Ion H., *Petru Caraman. Destinul cărturarului*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008
- Ciuceanu**, Radu, **Chiper**, Ioan, **Constantiniu**, Florin, Văratec, Vitalie, *Misiunile lui A.I. Vișinski în România. Din istoria relațiilor româno-sovietice, 1944-1946. Documente secrete*, București, I.N.S.T., 1997
- Ciuceanu**, Radu, *La taină cu diavolul*, INST, București, 2015
- Connely**, John, **Grüttner**, Michael (eds.), *Universities under Dictatorship*, The Pennsylvania University State University Press, 2005
- Connely**, John, *Captive University. The sovietization of East German, Czech and Polish higher education, 1945-1956*, The University of North Carolina Press, 2000

- Constantin**, Paul, *Dicționarul Universal al Arhitecților*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986
- Constantiniu**, Florin, *P.C.R., Pătrășcanu și Transilvania (1945-1946)*, Editura Enciclopedică, București, 2001
- Cornea**, Paul, *Ce a fost, cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*, Editura Polirom, Iași, 2013
- Covaci**, Stela, *Persecuția – Mișcarea studențească anticomunistă București, Iași (1956-1958) – nume de cod „Frăția paleolitică”. Documente din arhiva Securității*, Editura Vremea, București, 2006
- Crainic**, Nichifor, *Pribeag în țara mea – sub mască. Memorii 1944-1947*, Editura Floare Albă de Colț, București, 2015
- Crainic**, Nichifor, *Am cunoscut iadul. Mărturii din închisoare. 1947-1962*, Editura Floare Albă de Colț, București, 2016
- Curea**, Viorica (coord.), *Arhitecți în timpul dictaturii. Amintiri*, Editura Simetria, București, 2005
- Dobre**, Florica (coord.), *Membrii C.C. al P.C.R. 1945-1989*, Editura Enciclopedică, București, 2004
- Dragu Dimitriu**, Victoria, *Povestea unei familii din București. Grecenii*, Editura Vremea, București, 2012
- Enescu**, Ion Mircea, *Arhitect sub comunism*, Editura Paideia, București, 2006.
- F.a.**, *Procesul unui grup de spioni, trădători și complotiști în slujba Vaticanului și a centrului de spionaj Italian – București, 10-17 septembrie 1951*, Editura de Stat pentru Literatură Științifică, București, 1952
- F.a.**, *Tabel cu arhitecții evrei cari fac parte din categoria 1 și 3 prevăzute la art. 4 și art. 6 ale Decretului lege nr. 2550/1940*, în Buletinul Colegiului Arhitecților din România, 1940
- Fejtő, François, *Behind the rape of Hungary*, D. MacKay Company, 1957
- Fischer-Galați**, Stephen, *The New Rumania. From People's Democracy to Socialist Republic*, Cambridge, Massachussetts Institute of Technology Press, 1969
- Fontaine**, Andre, *Histoire de laa guerre froide*, Fayard, 1961

- Gabrea**, Georgeta, *Vise în piatră*, Editura Capitel, București, 2003
- Ghenciulescu**, Corneliu, *Haralamb H. (Bubi) Georgescu – un arhitect român în S.U.A.*, Editura Universitară „Ion Mincu“, București, 2008
- Ghibu**, Onisifor, *Ziar de lagăr, Caracal, 1945*, Editura Albatros, București, 1991
- Giurescu**, Dinu C, *Uzurpatorii. România, 6 martie 1945 – 7 ianuarie 1946*, Editura Vreimea, București, 2004
- Greceanu**, Tudor, *Drumul celor puțini. Amintirile unui pilot de vânătoare ieșit din încercuirea de la Stalingrad*, Editura Vreimea, București, 2016
- Ioanid**, Ion, *Închisoarea noastră cea de toate zilele*, Editura Humanitas, București, 1999
- Ioanițoiu**, Cicerone, *Viața politică și procesul lui Iuliu Maniu*, Editura Libra Vox, București, 2003
- Ionescu**, Alexandru, **Olteneanu**, Mihai, **Rucăreanu**, Costică, *Un om între oameni. Martin Bercovici 1902-1971. Membru titular al Academiei Române, Inginer electromecanic, profesor universitar. Viața și opera*, Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, București, 2010
- Ionnițiu**, Mircea, *Amintiri și reflecțiuni*, Editura Enciclopedică, București, 1993
- Jela**, Doina, **Tismăneanu**, Vladimir (coord.), *Ungaria 1956: revolta minților și sfârșitul mitului comunist*, Editura Curtea Veche, București, 2006
- Jowitt**, Kenneth, *Revolutionary Breakthroughs and National Development. The Case of Romania, 1944-1965*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, 1971
- Lăzărescu**, Ileana, **Gabrea**, Georgeta, *Vise în piatră*, Editura Capitel, București, 2003
- Macri**, Zina, **Macri**, Ionuț, *Toma T. Socolescu. Arhitect român 1883-1960*, Editura Caligraf Design, București, 2011
- Mahu**, Adrian, *Arhitecții și Exilul*, Editura Magic Print, Onești, 2011

- Mamulea**, Mona, *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. IV, Editura Academiei Române, București, 2008
- Mareș**, Clara, *Zidul de sticlă. Ion D. Sârbu în arhivele Securității*, Editura Curtea Veche, București, 2011
- Marin**, Florea, *Iuliu Hațieganu*, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu“, Cluj-Napoca
- Mărgineanu**, Nicolae, *Amfiteatre și închisori*, Editura Dacia, Cluj, 1991
- Mărgineanu**, Nicolae, *Mărturii asupra unui veac zbuciumat*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2002
- Milcoveanu**, Șerban, *Vârf de lance – secolul XX*, I.N.S.T., București, 2006
- Mitric-Ciupe**, Vlad, *Arhitecții români și detenția politică 1944-1964. Între destin concentraționar și vocație profesională*, I.N.S.T., București, 2013
- Mitric-Ciupe**, Vlad, *Arhitecți în recluziune. Interviuri și documente*, Editura Vreamea, București, 2016
- Mitric-Ciupe**, Vlad, *În numele tatălui. Supraviețuire și integrare socioprofesională în familiile arhitecților foști deținuți politici în România comunistă*, Editura Vreamea, București, 2017
- Momanu**, Mariana, *Educație și ideologie. O analiză pedagogică a sistemului totalitar comunist*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, Iași, 2005
- Nicoară**, Mihai Teodor, *Universitatea „Regele Ferdinand I” din Cluj între două dictaturi (1940-1947)*, Editura Accent, Cluj, 2011
- Nicoară**, Mihai Teodor, *De la Universitatea „Regele Ferdinand I” la Universitatea „Babeș-Bolyai” (1948-1959)*, II, Editura Accent, Cluj, 2014
- Onișoru**, Gheorghe, *Operațiunea Tămădău*, I.N.S.T., București, 2008
- Panaiteescu**, Alexandru, *De la Casa Scânteii la Casa Poporului. Patru decenii de arhitectură în București 1945-1989*, Editura Simetria, București, 2012

- Pelin**, Mihai, *Deceniul prăbușirilor (1940-1950). Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților români între legionari și staliniști*, Editura Compania, București, 2005
- Pelin**, Mihai, *Opisul emigrației politice. Destine în 1222 de fișe alcătuite pe baza dosarelor din arhivele Securității*, Editura Compania, București, 2002
- Petrovanu**, Ion, *Grigore T. Popa*, în Eugen Târcoveanu, Constantin Romanescu, Mihai Lițu, *Cititorii prestigiului – 125 de ani de învățământ medical superior din Iași*, Editura Grigore T. Popa, Iași, 2004
- Popescu**, Ioan M., **Dumitrache**, Ioan Gr., *Istoria Universității „Politehnica” din București*, Editura Paideia, București, 2011
- Porter**, Ivor, *Operațiunea Autonomous. În România în vreme de război*, ediția a II-a, Editura Humanitas, București, 2008
- Radosav**, Doru, *Donbas - o istorie deportată*, Ravensburg, 1994
- Rădulescu Zoner**, Șerban, **Bușe**, Daniela, **Marinescu**, Beatrice, *Instaurarea totalitarismului comunist în România*, Editura Cavallioti, București, 1995
- Roske**, Octavian, **Cătănuș**, Dan, **Abraham**, Florin, *Colectivizarea agriculturii în România. Cadrul legislativ, 1949 – 1962*, I.N.S.T., București, 2007
- Roske**, Octavian (coord.), *Mecanisme represive în România 1945–1989, Dicționar Biografic D-G*, I.N.S.T., 2003
- Roșca**, Nicolae, *Batalioanele de exterminare de la Sărata*, Editura Evdokimos, București, 2016
- Rusan**, Romulus (ed.), *Anul 1946 – Începutul sfârșitului*, București, Fundația Academia Civică, 1996
- Samara**, Cornel, *Gheorghe Simotta – între noblețe și arhitectură*, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, București, 2014.
- Schafhütl**, Jean, *Anii pierduți. Amintirile unui arhitect deportat în U.R.S.S.*, Editura Vremea, București, 2016
- Smith**, Jean Edward, *Germany Beyond The Wall: People, Politics, and Prosperity*, Little, Brown & Company, 1969

- Socolescu**, Toma T., *Amintiri*, Editura Caligraf Design, București, 2004
- Someșan**, Maria, *Universitate și politică în deceniile 4-6 ale secolului XX. Episoade și documente*, Editura Universității București, București, 2004
- Stănescu**, Gheorghe, *Jurnal din prigoană*, Editura Venus, București, 1996
- Stănescu**, Mircea, *Reeducarea în România comunistă (1945-1952). Aiud, Suceava, Pitești, Brașov*, Editura Polirom, Iași, 2010
- Steiner**, Johan, **Magheți**, Doina, *Mormintele tac. Relatări de la cea mai sângeroasă graniță a Europei*, Editura Polirom, Iași, 2010
- Stratulat**, Ofelia (coord.), *Arhitecții promoției 1953-1959. Afirmare profesională. Amintiri*, Editura Victor, București, 2009
- Teodorovici**, Dan, *George Matei Cantacuzino. Modernismul hibrid*, Editura Simetria, București, 2016
- Tismăneanu**, Vladimir, Vasile, Cristian, *Perfectul Acrobat. Leonte Răutu, măștile răului*, Editura Humanitas, București, 2008
- Tobă Hatmanu**, Ion, **Gîju**, Dan (ed.), *Jurnal de război și pace. Memorialul din Siberia*, Editura Favorit, București, 2014
- Totok**, William, *Episcopul, Hitler și Securitatea, Procesul Stalinist împotriva „spionilor Vaticanului“ din România*, Editura Polirom, 2008
- Țelea**, Vasile, *Personalități ale arhitecturii românești. 1880-2010*, vol. I și II, Editura Rentrop&Straton, București, 2014
- Țurlea**, Petre, *8 Noiembrie 1945*, I.N.S.T., București, 2000
- Udrea**, Andreea D., **Calotă**, Irina, **Constantinescu**, Ilinca, **Popescu**, Toader (coord.), *Cincinat Sfințescu, începuturile urbanismului românesc*, Editura Universitară „Ion Mincu“, București, 2015
- Vlasiu**, Ioana (coord.), *Dicționarul Sculptorilor din România, secolele XIX–XX, vol. I, Lit. A – G*, Editura Academiei Române, București, 2012
- Voinea**, Octavian, *Masacrarea studențimii române în închisorile de la Pitești, Gherla și Aiud*, mărturii redactate de Gheorghe Andreica, Editura Majadahonda, București, 1996

Zugravu, Cezar, *Dictatura – o tragedie românească*, Editura TipoMoldova, Iași, 2005

Articole și studii:

Alifanti, C., Caffè, M., *Unele aspecte din activitatea atelierelor de arhitectură ale Institutului de arhitectură „Ion Mincu”*, în „Arhitectura R.P.R.", nr. 6–7/1954

Banu, Florian, *Câteva considerații privind restructurarea sistemului de învățământ în primul deceniu de existență al R.P.R.* în Ilie Popa (coord.), *Experimentul Pitești – Opresiunea culturii tradiționale române în timpul dictaturii comuniste*, Fundația Culturală „Memoria”, Pitești, 2007

Bădescu, Nicolae, *Aspecte ale arhitecturii Sovietice*, „Revistele Tehnice A.G.I.R.", Număr Festiv, Editura Tehnică, București, 1950

Bărbulescu, Andreea, *Gh. M. Cantacuzino (1899–1960)*, în „Arhivele Totalitarismului”, nr. 2–3/1997, I.N.S.T., București, 1997

Betea, Lavinia, *Legenda comunismului național* în „Jurnalul Național”, 11 ianuarie 2005

Condurache, Cezarina, *Din temnițele memoriei: Gheorghe Nicolau-Bârlad – părinte al geodeziei și fotogrammetriei românești*, în „Permanențe", nr. 4/2017

Deleanu, Iulia, *Tiboriu Benedek a trecut în eternitate. Valoarea unui nume bun*, în „Realitatea Evreiască", nr. 464-465, 1-31 ianuarie 2016

Diac, Cristina, *Vom munci și vom lupta, linia vom termina!*, în „Jurnalul Național" din 20 februarie 2008

Doboș, Dănuț, *Ingerințe politice în viața universitară românească 1944-1964*, în „Arhivele Totalitarismului", nr. 4/1994

Ducea, Valeria, *Necunoscutul act de naștere al lui Țândărică*, în „Teatrul", nr. 9/1968

F.a., în „Studii. Revistă de istorie și filozofie", Editura Academiei Republicii Populare Române, anul 3, nr. IV/Octombrie-December 1950

- Frangopol**, Petre T., *Un mare patriot: Negoțul Dănăilă (1878 – 1953)*, în „Revista de Politica Științei și Scientometrie” – serie nouă, vol. 2, nr. 1, martie 2013
- Gusti**, Gustav, *Canalul Dunăre–Marea Neagră*, în „Revistele Tehnice A.S.T.”, seria Arhitectură, anul 1, nr. 1/1950
- Ionescu**, Grigore, *Profesorul inginer George Borneanu (1893-1975)*, în „Arhitectura”, nr. 5/1975
- Iuliu**, David, *Toamna anului 1956 și consecințele ei*, în „Memoria” nr. 19/1997
- Lazăr**, Dan, *Politică și cultură sub semnul totalitarismului. Universitatea din Iași între 1945 și 1965*, în „Cercetări Istorice” (serie nouă), nr. 24-26/2010
- Lăcătușu**, Dumitru, *Biografia unui șef de Securitate: Colonelul Gheorghe Enoiu*, în „Arhivele Totalitarismului”, nr. 3-4/2014, I.N.S.T., București, 2014.
- Lupu**, Nicolae, *60 de ani de la înființarea școlii de arhitectură*, în „Arhitectura R.P.R.”, nr. 1-2/1958
- Lupu**, Nicolae, *Florea Stănculescu 1887-1973*, în „Arhitectura”, nr. 6/1977
- Maicu**, Horia, *Despre proiectarea Casei Scânteii*, în „Arhitectura”, nr. 1/1951
- Maicu**, Horia, *Perspective luminoase sunt deschise de Hotărârile Partidului și ale Guvernului*, în „Arhitectura R.P.R.”, nr. 12/1952
- Macovei**, Pompiliu, *Sesiunea examenului de stat din februarie 1952 la facultatea de arhitectură și urbanism*, în „Arhitectură și Urbanism”, nr. 3/1952
- Mihalache**, Cătălina, *Reforma școlară din 1948, un succes al propagandei comuniste*, în „Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol”, nr. 45/2008, Iași, 2008
- Mitric-Ciupe**, Vlad, *Fântâna Dragonilor din Constanța. Un monument uitat*, în Mircea Ciubotaru, Aurica Ichim, Lucian Valeriu Lefter (coord.), Monumentul XVI, Partea I, Lucrările celei de-a XVI-a Ediții a Simpozionului Național Monumentul – Tradiție și Viitor, Iași, 2014, Editura Palatul Culturii, Iași, 2015

- Nistor**, Ionuț, *Control și represiune. Construcția noii „elite” universitare în anii '50*, în „*Historia Universitatis Iassiensis*”, nr. III/2012, Iași, 2012
- Or-Munteanu**, Simona, **Aravot**, Iris, *Harry Stern – arhitect și pedagog* în „*Arhitectura*”, nr. 6/2012
- Panaiteescu**, Alexandru, *Album monografic. „Ioana Grigorescu, expresia sincerității”*, în „*Buletinul informativ al Uniunii Arhitecților din România*”, nr. 2/2017
- Patruluius**, Radu, *Înaintașii noștri – George Matei Cantacuzino*, în *Arhitectura*, nr.4/1975
- Pavelescu**, Alina, *Noile politici de selecție a studenților și profesorilor de științe sociale la Universitatea din București, 1948-1955, I*, în „*Arhivele Totalitarismului*”, vol. 1-2/2013, I.N.S.T., București, 2013
- Pavelescu**, Alina, *Noile politici de selecție a studenților și profesorilor de științe sociale la Universitatea din București, 1948-1955, II*, în „*Arhivele Totalitarismului*”, nr. 3-4/2013, I.N.S.T., București, 2013
- Pelin**, Mihai, *Destine distruse de Securitate*, în „*Jurnalul Național*”, 23 august 2007
- Pleșa**, Liviu, *Mihail Roller și „stalinizarea” istoriografiei românești*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, Series Historica, 10/I, 2006
- Possa**, Mircea, *Profesorul doctor arhitect Adrian Gheorghiu. 27 Septembrie 1909-15 August 1981*, în „*Arhitectura*”, nr. 9/1981
- Rădulescu**, Mihai Sorin, **Falcan**, Dan, *Convorbiri cu un destin: Pompiliu Macovei*, în „*București – Materiale de Istorie și Muzeografie*”, nr. XVIII/2004
- Someșan**, Maria, *Eliminarea vechii elite universitare 1944-1950*, în „*Dosarele Istoriei*”, nr. 4/2002
- Spiridon**, Raluca Nicoleta, *Învățământul din România în state statistice 1948-1968*, în „*Caietele CNSAS*”, nr. 1-2 (9-10)/2012, Editura CNSAS, București, 2013
- Steklatsch**, Hadrian, *Arhitectul Jean Schafhütl, o personalitate deosebită: Om și Arhitect*, în „*Memoria*”, nr. 2/2016

Topa, Tașcu, *Student – înainte și după 30 decembrie 1947*, în „Analele Sighet 5, Anul 1947 – căderea cortinei“, Fundația Academia Civică, București, 1997

Trișcu, Aurelian, 1947. *Din însemnările unui student arhitect*, în *Analele Sighet 5, Anul 1947, căderea cortinei*, Fundația Academia Civică, 1997

Țone, Florentina, *Operațiunea „Casa Scânteii”*, în „Adevărul“, 8 iunie 2009

Turcuș, Veronica, **Turcuș**, Șerban, *România legionară și impactul asupra instituțiilor de cultură. Studiu de caz – Accademia di Romania din Roma*, în „Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca”, tom LII, 2013

Vernescu, Dumitru, *Profesorul arhitect Ion Al. Davidescu 3 aprilie 1890 – 31 martie 1980*, în „Arhitectura”, nr. 5/1980

Verzea, Mihaela Cristina, *Partidul-Stat, redimensionarea vieții cultural-spirituale în perioada 1948-1950*, în „Muzeul Național”, nr. 15/2003

Interviuri:

Interviu cu dr. Ionescu Gheorghe, student la Medicină în 1945-1950, realizat de autor în București, la 12.09.2017.

Interviu cu arh. Lucica Gheorghită, realizat de autor în București, la 7.11.2015.

Interviu cu arh. Ion Ciortan, realizat de autor în București, la 15.06.2013.

Interviuri cu arh. Mihail Caffè, realizate de autor în București, la 19.06.2013, 13.11.2015 și 20.12.2015.

Interviu cu arh. Petre Burdeanu, realizat de autor în București, la 12.05.2013.

Interviu cu arh. Horia Constantinescu, realizat de autor în București, la 30.07.2012.

Interviu cu arh. Dan Corneliu, realizat de autor în Constanța, la 10.05.2013.

Interviuri cu arh. Irina Patrulius, realizate de autor în București, la 26.08.2016.

Interviu cu Aurora Sima, sora arhitectului Schafhütl, realizat de autor în București, la 3.07.2014.

Interviu cu arh. Marcela Grigorescu, realizat de autor, București, 19.04.2013

Interviu cu arh. Nicolae Petrașincu, realizat de autor, București, 29.09.2012.

Interviu cu arh. Florentina Craja, realizat de autor în București, la 14.11.2015.

Interviu cu arh. Franca Rallet, realizat de autor telefonic, la 12.04.2017.

Interviu cu arh. Ana Pușchilă, realizat de autor în București, 29.01.2013.

Interviu cu Andrei Doicescu, realizat telefonic de autor, la 14.09.2012.

Interviuri cu arh. Eugenia Greceanu, realizate de autor, 11.04.2013 și 22.02.2016.

Interviu cu arh. Valentin Borșova, realizat de autor în București, la 29.03.2017.

Interviu cu Gheorghe Bâgu, fost deținut politic, trecut și el prin experimentul Pitești, realizat de autor în București, la 10.06. 2012

Interviu cu Daniela Tiron, fiica arhitectului Vasile Crăciun, realizat de autor telefonic la 14.10.2013

Interviu cu Dan Lucinescu, fratele arhitectei Georgeta Lucinescu, realizat de autor în București, la 14.08.2012

Interviu cu arh. Adrian Berindei, nepotul lui Agir Berindei-Mardan, realizat de autor în București, la 29.01.2013

Interviu cu Aspazia Oțel-Petrescu, fostă colegă de închisoare la Mislea cu arh. Agir Berindei-Mardan, realizat de autor la Roman, 5.10.2012.

Interviu cu arh. Lucia Gheorghită, realizat de autor în București, 7.11.2015.

Interviu cu arh. Xenia Ghica, realizat de autor telefonic, la 5.12.2017.

Interviu cu arh. Mihai Enescu, realizat de autor în București, la 11.05.2012.

Interviu cu Ioana Anastasescu (fiica arhitectului Alexandru Anastasescu), realizat de autor în București, la 11.05.2013.

Interviu cu arh. Gheorghe Dorin, realizat de autor telefonic, la 15.09.2013.

Interviu cu doamna Constantin Ileana (vara arhitectei Alexandra Dozzi), realizat de autor în București, la 14.01.2013.

Interviu cu Ion Obreja (fiul arhitectului Sorin Obreja), realizat telefonic de autor la 19.09.2013.

Interviu cu arh. Alexandru Budișteanu, realizat de autor în București, la 18.04.2017

Interviu cu Paul Coatu (fiul arhitectului Ovidiu Coatu), realizat de autor online, la 8.09.2017.

Interviu cu arh. Radu Tănăsioiu, realizat de autor la București, 15.04.2012.

Interviu cu arh. Vana Constantinescu, realizat de autor în București, la 13.05.2013.

Interviu cu arh. Dino Tudor, realizat de autor telefonic la 11.08.2017.

Interviu cu arh. Ana Prosan, realizat de autor în București, la 6.01.2012.

Interviu cu arh. Nicolae Rădulescu, realizat de autor în Augsburg, la 14.07.2012.

Interviu cu doamna Manon Marinescu (sora arhitectului Mihail Dragomirescu) realizat de autor telefonic, la 9.01.2013.

Interviu cu arh. Vintilă Săvulescu, realizat de autor în București, la 13.01.2012.

Interviu cu arh. Georgeta Nicolae, nepoata arhitectului Iancu Atanasescu, realizat de autor în București, la 3.04.2013.

Materiale online:

Fișele matricole penale ale deținuților politici din perioada comunistă, disponibile online la www.biblioteca-represiunii.ro

Fișe de evidență a ilegalistilor, disponibilă online în cadrul proiectului *Componența Partidului Comunist din România în perioada ilegalității – studii prosopografice. Membri, simpatizanți, conspiratori și „tovarăși de drum“*, consultată la www.andco.ro/aplicatie

Fragmente biografie autografă arh. Dinu Antonescu, disponibile online la <http://www.simpara.ro>, consultat la 15.11.2017

Bosomitu, Ștefan, **Burcea**, Mihai, *Mihail Roller – „fantoma roșie“ a istoriografiei românești*, text disponibil online la militiaspirituala.ro

Diaconescu, Ioana, *Scriitori în arhiva C.N.S.A.S.: Ion Petrovici – la reeducare*, text disponibil online la http://www.romlit.ro/ion_petrovici_-_la_reeducare

Doboș, Dănuț, *Savantul Petru Caraman – victimă a bolșevizării învățământului superior*, text disponibil online la http://revista.memoria.ro/?location=view_article&id=269

F.a., *Chișinău 580. Cine a devastat Chișinăul în timpul războiului*, text disponibil online la <http://radiochisinau.md/chisinau-580-cine-a-devastat-chisinaul-in-timpul-razboiului>, consultat la 7.12.2017

F.a., interviu cu Ioana Zoe Meitani din *Curierul Românesc*, octombrie-decembrie 2011, text disponibil online la <http://curierulromanesc.net/CR114/CR11405.pdf>, consultat la 12.12.2017

Halmaghi, Ioan, *Memoriile Viitorului*, vol. 1, pp. 52–58, lucrare disponibilă online la www.miscarea.net, consultată la 14.05.2013

Ilescu, Nicolae, *Profesorul dr. ing. Oliviu Rusu*, în *Univers Ingineresc*, nr. 3/2003, articol disponibil online la http://www.agir.ro/univers-ingineresc/numar-3-2003/profesorul-dr-ing-oliviu-rusu_43.html, consultat la 16.11.2017

Ioan, Augustin, *Arhitectura stalinistă în București*, text disponibil online la <http://atelier.liternet.ro/articol/12593/Augustin-Ioan/Arhitectura-stalinista-in-Bucuresti.html>, consultat la 15.09.2017

Ioanițoiu, Cicerone, *Planul diabolic de dizolvare a P.N.Ț. Înscenarea de la Tămădău și arestarea conducătorilor P.N.Ț*, disponibil online la procesulcomunismului.com, consultat la 5.09.2017

Rainer, János M., *The Crimes of the communist regime in Hungary, national report*, text disponibil online la <https://www.ceeol.com/search/chapter-detail?id=542982>, consultat la 11.11.2017

Stan, Simina, *Nicolae Nenciulescu (1879-1973)*, text disponibil online la <http://arhitectura-1906.ro/2013/02/nicolae-nenciulescu-1879-1973/>, consultat la 21.11.2017.

Teodorescu, Sidonia, *Arhitect Haralamb Georgescu, în Bucureștiul meu drag*, text disponibil online la <https://bucurestiulmeudrag.ro/blog/articol/arhitect-haralamb-georgescu>

Tulbure, Irina, *Cezar Lăzărescu, povestea unui arhitect*, text disponibil online la <http://arhitectura-1906.ro/2013/11/cezar-lazarescu-povestea-unui-arhitect/>, consultat la 22.11.2017

Văsâi, George, *Povestea jocului ceresc sau închipuirea zidirii noului Ierusalim*, text disponibil online la www.geocities.ws/ligurdahesontineovella/povestea_jocului_ceresc.html, consultat la 5.05.2012.

Vițalaru, Adrian, *Aspects regarding the students of „Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi in the 1950s*, in ÖT KONTINENS, az Új- és Jelenkori Egyetemes Történeti Tanszék tudományos közleményei, No 2011/1. ELTE, BUDAPEST, 2012, p. 188, text disponibil online la <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=157193>, consultat la 10.10.2017

Texte inedite:

Droc, Emil, *Caiet de amintiri politice*, în copie în arhiva autorului.

Küst, Heinrich, *Un tren spre răsărit*, manuscrisul amintirilor din deportare ale studentului arhitect, înregistrare audio în lectura arhitectului Küst, în copie în arhiva autorului.

Pușchilă, Ioan, *Amintiri din facultate*, manuscris inedit scris între 1991-1993, în copie în arhiva autorului.